



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جهاز الاشراف و التقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الاكاديمي

قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الاكاديمي و المقرر الدراسي 2025 – 2024

المقدمة :

يعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخيارات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات و برامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

يتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفق الدليل السابق في ضوء مستجدات و تطورات النظام التعليمي في العراق والذي وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الد ارسات ت م/ 2906 في 2023/05/03 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها .

في هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية و المقررات الد ارسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم و مصطلحات :

وصف البرنامج الأكاديمي : يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته و اهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة .

وصف المقرر : يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج .

رؤية البرنامج : صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً، ملهماً، محفزاً، واقعياً وقابلاً للتطبيق .

رسالة البرنامج : توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج : هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج : كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الد ارسية.

مخرجات التعلم : مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجية المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي :

1	اسم الجامعة	جامعة اوروك الاهلية
2	الكلية :	كلية الفنون التطبيقية
3	القسم العلمي :	قسم تقنيات التصميم الداخلي
4	اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:	بكلوريوس تقنيات التصميم الداخلي
5	اسم الشهادة النهائية :	بكلوريوس تقنيات التصميم الداخلي
6	النظام الدراسي :	المرحلة الاولى و الثانية (فصلي) المرحلة الثالثة و الرابعة (سنوي)
7	تاريخ اعداد الوصف	2025/03/22
8	تاريخ ملئ الملف	2025/04/02

التوقيع		التوقيع	
الاسم	م.د. قيس بهنام شعاوي	الاسم	أ.م.د. سعد محمد جرجيس
المنصب	رئيس القسم	المنصب	ع/المعاون العلمي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي : م.م. حيدر محمد فائق عبد الامير
التوقيع :



التاريخ : 2024 / /



أ.م.د. سعد محمد جرجيس

عميد كلية الفنون التطبيقية

1. رؤية البرنامج :

تسعى كلية الفنون التطبيقية لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة اوروك الاهلية في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية، تلبيت حاجة المجتمع إلى وعي بيئي، وظيفي، صحي وجمالي، مع تهيئة بيئة أفضل للإنسان من خلال عناصر تصميم مبتكرة وهادفة برؤية واضحة للرسالة و الهدف

2. رسالة البرنامج :

يسعى قسم تقنيات التصميم الداخلي لأن يكون موقعا متميزا في توفير البيئة التعليمية لطلاب التصميم الداخلي وتشجيعهم على أن يصبحوا مصممين مبدعين يتمتعون بتفكير نقدي مستقل و تحقيق تميز نوعي محلياً ودولياً من خلال تشجيع و تحفيز روح الإبداع بين الطلاب، وذلك بما يتلائم مع طبيعة البيئة المحيطة ومتطلباتها. كما يلتزم بالمعايير الأكاديمية و العلمية في مجال التخصص، إذ يجمع بين الفكر الإبداعي و الأداء الوظيفي و الجمالي.

3. اهداف البرنامج :

- أ. تأهيل كوادر متخصصة تتعامل مع الفضاءات الداخلية بحرفية عالية تتناسب مع متطلبات العصر ومتغيراته.
- ب. تطوير الخبرات في جوانب تقنية التصميم و التخطيط، من خلال صقل مواهب وقدرات الطلاب لجعلهم قادرين على تقديم مشاريع مميزة ذات علاقة مع البيئة الخارجية: الثقافية والإجتماعية والروحية.
- ت. تدريب الطلاب على التحلي بنزعة العمل الجماعي و روح الفريق الواحد، بالإضافة إلى تقنيات العرض الشفهي و المرئي من أجل زيادة ثقتهم بنفسهم و إعدادهم للحياة المهنية.
- ث. تطوير المعرفة بالعوامل البشرية و السلوكية المتعلقة ببرامج التصميم و بناء إستراتيجية علمية لتطوير واقع التصميم الداخلي.
- ج. تحقيق الكفاءة في العرض المرئي و التحليل من خلال الرسوم البيانية، مع امكانية مساعدة الطلبة في إعداد البحوث والدراسات التي تمكنهم من مواصلة دراستهم العليا.
- ح. إعداد خطط دراسية تتلاءم مع إحتياجات السوق.
- خ. متابعة التطورات العلمية والفنية والبحوث العلمية التي تؤدي إلى تطوير تخصص التصميم الداخلي.
- د. الانفتاح على المؤسسات العلمية و الثقافية في الداخل و الخارج من خلال حضور أو عقد المؤتمرات العلمية المتخصصة.

4. الاعتماد البرامجي :

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الاخرى :

النشاطات اللاصفية , التدريب الصيفي

6. هيكلية البرنامج :

هيكلية البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم	159		
التدريب الصيفي	يوجد	4		
أخرى				

7. وصف البرنامج :

الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
2	-	تكنولوجيا مواد	MTU0511104	السنة الاولى - الفصل الاول
-	4	مبادئ تخطيط	MTU0511102	السنة الاولى - الفصل الاول
2	2	عناصر تصميم	MTU0511101	السنة الاولى - الفصل الاول
2	2	ألوان	MTU0511103	السنة الاولى - الفصل الاول
4	-	رسم هندسي مسطحات	MTU0511105	السنة الاولى - الفصل الاول
6	-	ورشة	MTU0511106	السنة الاولى - الفصل الاول
2	1	مبادئ حاسبة	MTU0511108	السنة الاولى - الفصل الاول
-	1	لغة انجليزية	MTU0511107	السنة الاولى - الفصل الاول
-	2	حقوق وديمقراطية	MTU0511109	السنة الاولى - الفصل الاول
-	2	تكنولوجيا مواد بناء	MTU0511201	السنة الاولى - الفصل الثاني
4	-	تخطيط وتظليل	MTU0511203	السنة الاولى - الفصل الثاني
2	2	مبادئ تصميم	MTU0511202	السنة الاولى - الفصل الثاني
2	2	نظريات اللون	MTU0511204	السنة الاولى - الفصل الثاني
4	-	رسم هندسي مجسمات	MTU0511205	السنة الاولى - الفصل الثاني
6	-	ورشة	MTU0511206	السنة الاولى - الفصل الثاني
-	2	لغة عربية	MTU0511209	السنة الاولى - الفصل الثاني
-	2	تاريخ عمارة قديم	MTU0511207	السنة الاولى - الفصل الثاني
-	2	مواصفات مواد	MTU0512101	السنة الثانية - الفصل الاول
4	-	رسم معماري	MTU0512102	السنة الثانية - الفصل الاول
4	-	تصميم داخلي اولي	MTU0512103	السنة الثانية - الفصل الاول
2	2	تقنيات تصميم داخلي اولي	MTU0512104	السنة الثانية - الفصل الاول
4	-	اخراج واطهار	MTU0512105	السنة الثانية - الفصل الاول
4	-	منظور هندسي نقطتين تلاشي	MTU0512106	السنة الثانية - الفصل الاول
-	2	تاريخ عمارة اسلامية	MTU0512107	السنة الثانية - الفصل الاول
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	MTU0512108	السنة الثانية - الفصل الاول
-	1	لغة انكليزية	MTU0512109	السنة الثانية - الفصل الاول
-	2	جرائم نظام البعث في العراق	MTU0512110	السنة الثانية - الفصل الاول
4	-	اخراج واطهار متقدم	MTU0512201	السنة الثانية - الفصل الثاني
4	-	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	MTU0512202	السنة الثانية - الفصل الثاني
4	-	رسم معماري 2	MTU0512203	السنة الثانية - الفصل الثاني
-	2	حساب كميات	MTU0512204	السنة الثانية - الفصل الثاني
4	-	تصميم داخلي متقدم	MTU0512205	السنة الثانية - الفصل الثاني
2	2	تقنيات تصميم داخلي متقدم	MTU0512206	السنة الثانية - الفصل الثاني
-	2	تصميم بيئي	MTU0512207	السنة الثانية - الفصل الثاني
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	MTU0512208	السنة الثانية - الفصل الثاني
1	1	تطبيقات حاسبة (AI)	MTU0512209	السنة الثانية - الفصل الثاني
-	2	اللغة العربية	MTU0512210	السنة الثانية - الفصل الثاني
-	4	تصميم داخلي 2		السنة الثالثة
1	3	تصميم أثاث		السنة الثالثة
-	6	عمليات انتهاء		السنة الثالثة
-	4	عمل نماذج		السنة الثالثة
2	-	هندسة بشرية		السنة الثالثة
2	-	علم جمال		السنة الثالثة
1	2	تطبيقات حاسبة		السنة الثالثة
2	-	تاريخ عمارة معاصرة		السنة الثالثة

2	-	طرائق بحث	السنة الثالثة
1	-	لغة انجليزية	السنة الثالثة
-	6	مشروع	السنة الرابعة
1	3	تراكيب معمارية	السنة الرابعة
2	1	خدمات مباني	السنة الرابعة
2	-	نظريات عمارة	السنة الرابعة
1	3	تصميم فضاءات خارجية	السنة الرابعة
1	2	تطبيقات حاسوبية	السنة الرابعة
1	3	تصوير فوتوغرافي	السنة الرابعة
2	-	اخلاقيات مهنة	السنة الرابعة
1	-	لغة انجليزية	السنة الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج :

أ. المعرفة :

1. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة اللازمة في الابتكار المستمر لتقنيات التصميم الداخلي بمختلف مجالاته
2. تمكين الطلبة من الحصول على المعارف المطلوبة لفهم النظريات و التطبيقات في مجال تقنيات التصميم الداخلي
3. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة اللازمة في بناء و اعداد المشاريع و مواكبة التطور التقني و الفني في مجال تصميم الفضاءات الداخلية
4. تمكين الطلبة و جعلهم قادرين على فهم المعرفة اللازمة بالتقنيات التصميمية المتنوعة في الاظهار للفضاءات الداخلية

ب. المهارات :

1. فهم و تحليل النظريات المعرفية في مجال التصميم و التقنية الفلسفية الجمالية
2. تمكينهم من التطبيق التقني للتصاميم المبتكرة حديثا
3. تمكينهم من ممارسة للتقنيات التصميمية عن طريق الحاسوب الالات التقنية الحديثة في التصميم و الاخراج للنماذج التصميمية المبتكرة
4. تمكينهم من الابداع التقني باستخدام مختلف المواد و الخامات المناسبة لتصميم الفضاءات الداخلية لتحقيق التطور المستمر

ت. التقييم :

1. طرح افكار خاصة بالموضوع المراد تصميمه او اخراجه و مشاركة الطلبة في النقاش و الحوار
2. التدرج في وضع الاسئلة الامتحانية بتنوع نماذج الاسئلة بالاضافة الى التقييم للمقرارات التطبيقية و العملية
3. الاستفادة من البحوث العلمية و التطبيقية المنشورة في نفس الاختصاص
4. لقاء المحاضرات و الحلقات النقاشية المصغرة و التنافس في تقديم النماذج للتصاميم و اختيار الافضل منها
5. الامتحانات اليومية و الشهرية و نهاية الفصل او نهاية السنة حسب البرنامج الاكاديمي

9. استراتيجية التعليم و التعلم :

- التطبيق العملي من قبل التدريسي
- تنفيذ الامثلة التطبيقية و اعداد نماذج اكثر ابتكار امام الطلبة
- انشاء مجاميع مصغرة للتخطيط و التنفيذ للتصاميم للفضاءات الداخلية
- تنفيذ النماذج لتصاميم باحجام مصغرة واقعية لغرض عرضها امام لجان متخصصة في مجال التصميم الداخلي
- تشجيع الطلبة للمشاركة في اغلب المعارض التقنية و الابتكارية في مجال تقنيات التصميم الداخلي
- انشاء حلقات حوارية و نقاشية

10. طرق التقييم :

- تقديم نماذج تصميمية
- الاختبارات التطبيقية و العملية
- حلقات نقاشية و حوارية مصغرة
- الاختبارات اليومية و الفصلية
- تشجيع الطلبة على كتابة البحوث
- المشاركة في نماذج امتحانات متطورة

11. الهيئة التدريسية :

المرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات المهارات ان وجدت	اعداد الهيئة التدريسية	ملاك	محاضر
أ.د.	تصميم طباعي		3	✓	
	الفنون التشكيلية			✓	
	التصميم الداخلي				✓
أ.م.د.	الفنون التشكيلية		1	✓	
م.د.	الفنون التشكيلية		4	✓	
	الهندسة المعمارية			✓	
	الهندسة المعمارية				✓
	التصميم الداخلي				✓
م	التصميم الداخلي		1	✓	
م.م.	تقنيات التصميم الداخلي		9	✓	
	التصميم الداخلي			✓	
	تربية بنات			✓	
	تصميم داخلي				✓
	تصميم داخلي				✓
	تصميم طباعي				✓
	تصميم طباعي				✓
	هندسة معماري				✓
	هندسة معماري				✓

12. التطور المهني :

1. الندوات و الحلقات النقاشية في مجال التخصص
2. المعارض و المهرجانات الدورية
3. المؤتمرات العلمية و التقنية
4. المشاركة في النشاطات اللاصفية في خدمة المجتمع و مؤسسات الدولة
5. السفرات العلمية في مجال التخصص

13. معيار القبول :

1. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (العلمي, الادبي)
2. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (القنوات الاخرى)
3. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (الوافدين من الخارج)
4. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (غير العراقيين)
5. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة للدراسة المسائية

14. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

1. مكتبة الجامعة و مكتبات المحلية و العربية و الدولية
2. البحوث العلمية والنظرية و التطبيقية الرصينة
3. المناهج الدراسية
4. التطبيقات العملية الواقعية
5. شبكة المعلومات الالكترونية و المواقع العلمية الموثوقة و الرصينة

15. خطة تطوير المنهج :

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الاولى (فصل اول) عدد الوحدات (20)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ع	ن				
1	عناصر التصميم	Design Element	2	2	3	تطبيقي	MTU0511101	
2	مبادئ التخطيط	Drawing principles	-	4	2	عملي	MTU0511102	
3	الالوان	Colors	2	2	3	تطبيقي	MTU0511103	
4	تكنولوجيا خامات	Raw Material Technology	2	-	2	نظري	MTU0511104	
5	رسم هندسي مسطحات	Tow Dimension Engineer Drawing	-	4	2	عملي	MTU0511105	
6	ورشة نجارة	Carpentry Work Shop	-	6	3	عملي	MTU0511106	
7	اللغة الانكليزية	English Language	1	-	1	نظري	MTU0511107	
8	مبادئ الحاسوب	Computer Principles	1	2	2	تطبيقي	MTU0511108	
9	حقوق انسان و الديمقراطية	Human Right and Democracy	2	-	2	نظري	MTU0511109	
مجموع وحدات الفصل الدراسي الاول								
			10	20	20			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الاولى (فصل ثاني) عدد الوحدات (19)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ع	ن				
1	تكنولوجيا مواد بناء	Building Material Technology	2	-	2	نظري	MTU0511201	
2	مبادئ تصميم	Design Fundamentals	2	2	3	تطبيقي	MTU0511202	
3	تخطيط وتظليل	Drawing and Shading	-	4	2	عملي	MTU0511203	
4	نظريات الوان	Colors theories	2	2	3	تطبيقي	MTU0511204	
5	رسم هندسي مجسمات	Three Dimension Engineering Draw	-	4	2	عملي	MTU0511205	
6	ورشة	Work Shop	-	6	3	عملي	MTU0511206	
7	تاريخ عمارة قديم	Ancient Architecture History	2	-	2	نظري	MTU0511207	
8								
9	لغة عربية	Arabic Language	2	-	2	نظري	MTU0511209	
مجموع وحدات الفصل الدراسي الثاني								
			10	18	19			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الثانية (فصل اول) عدد الوحدات (21)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ع	ن				
1	مواصفات مواد	Specifications Material	-	2	2	نظري	MTU0512101	
2	رسم معماري	Architectural Drawing	-	4	2	عملي	MTU0512102	
3	تصميم داخلي اولي	Primary Interior Design	-	4	2	عملي	MTU0512103	
4	تقنيات تصميم داخلي اولي	Primary Interior Design Techniques	2	2	3	تطبيقي	MTU0512104	
5	اخراج و اظهار	Presentation	-	4	2	عملي	MTU0512105	
6	منظور هندسي نقطتين تلاشي	Tow Vanish Points Perspective	-	4	2	عملي	MTU0512106	
7	تاريخ عمارة اسلامية	Islamic Architecture History	-	2	2	نظري	MTU0512107	
8	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	Computer Applications Tow Dimensi	2	2	3	تطبيقي	MTU0512108	
	لغة انكليزية	English Language	-	1	1	نظري	MTU0512109	
9	جرائم نظام البعث في العراق	The Crimes Of the Baath	-	2	2	نظري	MTU0512110	
	مجموع وحدات الفصل الدراسي الاول							
			11	20	21			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الثانية (فصل ثاني) عدد الوحدات (24)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ع	ن				
1	اخراج و اظهار متقدم	Presentation Advance	-	4	3	عملي	MTU0512201	
2	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	One Vanish Point Perspective	-	4	3	عملي	MTU0512202	
3	رسم معماري 2	Architectural drawing	-	4	3	عملي	MTU0512203	
4	حساب كميات	Cost Accounts	-	2	2	نظري	MTU0512204	
5	تصميم داخلي متقدم	Advance Interior Design	-	4	2	عملي	MTU0512205	
6	تقنيات تصميم داخلي متقدم	Advance Interior Design Techniques	2	2	3	تطبيقي	MTU0512206	
7	تصميم بيئي	Environment Desig	-	2	1	نظري	MTU0512207	
8	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	Computer Applications Three Dimen	2	2	3	تطبيقي	MTU0512208	
9	تطبيقات حاسبة	Computer Applications	1	1	2	تطبيقي	MTU0512209	
10	اللغة العربية	Arabic Language	2	2	2	نظري	MTU0512210	
	مجموع وحدات الفصل الدراسي الثاني							
			11	21	24			

خطة النظام بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الثالثة عدد الوحدات (41)

ت	المادة	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	مج			
1	تصميم داخلي 2	--	4	4	3	تخصصية	E تدرس باللغة
2	عمليات انهاء	--	6	6	4	تخصصية	
3	علم الجمال	2	--	2	4	تخصصية	
4	تصميم اثاث	1	3	4	5	تخصصية	
5	هندسة بشرية	2	--	2	4	تخصصية	
6	عمل نماذج	--	4	4	3	تخصصية	E تدرس باللغة
7	تاريخ عمارة معاصرة	2	--	2	4	تخصصية	
8	تطبيقات الحاسوب (3)	1	2	3	4	مساعدة	E تدرس باللغة
9	تدريب صيفي	--	6	6	4	مساعدة	
10	طرق بحث	2	--	2	4	عامة	

11	لغة انكليزية	1	-	1	2	عامة	
	المجموع	11	25	36	41	ت7م+2ع2	

خطة النظام بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الرابعة عدد الوحدات (34)

ت	المادة	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	مج			
1	مشروع	-	6	6	4	تخصصية	
2	تصميم فضاءات خارجية	1	3	4	5	تخصصية	E تدرس باللغة
3	تراكيب معمارية	1	3	4	5	تخصصية	E تدرس باللغة
4	خدمات مباني	2	1	3	5	تخصصية	
5	نظريات عمارة	2	-	2	4	تخصصية	
6	تطبيقات الحاسوب (4)	1	2	3	4	مساعدة	E تدرس باللغة
7	تصوير فوتوغرافي ورقمي	1	3	4	5	مساعدة	
8	لغة انكليزية	1	-	1	2	عامة	
	المجموع	9	18	27	34	ت5م+2م1	

مخطط مهارات المنهج												اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة المستوى
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج								المعرفة							
القيم				المهارات											
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تكنولوجيا مواد	MTU0511104	المرحلة الاولى الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء تخطيط	MTU0511102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		عناصر تصميم	MTU0511101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ألوان	MTU0511103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم هندسي مسطحات	MTU0511105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ورشة	MTU0511106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء حاسبة	MTU0511108	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة انجليزية	MTU0511107	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حقوق وديمقراطية	MTU0511109	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تكنولوجيا مواد بناء	MTU0511201	المرحلة الاولى الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تخطيط وتظليل	MTU0511203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء تصميم	MTU0511202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		نظريات الوان	MTU0511204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم هندسي مجسمات	MTU0511205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ورشة	MTU0511206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة عربية	MTU0511209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ عمارة قديم	MTU0511207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مواصفات مواد	MTU0512101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم معماري	MTU0512102	المرحلة الثانية الفصل الدراسي الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تصميم داخلي اولي	MTU0512103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تقنيات تصميم داخلي اولي	MTU0512104	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اخراج واطهار	MTU0512105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		منظور هندسي نقطتين تلاشي	MTU0512106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ عمارة اسلامية	MTU0512107	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	MTU0512108	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لغة انكليزية	MTU0512109	المرحلة الثانية الفصل الدراسي الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جرائم نظام البعث في العراق	MTU0512110	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اخراج واطهار متقدم	MTU0512201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	MTU0512202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رسم معماري 2	MTU0512203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حساب كميات	MTU0512204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم داخلي متقدم	MTU0512205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تقنيات تصميم داخلي متقدم	MTU0512206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم بيئي	MTU0512207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	MTU0512208	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة (AI)	MTU0512209	المرحلة الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اللغة العربية	MTU0512210	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم داخلي 2		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم أثاث		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمليات انتهاء		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمل نماذج		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هندسة بشرية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	علم جمال		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تاريخ عمارة معاصرة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	طرائق بحث		المرحلة الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لغة انجليزية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مشروع		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تراكيب معمارية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	خدمات مباني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نظريات عمارة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم فضاءات خارجية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة		

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تصوير فوتوغرافي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اخلاقيات مهنة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة انجليزية		

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تكنولوجيا خامات
2	رمز المقرر	MTU0511104
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب ما هي الخامات و خواصها
ب.	تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في التصميم الداخلي
ت.	تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في صناعة الاثاث

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - خواص المواد المستخدمة في التصميم الداخلي وصناعة الاثاث - طرق تشغيلها وتصنيفها. - استخداماتها وتوظيفها في تصاميم الفضاءات الداخلية وتصميم وصناعة الاثاث
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم لاستخدام الخامات لمرحلة انجاز المشروع - توزيع و استخدام الخامات في الفضاء - المعالجات التصميمية باستخدام الخامات - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
	طرائق التعليم و التعلم - الزيارات الميدانية للطلبة مع الكادر التدريسي - استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية في كيفية توظيف الخامات داخل الفضاءات - استخدام الكتب و البحوث التي تخص مقرر تكنولوجيا خامات - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال المزج مع مقرر الورشة
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

	• امكانية توظيف الطلب بتوظيف الخامات في الفضاءات الداخلية • تمكين الطلبة من انشاء محاضرات قصيرة بالمقرر الدراسي
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد و التحليلي لعدد من الخامات • كفاءة التنوع و المزج باستخدام الخامات المختلفة • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيئية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على مفهوم الخامات / اللقاء محاضرات بحوث و تقارير دعم الطلاب بانشاء محاضرات	مفهوم الخامات وتصنيفها واهميتها في التصميم بشكل عام .	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على مفهوم خامة الاخشاب	الخشب مصادره و انواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على مفهوم خامة الاخشاب	الخشب مصادره و انواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه.	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على مفهوم خامة الاخشاب	الخشب مصادره و انواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على مفهوم خامة الحديد	الحديد / خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه.	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على مفهوم خامة الالمنيوم	الالمنيوم/ خواصه، انواعه , تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف التعرف على مفهوم خامة النحاس	النحاس / خواصه، سبائكه، تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه.	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على مفهوم خامة اللدائن	اللدائن/ خواصها، تصنيفها , تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على مفهوم خامة الزجاج	الزجاج/ خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستعماله , مجالات استخداماته.	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير

10	العاشرة	2	التعرف على مفهوم خامة المرايا	المرايا/ خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي العاشر	2	التعرف على مفهوم خامة الاقمشة	الاقمشة/ خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على مفهوم خامة الجلود	الجلود/ خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر و الرابع عشر	2	التعرف على مفهوم خامة الاصباغ	الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، تقنيات إنتاجها واستعمالها , مجالات الاستخدام .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الخامس عشر	2	مناقشة التقرير	مناقشة تقرير تخصصي.	مناقشة	التغذية الراجعة

11. تقييم المقرر

أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- نوفير، ارنست عناصر التصميم و الانشاء المعماري , ترجمة صبيح محمد - King Frank Alumiom and its Alloys, First Published. Ellis Harwood. Limited, England 1987 - احمد عبد الجواد محمد, تكنولوجيا المواد, مطبعة التعليم العالي و البحث العلمي, بغداد - محمد ثابت البلداوي, تكنولوجيا خامات,
ت.	المراجع الالكترونية	https://www.youtube.com/watch?v=geU18tjoIY HTTPS://architect-alharbi.blogspot.com/2015/05/blog-post6.html?m=O https://www.youtube.com/watch?v=K6KFfeQ4iMY

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - تحسين مهارات الطلبة في تحليل و اختبار المواد و الخامات - تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و انما التعرف على كافة انواع الخامات و البدائل لها و تطور الحاصل في سوق العمل
--

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	مبادئ التخطيط
2	رمز المقرر	MTU0511102
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 عدد الساعات التطبيقية - عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.د. وسام مرقس الموبايل 07702623240 الايمل wisam.margis@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	يتعلم الطالب التخطيط و انواعه و تقنياته, معرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية
ب.	معرفة المواد المستعملة في التخطيط
ت.	يكتسب الطلبة مهارة في تخطيط الاشياء و الاشكال المجسمة على مساحة ذات بعدين

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على ماهية التخطيط و ادراكه و ابعاده الدالية و السيكولوجية و الاجتماعية - التعرف على اهم نظريات التخطيط و طرقه و تقنياته بما يخدم المصمم الداخلي - اظهار العمق و سعة الفراغ في تصميم المجسمات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارة اتقان و تنفيذ الفكرة الاولى للتصاميم بتقنيات متنوعة - اتقان تنفيذ الرسومات المنظورية للتصاميم الداخلية - المعالجات التصميمية
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التخطيط و تقنياته في مجال التصميم الداخلي
طرائق التقييم	
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم الفضاءات الداخلية - عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تنمية قدرات الطلبة على مهارة التخطيط و نظرياته و انظمته

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بالتخطيط وأهميته في التصميم (وتحديد اظهار الافكار التصميمية) واهم مبادئه وأدواته وتقنياته .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بمسكات القلم الخاصة بالتخطيط وامكاناتها الفنية , ثم التدريب على رسم خطوط مستقيمة (عامودية , أفقية , مائلة) و خطوط منحنية وانسيابية .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط تكوينات بسيطة مسطحة ومجسمة (اشكال هندسية وغير هندسية) والتمرن على محاكاة خطوطها الخارجية فقط .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بالنسب والتناسب واستخدام طريقة القلم لنقل النسب من الموضوع الى ورقة الرسم , ثم التمرن على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة وفقا للنسب الموجودة فيها .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسب التي بينها .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين بأكثر من زاوية نظر .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	السابع	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بمستويات النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين معين بأكثر مستوى نظر .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيطات منظورية لتكوينات مختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

9	التاسع	4	مهارات اساسية للتخطيط	التعريف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية , ثم التمرن على تنفيذ عدد من القيم الضوئية باستخدام قلم الرصاص , ثم تخطيط تكوين بقيم ضوئية متعددة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	العاشرة	4	مهارات اساسية للتخطيط	توضيح أساسيات الظل والضوء (شدة الضوء , زاوية سقوط أشعة الضوء) وانواع الظلال , وكيفية انعكاسها في أشكال السطوح المختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الحادي العاشر	4	مهارات اساسية للتخطيط	التمرن على إظهار عدد من الملامس والخامات الشائعة في التصميم ثم تنفيذ تخطيطات تتضمن ملامس وخامات مختلفة (التأكيد على الخامات الشائعة في التصميم : الخشب , الزجاج , المعدن) .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	الثاني عشر	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	الثالث عشر	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	الرابع عشر	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	الخامس عشر	4	مهارات اساسية للتخطيط	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للتخطيط و مهاراته و انظمته معيار القبول الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال التخطيط التخطيط للتطور الشخصي
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• حيدر, كاظم, التخطيط و الالوان , جامعة بغداد, اكااديمية الفنون الجميلة, مطابع جامعة الموصل , 1984 • عارف, محمد, فن الرسم البدوي (التخطيط) بغداد مطبعة اوفسيت الوسام 1981 • موسوعة الرسم و التلوين, ترجمة لجنة, باشراف عبد الرؤوف كيوان, 1, 2, بيروت : دار ابن الهيثم ط1, 1991 • BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, ,LONDON: Published by Octopus Limited 1977 • Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. .ABRAMS, INC., 1976

FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL .PUBLICATIONS Second Printing, 1976 .Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968	•	•
--	---	---

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- الاختبارات و الربط بين التقنيات الحديثة و البرامج الرقمية في عمليات التخطيط
- استخدام الاجهزة و المعدات و المواد الحديثة التي ممكن ان تستخدم لتطوير هذه المادة الدراسية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	عناصر التصميم
2	رمز المقرر	MTU0511101
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. قيس بهنام شعلاوي
		الموبايل 07712027236
		الايميل dr.qais-bahnam@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الافكار التصميمية وتطبيقاتها
ب.	تنمية مهارات الطالب الادائية، التدريب على استخدام الادوات
ت.	توظيف عناصر التصميم و ربطها بشكل فني و جمالي في تصميم الفضاءات الداخلية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اهم اساسيات التكوين الفني، التعرف على اهم متطلبات التصميم الناجح - يصنف الطالب بين العلاقات التصميمية - اظهار العمق و سعة الفراغ في تصميم المجسمات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطالب المعرفة على اهم متطلبات العلاقات التصميمية في التكوين - اكتساب الطالب مهارة انشاء الفكرة التصميمية - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لها علاقة بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - التغذية الراجعة من الطالب

	• طريقة اخراج لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميمات الفضائية الداخلية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على التصميم و ميادنه	مقدمة عامة عن التصميم والمبادئ العامة : الوظيفة والشكل / المضمون والشكل.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على عناصر التصميم	شرح عام لعناصر التصميم (النقطة، الخط، الشكل، اللون، القيمة الضوئية، المساحة، الملمس، الحجم) وبيان امكانياتها وانواعها واشكالها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على عنصر النقطة و الخط	عنصري النقطة والخط : الانواع والامكانات التصميمية .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على عنصر الشكل	عنصر المسطح (الشكل) : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على عنصر المجسم	عنصر الحجم (المجسم) : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على عنصر القيمة الضوئية	عنصر القيمة الضوئية : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على عنصر اللون	عنصر اللون : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على عنصر الملمس	عنصر الملمس : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على العلاقات التصميمية	العلاقات التصميمية : التجاور , التلامس , التداخل , التقاطع , التراكب.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على العلاقات بين العناصر	العلاقات بين العناصر : التوافق , التشابه , التناظر.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على عنصر التكوين	التشكيل والتكوين والابتكار الفني (الافكار التصميمية .)	محاضرة تطبيقية مع	المناقشة و تمرين تطبيقي

			و التشكيل	صور توضيحية	
12	الثاني عشر	4	التعرف على العناصر التصميمية	مراجعة عامة للعناصر التصميمية واستخداماتها في عملية التكوين الفني مع تحليل ومناقشة.	لقاء محاضرة مناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على كيفية تحليل التكوين	تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة.)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على كيفية تحليل التكوين	تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة.)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر	4	التعرف على كيفية عمل الكولاج	الكولاج : مفهومه واستعمالاته .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال عناصر التصميم
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- سكوت ، روبرت جلام – اسس التصميم – عالم الكتاب 1986. - عبد الفتاح رياض – التكوين في الفنون التشكيلية – مكتبة النهضة ، 1967 - فرج عبود – علم عناصر الفن – ج1، ج2 – وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1981 م. - شيرين احسان شيرزاد – مبادئ في الفن والعمارة الدار العربية 1985. - Gewes. M. The Art of color and Desgn, 2nd megrai Hill, 1951 . - ملزمة أسس التصميم ، قاسم محمد صالح.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات و الربط بين النظريات التصميمية و تطبيقاتها مع مشاريع واقعية - تطوير هذه المادة لابد من معرفة التطورات التي تطرا على المادة الدراسية
--

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	الالوان
2	رمز المقرر	MTU0511103
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		عدد الساعات التطبيقية 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.د. وسام مرقس
		الموبايل 07702623240
		الايمل wisam.marqis@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

أ.	تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة استخدام الالوان وفق مبادئ علمية
ب.	يتعلم الطالب ماهية الالوان والعلاقات والنظم اللونية،
ت.	التعرف على انواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم.(نظريا وعمليا)

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على اللون و ماهية اللون و ابعاده الدلالية و السيكلوجيا و الاجتماعية - معرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي - توظيف الالوان بشكل عملي و فني في تصميم المساحات الداخلية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم باستخدام الالوان و انظمتها و تقنياتها - اكتساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام اللون حسب طبيعة الفضاء الداخلي - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية باستخدام الالوان و علاقتها بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بعهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية

	- التغذية الراجعة من الطالب - مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضائات الداخلية - زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اللون و اهميته	تعريف اللون واهميته في التصميم .	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على الخواص اللون	الخواص الفيزيائية والكيميائية المحددة للألوان.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على التصنيفات اللونية	تصنيفات اللون (أولية , ثنائية ,) , وانواع الاصباغ (مائي , زيتي , ...) وخصائص كل نوع وتقنيات استخدامه.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على الالوان الحيادية	الحياديات (الاسود والابيض) مع توضيح لتأثيرات الضوء في السطوح الملونة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على التأثيرات النفسية	التأثيرات النفسية والعضوية للألوان .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على دلالات اللونية	رمزية الالوان ودلالاتها .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع و الثامن	4	التعرف على ترتيب الالوان	ترتيب الالوان: أ- ترتيب نيوتن - مثلث ثويباس - ترتيب اوزوالد - ترتيب منسل	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	التاسع	4	التعرف على مفهوم العجلة اللونية	مفهوم عجلة الالوان واهميتها وانواعها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	العاشر	4	التعرف على الدائرة اللونية	دائرة الالوان - ذات الاثني عشر لوناً. و توزيع الالوان في الدائرة (الاساسية , الثنائية المركبة, الثلاثية المركبة) وتعريفها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	الحادي عشر	4	التعرف على العلاقات اللونية	العلاقات اللونية (الالوان المتكاملة. الالوان الحارة والالوان الباردة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي

		التصميم.			
11	الثاني العاشر	4	التعرف على العلاقات اللونية	العلاقات اللونية (الالوان المتدرجة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
12	الثالث عشر	4	التعرف على العلاقات اللونية	العلاقات اللونية (الالوان المتجاورة او المتشابهة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم.	القاء محاضرة
13	الرابع عشر	4	التعرف على العلاقات اللونية	العلاقات اللونية (الالوان المتضادة والمتباينة) شرح لأنواع التضاد والتباين اللوني مع أمثلة في الطبيعة والتصميم .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
14	الخامس عشر	4	التعرف على التوافق و الانسجام اللوني	التوافق والانسجام اللوني (التوافق والمنظومات اللونية) شرح مع أمثلة في الطبيعة والتصميم.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية ما هية الالوان و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071. - امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. - حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. - حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. - حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. - حيدر، كاظم، التخطيط والالوان ، اكاديمية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984. - رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. - سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم ، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهم، تقديم عبد المنعم هيكمل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980. 10-شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية ، 1985. 11-صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، 1982. 12-ظاهر ، فارس متري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. 13-عبد الحلیم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. 14-عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة

• بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987. • 15-عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج 1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا ، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982. • 16-فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. • 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. • 18-موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1، 1991. • 19-توبلر، ناثن، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا • ابراهيم جبرا،بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.		
---	--	--

13. خطة تطوير المقرر الدراسي		
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • دمج تقنيات حديثة (رقمية) في تدريس و اختبار نظريات اللون • تطوير ادوات التقييم لتشمل تقويما تحليليا و ابداعيا • رفع كفاءة الطلبة في تحليل و توظيف اللون داخل الفضاءات التصميمية		

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	رسم هندسي مسطحات
2	رمز المقرر	MTU0511105
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/14
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر	
أ.	فهم الطالب بمبادئ الرسم الهندسي
ب.	كيفية استخدام الادوات الهندسية
ت.	مقدرة الطالب على استخدام الافكار و تنميتها في اظهار التصميم

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - الادوات الهندسية و طرق استخدامها - التعرف على ما هية الرسم الهندسي و العمليات الهندسية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارات للزمة لاستخدام الادوات الهندسية - معرفة الرموز و المصطلحات الهندسية و امكانية تحويلها الى فكرة
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الرسم الهندسي - التحفيز و المنافسة من خلال تنفيذ الاعمال الاضافية التي تخص المقرر
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل

ج.	الاهداف الوجدانية: - الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب - عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعلم و التعلم - القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها - تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي - الامتحانات النصف فصلية و الفصلية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اهمية الرسم الهندسي و ادواته	اهمية الرسم الهندسي، ادوات الرسم الهندسي (الاقلام الرصاص) ، ورق الرسم (لوحة الرسم الهندسي قياسات اللوحة).	تمارين عملية	التغذية الراجعة محاضرة نظري مع صور
2	الثاني	4	التعرف على انواع الخطوط	انواع الخطوط الهندسية، رسم لوحة على انواع المختلفة للخطوط الهندسية.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
3	الثالث	4	التعرف على كتابة الاحرف	جدول بيانات الرسم وكتابة الحروف العربية والانكليزي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
4	الرابع	4	التعرف على العمليات الهندسية	العمليات الهندسية- تنصيف مستقيم معلوم، تقسيم مستقيم معلوم الى عدد من الاجزاء المتساوية، تقسيم مستقيم معلوم الى عدة اقسام غير متساوية، تنصيف زاوية معلومة تقسيم زاوية الى عدد من الاقسام المتساوية.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
5	الخامس	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم على بعد معين، رسم دائرة تمر برؤوس مثلث معلوم رسم دائرة تمس اضلاع مثلث معلوم، يلائم مستقيمين يصنعان مع بعضهما زاوية حادة او منفرجة مع قوس نصف قطره معلوم، ثلاث مستقيمين متعامدين مع قوس داخلي نصف قطره معلوم.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
6	السادس	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم مماس من الخارج لدائرتين معلومتين، رسم مماس من الداخل لدائرتين معلومتين	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
7	السابع	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الخارج، رسم قوس نصف قطره معلوم يمس دائرتين معلومتين من الداخل، رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الداخل والخارج	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
8	الثامن التاسع	4	التعرف على	رسم قوس يلائم دائرة معلومة	تمارين عملية	محاضرة مع

	العاشر ,		العمليات الهندسية	بمعلومية نصف قطره ونقطة منه، رسم قوس يلانم دائرة ومستقيم بمعلومية نصف قطرية ، رسم مسدس منتظم داخل وخارج دائرة معلومة، رسم مخمس منتظم داخل دائرة معلومة ،رسم مثنى منتظم داخل دائرة معلومة	تطبيق تمارين
9	الحادي عشر	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم الشكل البيضوي بمعلومية محوريه وتطبيقات عملية على العمليات الهندسية والاشكال المنتظمة والدوائر، عمل زخارف هندسية	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين
10	الثاني عشر	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم المجسم وتطبيقاته، خطوط مانلة ، تجاويف.	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين
11	الثالث و الرابع عشر	4	التعرف على العمليات الهندسية	رسم الشكل البيضوي في المجسم وتطبيقات على اوجه المجسم المختلفة.	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين
12	الخامس عشر	4	التعرف على العمليات الهندسية	تطبيقات على رسم المجسم والشكل البيضوي مع شرح طريقة وضع الابعاد على المجسمات.	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين

11. تقييم المقرر

أ	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للرسم الهندسية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الرسم الهندسي التخطيط للتطور الشخصي
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام - دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي
	مصادر الالكترونية	https://www.physics-pdf.com/2019/09/Lecture-basics-of-engineering.html https://www.youtube.com/watch?v=_gWowvM28NE

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - اختبارات - تطوير هذه المادة من خلال المهارات التي يتعلمها الطلبة و تطبيقها في مشاريع التصميم الداخلي الواقعية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	الورشة
2	رمز المقرر	MTU0511106
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام قصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 6 مجموع عدد الساعات 6 عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.م.د. طارق حبيب سعيد الموبايل 07703984541 الايميل Tariqhabeeb6@gmail.com الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلية
ب.	طرق تركيب الاثاث
ت.	مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - الخبرة و المهارات على استخدام الادوات و الاجهزة - كيفية التعامل مع الخامات و كيفية تنفيذها داخل الفضاءات الداخلية - تهيئة الطالب على المهارات العملية في طرق تجميع و تركيب العديد من الخامات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - التفكير بتوسيع و تجهيز الورشة بالادوات الانتاجية - الاستفادة من جهود الطلبة و التدريسين العملية بتسويق المنتجات - المشاركة في المعارض بنتاج اعمال الطلبة
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من العمل داخل الورشة في القسم العلمي - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على الورشة و الاجهزة	التعرف على الورشة والاجهزة والمعدات فيها والسلامة المهنية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على انواع الخشب	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته و عيوبه وطرق تشكيله	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على طرق تشكيل الخشب	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالتاكب)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على طرق تشكيل الخشب	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالوند)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على طرق تشكيل الخشب	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النصفية)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	التعرف على طرق تشكيل الخشب	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النقر واللسان)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	السابع	4	زيارة الى معمل نجارة	زيارة ميدانية	تمارين عملية	زيارة
8	الثامن	4	التعرف على علميات الانهاء	عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9	التاسع	4	التعرف على الورشة و الاجهزة	التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	العاشر	4	التعرف على الحديد	التدريب على عمليات التشكيل وطرق اللحام	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الحادي و الثاني عشر	4	التعرف على مادة الجبس	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	الثالث عشر	4	التعرف على تلوين الزخارف	تلوين النقوش والزخارف الجبسية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	الرابع عشر	4	التعرف على	التدريب على عمليات التشكيل من	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

		عمليات التشكيل	خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية		
14	الخامس عشر	4	التعرف على الزجاج و المرايا	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي للأجهزة و المعدات
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- البرنامج المعتمد في كلية الفنون التطبيقية – الجامعة التقنية الوسطى - وارنر، هرت، اشغال النجارة العامة، الاسس التكنولوجية , دار الاهرام للنشر 1997 - الكتب و المراجع العلمية المتوفرة في مكتبة الجامعة - الكتب و المصادر الالكترونية المنشورة و المعتمدة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تحديث محتوى الورشة ليتضمن عناصر من التصميم المستدامة و الرقمية - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تحسين مهارات الطلبة في استخدام الادوات و تطويرها - دمج التكنولوجيا في المقرر الدراسي للورشة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	مبادئ حاسبة
2	رمز المقرر	MTU0511108
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 3
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. قيس بهنام شعاعي
		الموبايل 07712027236
		الايميل dr.qais-bahnam@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الاساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية
ب.	استخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية
ت.	اكتساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • مواكبة العصر الرقمي • تعلم اليات حديثة • تمكين الطالب من التعامل مع الحاسوب بطرق علمية حديثة • تعلم كل ما يخص الحاسوب و برامج تشغيل و معرفة المكونات المادية و للامادية للحاسوب
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اتقان استخدام الحاسوب و معرفة مكونات و برامجه • تعلم برنامج IC3 • تعلم البرامج الرئيسة و الضرورية في تطبيقات مايكروسوفت
	طرائق التعليم و التعلم • عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • التطبيقات العملية • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • التدريب
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • مدى الاستيعاب و التفاعل بالدرس

	- التغذية الراجعة من الطالب - مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - بث روح التعلم - زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة - تبادل الافكار و تجسيدها بطرق رقمية حديثة
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اساسيات الحاسوب	اساسيات الحاسوب Computer Fundamentals مفهوم الحاسوب ، اطوار دورة حياة الحاسوب تطور اجيال الحاسوب	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على مزايا الحاسوب	مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه تصنيف الحاسوب من حيث الغرض والحجم ونوع البيانات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على مكوناته	مكونات الحاسوب Computer Components مكونات الحاسوب الاجزاء المادية للحاسوب الكيانات البرمجية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على مفهوم امن الحاسوب	حاسوبك الشخصي مفهوم امن الحاسوب وتراخيص البرامج	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على مفهوم امن الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج Computer Safety and Software Licences	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على اخلاقيات استخدام الحاسوب	اخلاق العالم الالكتروني ، اشكال التجاوزات ، امن الحاسوب ، خصوصية الحاسوب.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع و الثامن	4	التعرف على تراخيص البرامج	تراخيص برامج الحاسوب وانواعها ، الملكية الفكرية ، الاختراق الالكتروني ، برمجيات خبيثة ، اهم الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ، اضرار الحاسوب على الصحة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	التاسع	4	التعرف على نظام التشغيل	نظم التشغيل Operationg Systems تعريف نظام التشغيل ، الوظائف ، الاهداف ، التصنيف	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

9	العاشر	4	التعرف على نظام التشغيل	امثلة لبعض نظم التشغيل نظم التشغيل نظام التشغيل ويندوز 7	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	الحادي عشر	4	التعرف على محتويات سطح المكتب	مكونات سطح المكتب قائمة ابدأ شريط المهام	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الثاني العاشر	4	التعرف على المجلدات	المجلدات والملفات والايقونات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثالث عشر	4	التعرف على اجراء العمليات المختلفة	اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
13	الرابع عشر	4	التعرف على لوحة التحكم	لوحة التحكم ويندوز Control Panel (مجموعات Category)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
14	الخامس عشر	4	التعرف على لوحة التحكم	من لوحة التحكم Defragment تنظيم الملفات داخل الحاسوب ، تنصيب البرامج وحذفها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	تقسيم درجات الى تطبيقات العملية و النظرية و النشاط الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول)

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• تحديث انواع البرامج الاولى و تطور النسخ من البرامج
• تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
• الاختبارات
• تحسين مهارات الطلبة في استخدام الحاسوب و طرق صيانتها الحديثة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر	MTU0511107	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. عائشة
		الموبايل	07724734545
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر	
أ.	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة اللغة الانكليزية لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية
ب.	لاهمية اللغة الانكليزية في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
ت.	تعريف على القواعد اللغوية و طريقة الكتابة باللغة الانكليزية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - قواعد اللغة - لفظ مخارج الحروف و الجمل - طريقة كتابة المقالات باللغة الانكليزية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم و التحدث باللغة الانكليزية - معرفة استخدام المفردات الانكليزية - معرفة كيفية صياغة الجمل المكتاملة - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
	طرائق التعليم و التعلم
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
	طرائق التقييم
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد

	الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير و التحدث باللغة الانكليزية - كيفية التنوع و المزج الجمل و المصطلحات - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعليم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر					
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1	الاول	2	التعرف على المصطلحات	Unit one : hello Am/are/is,my/your This is with practice in work	القاء محاضرة
2	الثاني	2	التعرف على المصطلحات	Unit two :your world He/she/they,his,her Questions	القاء محاضرة
3	الثالث	2	التعرف على المصطلحات	Unit three :all about	القاء محاضرة
4	الرابع	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit four :family and friends Possessive adjectives Possessive`s Has/have Adjective + noun	القاء محاضرة
5	الخامس	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit five : the way I live Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun	القاء محاضرة
6	السادس	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit six : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency	القاء محاضرة
7	السابع	2	التعرف الاسئلة	Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that	القاء محاضرة
8	الثامن	2	التعرف الاسئلة	Unit eight : where I live	القاء محاضرة

		There is /are Prepositions				
9	التاسع	2	التعرف على الماضي و الحاضر	Unit nine :times past Was /were born Past simple – irregular verbs	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشرة	2	التعرف على المصطلحات	Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على النفي باللغة	Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	Unit thirteen : here and now Present continuous Present simple and Present continuous	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على الكتابة و الحاضر و معلومات رسائل	Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter	مناقشة	التغذية الراجعة
	الخامس عشر		امتحان	Exam	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج
- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- الاختبارات
- تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و انما تعلم اللغة و اتقانها للتمكن من التعامل في كافة مجالات الحياة و التحدث و الكتابة بصورة صحيحة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	حقوق انسان و ديمقراطية
2	رمز المقرر	MTU0511109
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. هبه الموبايل الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب بحقوق الانسان والديمقراطية
ب.	مضامين وتصنيف الحريات العامة البشرية
ت.	تمكين الطالب من التعرف على مفهوم حقوق الانسان وضماناتها على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعرف الطلبة على ما هية حقوق الانسان و الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر من الامم المتحدة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اعطاء الطالب وعي و فهم اكثر عمقا بقضايا حقوق الانسان • تحفيز التفكير و البحث المستقلين و بناء المهارات اللازمة للعيش كمواطن
	طرائق التعليم و التعلم • استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية • طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني • استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية • تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
	طرائق التقييم • المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية • الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد • الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية

• البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية	
طرائق التعليم و التعلم	
• تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية	
• تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير	
• تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
طرائق التقييم	
• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد	
• الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي	
• تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف التطور التاريخي لحقوق الانسان	التطور التاريخي لحقوق الانسان ، حقوق الانسان في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين ، والحضارات القديمة الاخرى).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على الشراع السماوية	حقوق الانسان في الشرائع السماوية مع التركيز على حقوق الانسان في الاسلام.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على حقوق في العصور المختلفة	حقوق الانسان في العصور الوسطى والحديثة	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان	الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان على الصعيد الاوربي ، الامريكي ، الافريقي.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على المنظمات غير الحكومية	المنظمات غير الحكومية ودورها في حقوق الانسان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، منظمة العفو الدولية ، منظمة مراقبة حقوق الانسان ، المنظمة العربية لحقوق الانسان)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على المواثيق الدولية	حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الوطنية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على المواثيق الدولية	حقوق الانسان في المواثيق الدولية (الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، العهد الدوليين الخاصين بحقوق الانسان)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على المواثيق الاقليمية	حقوق الانسان في المواثيق الاقليمية (الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان ، الاتفاقية الامريكية لحقوق الانسان ، الميثاق الافريقي لحقوق الانسان ، الميثاق العربي لحقوق الانسان).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على التشريعات	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية (الدستور العراقي)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير

10	العاشر	2	الوطنية التعرف على اشكال و اجيال حقوق الانسان	اشكال واجيال حقوق الانسان (اشكال حقوق الانسان (الحقوق الفردية ، الحقوق الجماعية)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على اشكال و اجيال حقوق الانسان	اجيال حقوق الانسان (الجيل الاول : الحقوق المدنية والسياسية) ، (الجيل الثاني : الحقوق الاقتصادية والاجتماعية) ، (الجيل الثالث : حقوق الانسان الحديثة) ، الوعي الماني والبيئي.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على الضمانات	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الوطني (الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على الضمانات	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيدين الاقليمي والدولي (دور الامم المتحدة ، دور المنظمات الاقليمية) ، جريمة الابادة الجماعية.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على الحريات العامة	تصنيف الحريات العامة (الحريات الاساسية والفردية : حرية الامن والشعور بالاطمئنان ، حرية الذهاب والاياب ، الحرية الشخصية)	مناقشة	التغذية الراجعة
	الخامس عشر		التعرف على الحريات الفكرية	الحريات الفكرية والثقافية : حرية الرأي ، حرية المعتقد ، حرية التعليم		التغذية الراجعة

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - رياض عزيز، حقوق الانسان، كلية العلوم، جامعة بغداد 2005	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تخص مقرر حقوق الانسان و تطبيقاتها على الواقع	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تكنولوجيا مواد بناء
2	رمز المقرر	MTU0511201
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب ما هي الخامات مواد البناء و خواصها
ب.	تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في التصميم الداخلي
ت.	يتناول الخامات المستخدمة في انشاء الفضاءات الداخلية والخارجية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - خواص المواد البناء المستخدمة في التصميم الداخلي - طرق تشغيلها وتصنيفها. - استخداماتها وتوظيفها في تصاميم الفضاءات الداخلية و الخارجية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم لاستخدام الخامات لمراحل انجاز المشروع - توزيع و استخدام الخامات في الفضاء - المعالجات التصميمية باستخدام الخامات - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
	طرائق التعليم و التعلم - الزيارات الميدانية للطلبة مع الكادر التدريسي - استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية في كيفية توظيف الخامات داخل الفضاءات - استخدام الكتب و البحوث التي تخص مقرر تكنولوجيا خامات - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال المزج مع مقرر الورشة
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

	• امكانية توظيف الطلب بتوظيف الخامات مواد البناء في الفضاءات الداخلية و الخارجية • تمكين الطلبة من انشاء محاضرات قصيرة بالمقرر الدراسي
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد و التحليلي لعدد من الخامات مواد البناء الاولية • كفاءة التنوع و المزج باستخدام الخامات المختلفة • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيئية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على المواد الانشائية / القاء محاضرات بحوث و تقارير دعم الطلاب بانشاء محاضرات	التعرف على المواد الانشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضاءات الداخلية .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني والثالث	2	التعرف على مفهوم انواع الطابوق	الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضاءات الداخلية والابنية المعمارية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الرابع والخامس	2	التعرف على مفهوم خامة الاسمنت	الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع الاسمنت واستخدامه في الانشاء والانهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	السادس	2	التعرف على مفهوم خامة الحصى	الحصى/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	السابع	2	التعرف على مفهوم خامة الرمل	الرمل/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	الثامن	2	التعرف على مفهوم الخامات لاعمال الانتهاء	اعمال الانتهاء الاسطح الداخلية والخارجية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	التاسع	2	التعرف التعرف على مفهوم خامة الحجر	الحجر/ مواصفاته، انواعه، طرق النقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	العاشر	2	التعرف على مفهوم خامة الكاشي	البلاط (الكاشي)/ انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	الحادي عشر	2	التعرف على	الرخام (الممرمر)/ انواعه،	القاء محاضرة	امتحانات و

			مفهوم خامة الرخام	مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	تقارير
10	الثاني عشر	2	التعرف على مفهوم خامة الخزف	الخزف (السيراميك) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	التغذية الراجعة
11	الثالث عشر	2	التعرف على مفهوم خامة الجص	الجص والمواد الجبسية انواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.	امتحانات و تقارير
12	والرابع عشر	2	التعرف على مفهوم الاصباغ و انواعها	الاصباغ / انواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالاصباغ واستخداماتها الفنية في اعمال التصميم الداخلي والاثاث.	التغذية الراجعة
13	الخامس عشر	2	مناقشة	مناقشة تقرير تخصصي.	امتحانات و تقارير

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988 - محمد عبد الله ، انشاء المباني – تكنولوجيا البناء ، مكتبة الأنجلو المصرية	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و معرفة كل ما هو جديد من خامات و مواد البناء الحديثة و التطور الحاصل بها و التعرف على البدائل لتلك المواد	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تخطيط و تظليل
2	رمز المقرر	MTU0511203
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/13
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.د. وسام مرقس الموبايل 07702623240 الايميل wisam.marqis@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	يتعلم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية
ب.	المواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها
ت.	يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على ماهية التخطيط و ادراكه و ابعاده الدالية و السيكولوجية و الاجتماعية - التعرف على اهم نظريات التخطيط و طرقه و تقنياته بما يخدم المصمم الداخلي - اظهار العمق و سعة الفراغ في تصميم المجسمات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارة اتقان و تنفيذ الفكرة الاولى للتصاميم بتقنيات متنوعة - اتقان تنفيذ الرسومات المنظورية للتصاميم الداخلية - المعالجات التصميمية من خلال تمكين الطلاب من رسم الفكرة الاولى (سكيچ)
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التخطيط و تقنياته في مجال التصميم الداخلي
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية - عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تنمية قدرات الطلبة على مهارة التخطيط و نظرياته و انظمته

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	مهارات اساسية للتخطيط باستخدام اقلام ملونة	تقنيات التخطيط بالاقلام الملونة، والاقلام الملونة المائية، والفحم منفردة او مجتمعة لطبيعة صامتة لادوات منزلية مختلفة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	مهارات اساسية للتخطيط بالحبر	تقنيات التخطيط بالحبر الاسود والملون (بالريشة والفرشاة) للبسط والسجاد، او الاقمشة والستائر، الوسائد والمساند والمفروشات.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	مهارات اساسية للتخطيط بالحبر	تقنيات التخطيط بالحبر (بالريشة والفرشاة) للصواني النحاسية، دلال القهوة، السيوف المعدنية، نماذج من المصنوعات الحرفية الشعبية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	مهارات اساسية للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	مهارات اساسية للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	مهارات اساسية للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية داخلية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	السابع	4	مهارات اساسية للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط عن الطبيعة العراقية (الريف العراقي).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	مهارات	تخطيط نماذج من التماثيل بقلم	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

		الخصائص او الفهم وبيان النسب وتجسيم وايصاله الى المرحلة النهائية.	اساسية للتخطيط الثماني		
9	التاسع	4	زيارة ميدانية	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	مناقشة
10	العاشر	4	للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الذكور) وفق النسب المتبعة.	تمارين عملية
11	الحادي العاشر	4	للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	تمارين عملية
12	الثاني عشر	4	للتخطيط وعلاقتها بالعمارة	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الاناث) وفق النسب المتبعة.	تمارين عملية
13	الثالث عشر	4	تجسيم التخطيط	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	تمارين عملية
14	الرابع عشر	4	مهارات تخطيط نموذج نصفى حي	تخطيط نموذج حي نصفى (موديل من الذكور او الاناث) وفق النسب المتبعة. وتجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	تمارين عملية
15	الخامس عشر	4	نقد	نقد وتقييم ومناقشة الاعمال المنجزة من الطلبة.	نقد و مناقشة

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للتخطيط و مهاراته و انظمته معيار القبول الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال التخطيط التخطيط للتطور الشخصي
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- حيدر, كاظم, التخطيط و الالوان , جامعة بغداد, اكااديمية الفنون الجميلة, مطابع جامعة الموصل , 1984 - عارف, محمد, فن الرسم البدوي (التخطيط) بغداد مطبعة اوفسيت الوسام 1981 - موسوعة الرسم و التلوين, ترجمة لجنة, باشراف عبد الرؤوف كيوان, 1, 2, بيروت : دار ابن الهيثم ط1, 1991 - BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, ,LONDON: Published by Octopus Limited 1977 - Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976 - FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL .PUBLICATIONS Second Printing, 1976 - Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد الاليات الحديثة للبرامج الرقمية و استخدامها في التخطيط
- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- الاختبارات
- تطوير هذه المادة و تطبيقاتها و الادوات و المواد الحديثة التي تستخدم لها

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	مبادئ التصميم
2	رمز المقرر	MTU0511202
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. قيس بهنام شعاعي
		الموبايل 07712027236
		الايمل dr.qais-bahnam@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

أ.	التعريف بالمباديء النظرية والتطبيقات العملية لمباديء التصميم.
ب.	تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابلياته الفنية
ت.	استخدام مباديء التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على
	- اهم اساسيات التكوين الفني، التعرف على اهم متطلبات التصميم الناجح - يصنف الطالب بين مبادئ الفكرة و العلاقات التصميمية - اظهار العمق و سعة الفراغ في تصميم المجسمات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
	- اكتساب الطالب المعرفة على اهم متطلبات العلاقات و المبادئ التصميمية في التكوين - اكتساب الطالب مهارة انشاء الفكرة التصميمية - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لها علاقة بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم
	- تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - التغذية الراجعة من الطالب و القاء محاضرات و صور توضيحية - طريقة اخراج لفضاء داخلي

	• اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم الفضاءات الداخلية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على التصميم و ميادنه	مقدمة عامة عن مبادئ التصميم ودورها في التشكيل الفني.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على التكرار	مبدأ التكرار : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على مبدأ الايقاع	مبدأ الايقاع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على التدرج	مبدأ التدرج : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على السيادة في التصميم	مبدأ السيادة : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على مفهوم التضاد	مبدأ التضاد : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على مبدأ التناظر	مبدأ التناظر (التماثل) : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على مبدأ التناسب	مبدأ التناسب : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على التوازن	مبدأ التوازن : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشرة	4	التعرف على الحركة واتجاهاتها	الحركة والاتجاه : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على الوحدة	الوحدة والتنوع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على الانسجام	مبدأ الانسجام : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية.	لقاء محاضرة	تمرين تطبيقي

13	الثالث عشر	4	التعرف على الادراك الحسي	مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	مراجعة	مراجعة شاملة لمبادئ التصميم.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مراجعة و مناقشة
15	الخامس عشر	4	التعرف على مبادئ التصميم	اهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمتها الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال عناصر التصميم
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- روبرت سكوت جيلام , أسس التصميم. - عبد الفتاح رياض , التكوين في الفنون التشكيلية. - سامي حقي , دراسات في اسس التصميم. - DAVID A.LAUER , STEPHEN PENTAK , DESIGN BASICS, CLARK BAXTER, U.S.A. , 2012.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تطوير هذه المادة و تطبيقها واقعية في اعمال التصميم الداخلي

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	نظريات الالوان
2	رمز المقرر	MTU0511204
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.د. وسام مرقس
		الموبايل 07702623240
		الايمل wisam.marqis@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	يتعلم الطالب ماهية الالوان, العلاقات والنظم اللونية، وأنواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم.(نظريا وعمليا)
ب.	يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام
ت.	التعرف على أنواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم.(نظريا وعمليا)

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على اللون و ما هية اللون و ابعاده الدلالية و السيكلوجيا و الاجتماعية - معرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي - التصميم ذي الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم باستخدام الالوان و انظمتها و تقنياتها و نظرياته - اكتساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام اللون حسب الفضاء الداخلي و قوانين مزج الالوان - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية باستخدام الالوان و علاقتها بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - التغذية الراجعة من الطالب

	• مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على القوانين اللونية	قوانين مزج الالوان	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على دائرة الالوان	دائرة الالوان – ذات الاثني عشر لوناً.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على كيفية توزيع الالوان	توزيع الالوان في الدائرة (الاساسية ، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على الالوان المتكاملة	الالوان المتكاملة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على الانسجام بين الالوان	الالوان الحارة والالوان الباردة. وبناء الانسجام والتوافق بينهما	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على التدرج اللوني	التدرج اللوني.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع و الثامن	4	التعرف على قيمة الضونية للون	مقياس اودليل القيمة الضونية (او اللونية) (المتدرجة بين الابيض والاسود).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	التاسع	4	التعرف على القيمة اللونية	مقياس القيمة اللونية لقياس قيم الالوان في الدائرة اللونية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	العاشر	4	التعرف على التدرج اللوني	طرائق التدرج اللوني.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	الحادي عشر	4	التعرف على الالوان المتجاورة	تجاور الالوان، التباين او التضاد، مبادئ وقواعد التباين في اللون.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الثاني العاشر	4	التعرف على علاقة الالوان و العمارة	الالوان والعمارة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي

12	الثالث عشر	4	التعرف على علاقة اللون في التصميم الداخلي	اللون والتصميم الداخلي.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
13	الرابع عشر	4	التعرف على رمزية الالوان	رمزية الالوان	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
14	الخامس عشر	4	التعرف على الفن البصري	اللون في الفن البصري	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية ما هية الالوان و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071. • امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. • حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. • حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. • حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. • حيدر، كاظم، التخطيط والالوان ، اكاديمية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984. • رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. • -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. • سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم ، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهم، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980. • 10-شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية ، 1985. • 11-صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، 1982. • 12-ظاهر ، فارس متري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. • 13-عبد الحلیم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. • 14-عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987. • 15-عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- إيطاليا ، دار دافين للطباعة والنشر، 1982.

• 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. • 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. • 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، ط1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1، 1991. • 19- توبلر، ناتان، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا • ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987		
--	--	--

13. خطة تطوير المقرر الدراسي		
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة لابد من تطبيق النظريات اللونية و اخر التطورات التي طرأت على هذه المادة و استخدامها في تصميم الفضاءات الداخلية		

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	رسم هندسي مجسمات
2	رمز المقرر	MTU0511205
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/18
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر	
أ.	فهم الطالب بمبادئ الرسم الهندسي
ب.	طرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع
ت.	مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - الادوات الهندسية و طرق استخدامها - التعرف على ما هية الرسم الهندسي و طرق رسم المساقط و المقاطع - التعرف على كيفية وضع القياسات على المساقط و معرفة مقياس الرسم
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارات اللازمة لاستخدام الادوات الهندسية - معرفة الرموز و المصطلحات الهندسية و امكانية تحويلها الى فكرة
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الرسم الهندسي - التحفيز و المنافسة من خلال تنفيذ الاعمال الاضافية التي تخص المقرر
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية:

- الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب - عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر	
طرائق التعلم و التعلم - لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية	
طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها - تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي - الامتحانات النصف فصلية و الفصلية	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	التعرف على نظرية المساقط	شرح نظرية الاسقاط ، رسم المساقط الثلاثة من الجسم البسيط	تمارين عملية	التغذية الراجعة محاضرة نظري مع صور
2	الثاني والثالث	4	التعرف على طرق وضع الابعاد	شرح طرق وضع الابعاد على المساقط الثلاثة، تطبيقات لرسم مساقط المجسمات	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
3	الرابع	4	التعرف على المساقط ذات السطوح المائلة	شرح الاسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة مع تطبيقاتها	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
4	الخامس	4	التعرف على شرح الاسقاط	شرح الاسقاط للأجسام ذات تجاويف مختلفة مع تطبيقاتها.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
5	السادس	4	التعرف على المسقط الثالث	استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين مع رسم الجسم.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
6	السابع والثامن	4	التعرف على تطبيقات عامة	تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط للمجسمات المختلفة.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
7	التاسع	4	التعرف على رسم مجسم	رسم المجسم من المساقط الثلاثة مع تطبيقات مختلفة	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
8	والعاشر والحادي عشر	4	التعرف على استخراج المسقط الثالث	تطبيقات على استخراج المسقط الثالث ورسم المجسم	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
9	الثاني عشر	4	التعرف على القطع	القطع في الاجسام، التهشير واواعه، زاوية التهشير	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
10	الثالث الرابع عشر	4	التعرف على القطع	القطع في السطوح المائلة والتجاويف.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
11	الخامس عشر	4	التعرف على القطع	تطبيقات على القطع المجسمات مختلفة	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين

11. تقييم المقرر	
أ	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للرسم الهندسية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الرسم الهندسي التخطيطي للتطور الشخصي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام – دار النشر الشعبية للتأليف – لاينبرغ • الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي
	مصادر الالكترونية	• https://www.physics-pdf.com/2019/09/Lecture-basics-of-engineering.html • https://www.youtube.com/watch?v=_gWowvM28NE

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• اعتماد الية تعليم باستخدام التعلم الرقمي الحديث • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	الورشة
2	رمز المقرر	MTU0511206
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 6 مجموع عدد الساعات 6 عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.م.د. طارق حبيب سعيد الموبايل 07703984541 الايمل Tariqhabeeb6@gmail.com الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلية
ب.	طرق تركيب الاثاث
ت.	مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - الخبرة و المهارات على استخدام الادوات و الاجهزة - كيفية التعامل مع الخامات و كيفية تنفيذها داخل الفضاءات الداخلية - تهيئة الطالب على المهارات العملية في طرق تجميع و تركيب العديد من الخامات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - التفكير بتوسيع و تجهيز الورشة بالادوات الانتاجية و عملية تصنيع الاثاث - الاستفادة من جهود الطلبة و التدريس العملية بتسويق المنتجات - المشاركة في المعارض بنتاج اعمال الطلبة
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من العمل داخل الورشة في القسم العلمي - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريس - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
طرائق التقييم	
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	التعرف على مادة الجبس	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القولبة والسحب والحفر والنقش).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على النقوش و الزخارف	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على السيراميك	التعرف على مادة السيراميك ومراحل تكوينه وبأنواعه المستخدمة في تغليف الواجهات المعمارية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف و التدريب على طرق التشكيل	التدريب على طرق التشكيل (القولبة اللدنة والصب .. الخ)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على الزجاج	التعرف على انواع الزجاج والمرايا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	زيارة	زيارة ميدانية	زيارة	زيارة
7	السابع	4	التعرف على انواع الطلاء	التعرف على انواع الطلاءات وامكانياتها واستخداماتها مع عمل تمارين تطبيقية لاساليب الطلاءات المختلفة (الفرشاة ، الرولات، الرش ... الخ).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	تقييم الاعمال	تقييم	تقييم	تقييم لكل تمرين
9	التاسع والعاشر	4	تخطيط	تخطيط نموذج لتنفيذه	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	الحادي و الثاني عشر	4	تنفيذ اعمال	تنفيذ اعمال ورشة لصناعة نماذج بسيطة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الثالث والرابع والخامس عشر	4	تقييم	استكمال اعمال تنفيذ النموذج وتقييمه	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

11. تقييم المقرر	
أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي للأجهزة و المعدات

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة • البرنامج المعتمد في كلية الفنون التطبيقية – الجامعة التقنية الوسطى • وارنر، هرت، اشغال النجارة العامة، الاسس التكنولوجية , دار الاهرام للنشر 1997 • الكتب و المراجع العلمية المتوفرة في مكتبة الجامعة • الكتب و المصادر الالكترونية المنشورة و المعتمدة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• التعرف على الخامات و كيفية العمل عليها • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و انما استخدامات الاجهزة الحديثة التي تخص المقرر

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تاريخ عمارة قديم
2	رمز المقرر	MTU0511207
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. حمد سلطان الموبايل 0775974524 الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر	
أ.	التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور
ب.	يكون الطالب قادراً على التمييز بين انماط النماذج المعمارية
ت.	العمارة القديمة مميزاتها ونسبها الى العصور التي ازدهرت فيها

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - تتعرف على كيفية بداية و نشاءات العمارة القديمة - معرفة طرز البناء في تلك العصور - معرفة الطلبة على مميزات العمارة في مختلف الحضارات القديمة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اعطاء الطالب وعي و فهم اكثر في الفكرة التصميمية للمباني في العصور القديمة - معرفة الطالب لطرز البناء في حضرات وادي الرافدين و المصرية
	طرائق التعليم و التعلم
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة

• تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للمصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية	
طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر					
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1	الاول	2	التعرف على الفنون في العصر الحجري	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المعدني , فنون العصر الشبيه بالتاريخي.	القاء محاضرة
2	الثاني	2	التعرف على فنون وادي الرافدين	فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة , الفنون السومرية (عصر فجر السلالات) , فن العمارة ، د - المعابد السومرية ، هـ - القصور السومرية.	القاء محاضرة
3	الثالث	2	التعرف على فن العمارة	فن العمارة في عصر الانبعاث السومري - الاكدي. الزقورات ، المعابد القصور.	القاء محاضرة
4	الرابع	2	التعرف على فن العمارة في العصر البابلي	الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم ابنية المعابد ، 2- -- ابنية القصور. فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم	القاء محاضرة
5	الخامس	2	التعرف على الفنون الاشورية	الفنون الاشورية(العصر الآشوري القديم ,العصر الآشوري الوسيط ,العصر الآشوري الحديث.)	القاء محاضرة
6	السادس	2	التعرف على الفنون البابلية	الفنون البابلية الحديثة , فن العمارة البابلية الحديثة, فن صناعة الموزائيك البابلية.	القاء محاضرة
7	السابع	2	التعرف على العمارة في الحضرة	العمارة في الحضرة: (الاساليب , طريقة البناء , الزخرفة.)	القاء محاضرة
8	الثامن	2	التعرف على الفن المصري	الفن المصري القديم (3500 ق م - 640 م) - عرض تاريخي.	القاء محاضرة
9	التاسع	2	التعرف على العمارة المصرية	العمارة المصرية القديمة : بناء الاهرامات والمعابد، الاعمدة وانواعها.	القاء محاضرة
10	العاشرة	2	التعرف على فن التزيين	فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة	القاء محاضرة

11	الحادي عشر	2	التعرف على اشكال و اجيال حقوق الانسان	المصرية القديمة. الفنون الاغريقية وفن العمارة (دور العبادة - البارثينون.)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف طرز العمارة الاغريقية	طرز العمارة الاغريقي:) الدوري، الايوني، الكورنتي، الابنية المدنية، الهلنستية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف الفنون الرومانية	الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية: (الفن الايتروски، المعابد والقبور، القصور، الحمامات، الملاعب والمسارح، المدرجات، الكنائس، اقواس النصر والاعمدة)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف فن البيزنطي و عمارته	الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك (مقدمة تاريخية، فن التصوير والنحت، طراز العمارة الومباردية.)	مناقشة	التغذية الراجعة
	الخامس عشر		التعرف الفن الغوطي	الفن الغوطي. أ- فن العمارة القوطي، ب- فن النحت والتصوير الغوطي		التغذية الراجعة

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ. الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	- باور، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981. -----، ----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: - وزارة الثقافة والاعلام، دار الرنشد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980. - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون الثقافية العامة، 1986. - بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية، ب، ت. -----، ----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966. - رو، جورج، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، 1984. - سفر، فؤاد وزميله، الحضرة مدينة الشمس، بغداد: وزارة الاعلام، مديرية الآثار العامة، طبع مؤسسة رمزي للطباعة. - عكاشة، ثروت، الفن المصري، ج1، 2، 3، دار المعارف بمصر، 1971، 1972، 1976. -----، 10- ----، الاغريق بين الاسطوري والابداع، دار المعارف بمصر. 11- فارس، شمس الدين وزميله، تاريخ الفن القديم، بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار المعرفة، ط1، 1980. 12- فوزي، حسين وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 13- لويد، سيتون، آثار بلاد الرافدين، ترجمة سامي سعيد الاحمد، بغداد: دار الرشيد للنشر، طبع دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج
- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- الاختبارات
- تطوير هذه المادة من خلال الزيارات و التعرف على العمارة القديمة و مفاهيمها

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة العربية
2	رمز المقرر	MTU0511209
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. زمن حسين الموبايل 07711162605 الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية
ب.	تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية.
ت.	تطبيق القواعد و الابتعاد عن الاخطاء الشائعة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعليم و العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعليم و التعلم
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - معرفة الطلبة بمخرجات الحروف العربية و كيفية تلفظها - معرفة الطلبة باستخدام قواعد اللغة العربية الفصحى و كيفية كتابة الجمل
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
طرائق التقييم	
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على الاخطاء اللغوية	مقدمة عن الاخطاء اللغوية – التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على قواعد اللغة	قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة – الحروف الشمسية والقمرية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على الضاد و الظاء	الضاد والطاء	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على الهمزة	كتابة الهمزة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على الترقيم	علامات الترقيم	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على الاسم و الفعل	الاسم والفعل والتفريق بينهما	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على المفاعيل	المفاعيل	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على العدد	العدد	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع والعاشر	2	التعرف على الاخطاء اللغوية	تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	الحادي عشر	2	التعرف على النون و التنوين	النون والتنوين – معاني حروف الجر	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الثاني عشر	2	التعرف على الجوانب الشكلية	الجوانب الشكلية للخطاب الاداري	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثالث عشر والرابع عشر	2	التعرف على لغة الخطابة	لغة الخطاب الاداري	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الخامس عشر	2	انشاء نماذج	نماذج من المراسلات الادارية	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة • اللغة العربية /

13. خطة تطوير المقرر الدراسي		
		• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة من خلال استخدام مختبرات الصوتية و تهيئة المصادر الحديثة التي تخص اللغة العربية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	مواصفات مواد
2	رمز المقرر	MTU0512101
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي -
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل 07709297559
		الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	يتناول المواد الاساسية الداخلة في مختلف اعمال التصميم الداخلي
ب.	تعريف الطلبة مواصفات المواد و انواعها
ت.	تطبيق القواعد و الابتعاد عن الاخطاء الشائعة في اختيار خامات غير مناسبة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم خصائص المواد المستخدمة بالتصميم الداخلي الفيزيائية و الكيميائية - القدرة على تصنيف المواد حسب استخداماتها - تحليل مدى ملائمة المواد حسب الاستخدام في التصميم الداخلي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - معرفة الطلبة بالمواصفات القياسية و المعايير المحلية و العالمية التي تحكم جودة المواد - معرفة الطلبة و التمييز بين المواد الطبيعية و الصناعية و فهم تأثيراتها البيئية - فهم تأثير المواد على البيئة الداخلية من حيث المواد المستخدمة
	طرائق التعليم و التعلم - استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص مواصفات المواد - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و

	• إيجاد أفكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للمصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على المواد المستخدمة بالتصميم الداخلي	مقدمة عامة عن المواد المستخدمة في اعمال التصميم الداخلي واهمية المواصفات.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على مواد تبليط الارضيات	مواد تبليط الأرضيات الداخلية : البلاط , النواع والمواصفات.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على مواد تغليف الارضيات	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الارضيات الصناعية , الانواع والمواصفات.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على مواد تغليف الارضيات	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الأرضيات الخشبية , الانواع والمواصفات.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على مواد رصف الارضيات الخارجية	مواد رصف الأرضيات الخارجية : الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على اكساء الجدران	مواد أكساء الجدران : مونة السمنت والرمل ومواصفاتها ونسبها.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على مواد أكساء الجدران	مواد أكساء الجدران : الجص والبورك ومواصفاتها.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على مواد أكساء الجدران	مواد أكساء الجدران : الدهانات , الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على مواد تغليف الجدران	مواد تغليف الجدران الداخلية : الواح البلاستيك , الانواع والمواصفات.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشر	2	التعرف على مواد تغليف وإكساء الجدران الخارجية	مواد تغليف الجدران الداخلية : الورق , الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على مواد تغليف وإكساء الجدران الخارجية	مواد تغليف وإكساء الجدران الخارجية (الواجهات) :	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على مواد	مواد تغليف السقوف : السقوف	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

		الثانوية , الانواع والمواصفات .	تغليف السقوف		
13	الثالث عشر	2	التعرف على مواد الاعمال الخشبية	مواد الاعمال الخشبية : الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة
14	الرابع عشر	2	التعرف على مواد الاعمال المعدنية	مواد الاعمال المعدنية : الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة
15	الخامس عشر	2	التعرف على مواد الاعمال الزجاجية	مواد الاعمال الزجاجية : الانواع والمواصفات .	القاء محاضرة
				التغذية الراجعة + مناقشات جماعية	

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - أيمن سعدي محمد – خامات وتقنيات التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . - عدلي محمد عبد الهادي , ومحمد عبد الله الدرايسة , تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . - مصطفى احمد , التصميم الداخلي (فن – صناعة) , ...
	المصادر

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - توجيه الطلبة للبحث عن مواصفات المواد من كتالوكات الشركات المحلية و كتابة التقارير عنها - استضافة مختصين بسوق العمل للقاء محاضرات

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	رسم معماري
2	رمز المقرر	MTU0512102
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس حيدر الموبايل 07704526461 الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر	
أ. يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفصيلها المعمارية	
ب. طرق الاظهار المستخدمة في المخططات	
ت. طرق رسم المنظور العام	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• يكون الطالب قادرا على رسم المخططات والمقاطع المعمارية وحساب مقياس الرسم الملانم حسب التكبير والتصغير المطلوب , • امكانية قراءة المخططات المختلفة للفضاءات الداخلية والابنية ذات التنوع الوظيفي • كيفية التعامل مع الخامات و كيفية تنفيذها داخل الفضاءات الداخلية
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تنمية قدرة الطالب على استخدام الادوات لرسم المخططات المعمارية • تنمية رسم التفاصيل المعمارية مثل الارضيات, الاسقف و الاثاث ... الخ • تطوير القدرة على قراءة و فهم المخططات المعمارية بشكل نقدي و وظيفي
طرائق التعليم و التعلم	
	• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار رسومات و المخططات الداخلية • التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
طرائق التقييم	
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اهمية الرسم المعماري	اهمية الرسم المعماري , مقياس الرسم للمخططات المختلفة , الرموز والمصطلحات المستخدمة , الرموز المكمل (الاشخاص , النباتات , السيارات ... الخ).	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على فضاءات الوحدة السكنية	فضاءات الوحدة السكنية ومساحتها برسم مسقط أفقي لها مع توضيح الرموز المعمارية الخاصة بارتفاع وانخفاض بمستوى الأرضية أو السقف أو معالجة شكل الجدران للوحدة باستخدام مقياس رسم مناسب.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية	المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف و المقاطع العمودية للوحدة السكنية	المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم وتوضيح مواد الانهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على المساقط الأفقية والواجهات المكبرة	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الابواب وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	التعرف على المساقط الأفقية والواجهات المكبرة	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الابواب وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	السابع	4	التعرف على المساقط الافقية لانواع السلالم	المساقط الافقية لانواع السلالم الاعتيادية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

		الاعتيادية	ابعادها , مواد الانتهاء , و انواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها.		
8	الثامن	4	التعرف على المقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم الاعتيادية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانتهاء , و انواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
9	التاسع	4	التعرف على المساقط الافقية لانواع السلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانتهاء , و انواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	العاشر	4	التعرف على المقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانتهاء , و انواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الحادي عشر	4	التعرف على توزيع قطع الأثاث المسقط الأثافي المسقط الوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الأثاث والفضاء بشكل عام.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	الثاني عشر	4	التعرف على رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
13	الثالث عشر	4	التعرف على شرح كيفية رسم انواع اقواس بالمساقط الافقية والواجهات اقواس رسم انواع اقواس بالمساقط الافقية والواجهات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	الرابع عشر	4	التعرف على رسم القباب و العتبات بالمساقط الافقية والواجهات العتبات بالمساقط الافقية والواجهات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	الخامس عشر	4	التعرف على شرح ورسم المخططات متكاملة لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + تقييم لجميع الاعمال

11. تقييم المقرر	
أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة رسم المخططات المعمارية

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	• بيان حسن أعمار وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي • محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• التغيرات في متطلبات سوق العمل و زيادة الاعتماد على الرسم الرقمي • الحاجة الى تعزيز التكامل بين المهارات اليدوية و الرقمية في رسم المخططات • الاختبارات • ادخال ادوات و تقنيات حديثة مثل برامج الحاسوب المختلفة بالتخصص

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصميم داخلي اولي
2	رمز المقرر	MTU0512103
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م. مويد الحبوبى الموبايل 07770586335 الايمل moayad.kahdim@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر

أ.	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية الخاصة (السكنية)
ب.	طرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة
ت.	قدرة الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنيات التصميمية لانجاز تصاميم برسومات متكاملة لمبنى خاص

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على المبادئ الاساسية لتصميم الداخلي السكني من حيث الوظيفة و الجمال - تميز بين انماط و الاساليب المختلفة للتصميم الداخلي - يفهم المعايير البيئية و التقنية المؤثرة في تصميم الابنية السكنية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - يطبق مبادئ التصميم الداخلي في تخطيط و توزيع المساحات السكنية - يرسم مخططات تفصيلية ثنائية الابعاد و ثلاثية الابعاد - ينشئ حلول تصميمية متكاملة تعكس الهوية البصرية و الراحة الوظيفية للفضاءات السكنية
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار رسومات و المخططات الداخلية - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	التعرف على أنواع الفضاءات السكنية تبعاً لنوع الوظيفة أو النشاط أو النشاط الممارس	دراسة وشرح أنواع الفضاءات السكنية تبعاً لنوع الوظيفة أو النشاط الممارس فيها من خلال عرض المصورات والشرائح الخاصة. (قياسات ومكونات فضاء مطبخ).	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثالث والرابع	4	التعرف على ودراسة (مثلث العمل) الخاص بتوزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة	شرح ودراسة (مثلث العمل) الخاص بتوزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة والقياسات لكل المطبخ ، مع تطبيقات عملية وتقديم المخططات اللازمة باستخدام أقلام التحبير والألوان .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الخامس والسادس	4	التعرف على الأنظمة اللونية والاضاءة وانظمة الملص لتعمل كمعالجات لفضاءات الداخلية	دراسة الأنظمة اللونية والاضاءة وانظمة الملص لتعمل كمعالجات لفضاءات الداخلية من خلال التحكم البصري بحجم الفضاءات كبيرة وجعلها تبدو صغيرة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	السابع والثامن	4	التعرف يرسم الطالب مختلف المساقط الأفقية لأنواع المطابخ المختلفة	يرسم الطالب مختلف المساقط الأفقية لأنواع المطابخ المختلفة في الشكل والحجم والموقع باستخدام أقلام التحبير والألوان.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	التاسع والعاشر	4	التعرف على فضاء المعيشة في الأبنية السكنية	فضاء المعيشة في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , (عدد الافراد , الحالة الاجتماعية لهم) , فيرسم الطلبة المساقط الأفقية الخاصة بفضاءات ذات فكرة تعبيرية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

			انواعه		وتصميمية وترجمتها برسم المخططات اللازمة باستخدام الألوان والتحبير. فيصمم الطالب هذه المفردات مراعيًا الألوان والإضاءة بنوعيتها والملبس ومواد الإنهاء.
6	الحادي عشر والثاني عشر	4	التعرف على فضاء المدخل في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العامودية والمنظورية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	الثالث عشر والرابع عشر	4	التعرف على لفضاءات النوم والحمامات المتصلة بها او المنفصلة عنها : المفهوم , الانواع , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العامودية والمنظورية والإظهارية .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الخامس عشر	4	اختبار	اختبار	اختبار + تقييم

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة تصميم الداخلي للفضاءات السكنية
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- معتمد عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . - عدلي محمد و محمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي - يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ادراج موضوعات جديدة مثل التصميم المستدام و التصميم الذكي - تحديث دراسات الحالة لتشمل مشاريع سكنية حديثة و متنوعة - استخدام الواقع الافتراضي و المعزز لعرض التصميم - تنفيذ مشاريع و تصاميم حقيقية تشمل جميع المراحل

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تقنيات التصميم الداخلي اولى	
2	رمز المقرر	MTU0512104	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			عدد الوحدات
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. ايناس ضياء
		الموبايل	07702769913
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	يتعرف الطالب على مفاهيم وتعريف حول التقنية الفكرية ومراحلها ومرتكزاتها واهميتها في عملية التصميم للفضاءات ذات المتطلبات المتعددة
ب.	توضيح الافكار من معالجات وحلول باستخدام مختلف التقنيات التنفيذية ذات العلاقة المباشرة باظهار الفضاء كوحدة متكاملة المفردات

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم المبادئ الاساسية لتقنيات التصميم الداخلي بما في ذلك استخدام المواد و الالوان و الاضاءة - دراسة العلاقة بين التصميم الداخلي و العوامل النفسية و الاجتماعية للمستخدمين و كيفية توظيف التقنيات المستخدمة لذلك - تأثير التقنيات الحديثة على جودة و كفاءات التصميم الداخلي مع التركيز على الابتكار و الوظيفة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تطوير القدرات الابداعية في تصميم المساحات الداخلية و توظيف التقنيات الحديثة لذلك - اعداد المخططات التنفيذية بمواصفاتها الفنية الدقيقة للمشاريع و التي تشمل على تقنيات استخدام المواد للانتهاءات - اكتساب الطلبة المهارات العملية في انشاء تصاميم داخلية باستخدام التقنيات الحديثة لذلك
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب

	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب • طريقة اخراج لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على مفهوم : التقنية , التصميم , التقنية في التصميم الداخلي	ايضاح مفهوم : التقنية , التصميم , التقنية في التصميم الداخلي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على أبعاد المشكلة التصميمية بالنسبة لأنواع الفضاءات	دراسة أبعاد المشكلة التصميمية بالنسبة لأنواع الفضاءات الداخلية حسب الفعاليات البشرية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على مفهوم الافكار التصميمية	إيضاح مفهوم الافكار التصميمية ، مصادرها ، انواعها .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على النظام الشكلي للفضاءات الداخلية	دراسة النظام الشكلي للفضاءات الداخلية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الشكل , الحجم , الهينة , الاضاءة , الملمس)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على التقنية التصميمية وعلاقتها	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (النسبة والتناسب , التوازن , التوافق والانسجام)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

			بمفردات التصميم الداخلي			
7	السابع	4	التعرف على التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الوحدة , التنوع, الإيقاع , التوكيد)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على التقنية التصميمية وعلاقتها بالمحددات الداخلية	دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بالمحددات الداخلية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للأرضيات	أولاً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للأرضيات وتتضمن : أ - تقنية الترا تور البلاستيكية ب- تقنية انواع اللدائن لبلاستيك الحديثة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على تقنية الاخشاب والالواح المصنعة	ج- تقنية الاخشاب والالواح المصنعة د- تقنية اللينوليوم	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للجدران	ثانياً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للجدران وتتضمن: أ - تقنية الالواح البلاستيكية ب- تقنية الواح mdf	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المنافشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على تقنية الواح الالمنيوم	ج- تقنية الواح الالمنيوم د- تقنية البلاط العازل ه- تقنية الواح الجبس	لقاء محاضرة	مناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للسقوف	ثالثاً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للسقوف وتتضمن : أ- تقنية البلاط البلاستيكي 60 x 60 ب- تقنية الالواح الجبسية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على تقنية التغليف بالحايرب	ج- تقنية التغليف بالحايرب د- تقنية الواح الالمنيوم	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر	4	التعرف على أحدث تقنيات الخامات المعمدة في تصاميم مستويات السقوف	- أحدث تقنيات الخامات المعمدة في تصاميم مستويات السقوف	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر	
أ.	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمتها الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال تقنيات التصميم الداخلي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة • سوسي اسكانيان و ربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , • نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017. • نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . • سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014.	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • تعزيز الجانب التطبيقي باضافة مشاريع تعتمد على تقنيات واقعية و حديثة • مواكبة تطور التقنيات الرقمية و البرمجيات المستخدمة في مجال التصميم و تقنياته الحديثة	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اظهار و اخراج	
2	رمز المقرر	MTU0512105	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري -
			عدد الساعات العملي 4
			مجموع عدد الساعات 4
			عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. لمى عادل
		الموبايل	07800776836
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	يتعلم الطالب مختلف الاساليب والتقنيات المتبعة في اخراج و اظهار المخططات المعمارية والتصاميم الداخلية
ب.	سيكون الطالب قادراً على اخراج و اظهار الخامات بمختلف التقنيات للمخططات المعمارية (مساقط ، مقاطع ، واجهات) وللفضاءات الداخلية
ت.	قدرة الطلبة على اظهار نوع الخامة المستخدمة داخل الفضاءات الداخلية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على المبادئ الاساسية لعملية الاظهار و الاخراج في التصميم الداخلي - اهمية الاظهار كاداة لتوصيل الافكار التصميمية - يميز بين اساليب الاظهار التقليدية و الاخراج باستخدام التقنيات الرقمية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - يطبق تقنيات التلوين لاظهار المواد و الخامات المستخدمة - ينفذ لوحات اخراج تصميمية باستخدام انواع مختلفة من ادوات التلوين - ينسق عناصر الاظهار بما يتناسب مع الفكرة التصميمية
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار و اخراج الخامات في المخططات التصميمية - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب

	- المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الأنشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة لتنفيذ المشاريع - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعلم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	التعرف على اهمية الاظهار والايخراج لمخططات معمارية	اهمية الاظهار والايخراج لمخططات معمارية وقضاءات داخلية من خلال عرض نماذج ورسوم توضيحية لمبادئ عامة للاظهار المعماري مع شرح للرموز والمصطلحات للمواد والمخططات المختلفة في مقاطع الافقية والعمودية والواجهات	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على مخططات بسيطة لما درسه في الاسبوع الاول	يطبق الطالب مخططات بسيطة لما درسه في الاسبوع الاول .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على تقنية الاظهار بقلم الرصاص و اقلام الفحم (التنقيط والتشجير وملء المساحات واظهار المساقط الافقية والعمودي ومناظير لتصاميم داخلية	تقنية الاظهار بقلم الرصاص و اقلام الفحم (التنقيط والتشجير وملء المساحات واظهار المساقط الافقية والعمودي ومناظير لتصاميم داخلية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على تقنية الاظهار بالتعبير	تقنية الاظهار بالتعبير.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على تقنية الاظهار بالوان الخشب	تقنية الاظهار بالوان الخشب (تطبيقات على انواع الخامات).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	التعرف على تطبيقات على استعمال الالوان الخشبية لاهوار مخططات	تطبيقات على استعمال الالوان الخشبية لاهوار مخططات لتصاميم داخلية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
7	السابع	4	التعرف على تقنية الاظهار بالالوان المائية	تقنية الاظهار بالالوان المائية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

		تقنية الاظهار بالالوان المائية	والبوستر (تطبيقات على انواع الخامات).		
8	الثامن	4	التعرف على تطبيقات في تلوين مخططات معماريه من واجهات	تطبيقات في تلوين مخططات معماريه من واجهات ، مقاطع وتصاميم داخلية بالالوان المائية.	تمارين عملية اختبار + تقييم
	التاسع		التعرف على اظهار مخططات لتصاميم داخلية باستعمال اكثر من تقنية	اظهار مخططات لتصاميم داخلية باستعمال اكثر من تقنية في تصميم الطالب (تحبير وتلوين).	تمارين عملية تقييم لكل تمرين + صور توضيحية
	العاشر		التعرف على تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاخراج	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاخراج (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ،وفضاءات وتصاميم داخلية).	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
	الحادي عشر		التعرف على تقنية الاظهار بالورق الملون	تقنية الاظهار بالورق الملون (الكولاج) .	تمارين عملية تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
	الثاني عشر		التعرف على تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات	تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية.	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
	الثالث عشر		التعرف على تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
	الرابع عشر		التعرف على تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
	الخامس عشر		التعرف على تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية تقييم لكل تمرين + اختبار

11. تقييم المقرر	
أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة الاظهار و الاخراج المعماري

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	• سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , • محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو المصرية... , • ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون... ,

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• التطور السريع في برمجيات الاظهار و الاخراج الرقمي • الحاجة الى رفع جودة العرض البصري لمشاريع الطلبة لتقارب المعايير المهنية • تحديث المحتوى ليتضمن التقنيات الحديثة في عمليات اظهار و اخراج الخامات • تنفيذ مشاريع و تصاميم حقيقية تشمل جميع المراحل

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	منظور هندسي نقطتين تلاشي
2	رمز المقرر	MTU0512106
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. زينب الموبايل الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات الداخلية
ب.	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور
ت.	قدرة الطلبة على تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على مفهوم المنظور الهندسي و نظرية نقطتي التلاشي و ان يميز بين انواع المنظور المختلفة - شرح العلاقة بين الرؤية الانسانية و تطبيق قوانين المنظور في التصميم الداخلي - يوضح دور المنظور في اظهار العمق الواقعي في الرسومات المعمارية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - يستخدم الادوات الهندسية المناسبة في تنفيذ رسومات المنظور و يطبق الظلال و الاضاءة بشكل واقعي - باستخدام قواعد المنظور - يتمكن الطلبة من رسم مشاهد داخلية باستخدام منظور ذو نقطتي تلاشي - يطور القدرة على تحليل و تقييم رسومات المنظور من حيث النسب و الدقة
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار و اخراج الخامات في المخططات التصميمية - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلاً عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات و الالتزام باخلاقيات العمل الجماعي في تنفيذ المشاريع - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة لتنفيذ المشاريع - يتقبل النقد البناء و يستخدمه لتطوير مخرجاته التصميمية و اهتمام احترافي و الاتقان في اخراج الرسومات
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة الالصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على مفهوم المنظور , انواع المنظور	مفهوم المنظور , انواع المنظور , المصطلحات الأساسية في المنظور , تحديد نقطة (S.P.) لفوق ومع وتحت مستوى النظر لرسم المنظور .	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعب واحد وتوضيح علاقته مع مستويات النظر	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعب واحد وتوضيح علاقته مع مستويات النظر .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعبين او ثلاثه باوضاع مختلفه للشخص الناظر	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعبين او ثلاثه باوضاع مختلفه للشخص الناظر.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على تسقيط مكونات مسقط افقي لفضاء داخلي	المنظور بنقطتي تلاشي : تسقيط مكونات مسقط افقي لفضاء داخلي (الابواب والنوافذ وقطع الاثاث والنباتات)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على رسم فضاء داخلي (جدران , سقف , كاشي الأرضية)	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم فضاء داخلي (جدران , سقف , كاشي الأرضية)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	التعرف على تطبيقات عملية لرسم فضاء داخلي بالطريقة الثانية (نقطتي تلاشي) بالاعتماد على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد	تطبيقات عملية لرسم فضاء داخلي بالطريقة الثانية (نقطتي تلاشي) بالاعتماد على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية

7	السابع	4	التعرف على تسقيط الفتحات (الابواب والنوافذ) للفضاء الداخلي	تسقيط الفتحات (الابواب والنوافذ) للفضاء الداخلي الذي تم رسمه في الاسبوع السابق بمقياس رسم محدد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	التعرف على توظيف الطريقه الاولى المنظور بنقطتي تلاشي لرسم مكعبين	توظيف الطريقه الاولى المنظور بنقطتي تلاشي لرسم مكعبين او ثلاثه في رسم قطع اثاث باوضاع مختلفه للشخص الناظر	تمارين عملية	اختبار + تقييم
9	التاسع	4	التعرف على رسم مستويات مختلفة للارضيه بنقطتي تلاشي	رسم مستويات مختلفه للارضيه بنقطتي تلاشي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + صور توضيحية
10	العاشر	4	التعرف على رسم اضاءة سقفية مسطحة	رسم اضاءة سقفية مسطحة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الحادي عشر	4	التعرف على رسم اضاءة سقفية مجسمة	رسم اضاءة سقفية مجسمة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
12	الثاني عشر	4	التعرف على تسقيط بقطع الاثاث والنباتات والشخوص	تسقيط بقطع الاثاث والنباتات والشخوص حسب وظيفه كل الفضاء على الفضاء المرسوم مسبقاً	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	الثالث عشر	4	التعرف على رسم مناظير داخلية لقطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات	رسم مناظير داخلية لقطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه واظهارها منظورياً	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	الرابع عشر	4	التعرف على تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات ذات ارضيات وسقوف	تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات داخلية ذات ارضيات وسقوف مختلفه المستويات وبالطريقه التكبير بنقطتي تلاشي .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	الخامس عشر	4	التعرف على تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات داخلية توضح المعالجات	تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات داخلية توضح المعالجات لاموجوده على الجدران والقواطع	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + اختبار

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة رسم المنظور ذو نقطتين تلاشي
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي ... , • سوسي اسكانيان و ربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , • محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي... ,

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• ادراج دراسات حالة حديثة توضح استخدام المنظور بنقطة تلاشي في مشاريع التصميم الداخلي • توفير موارد تعليمية رقمية مثل الدروس التفاعلية و المحاضرات المسجلة • تنفيذ ورش عمل تطبيقية تتيح للطلبة رسم المنظور ذو نقطتي تلاشي يدويا و رقميا • تنفيذ مشاريع و تصاميم حقيقية تشمل جميع المراحل	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تاريخ عمارة اسلامية
2	رمز المقرر	MTU0512107
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي -
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. حمد سلطان
		الموبايل 07775974524
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر	
أ. تعريف الطالب بدراسة المعالم المعمارية والتخطيط المعماري عبر التاريخ والعصور الاسلامية	
ب. تعريف الطالب بكل مرحلة من المراحل التاريخية التي مرت بها العصور الاسلامية	
ت. تعريف الطالب بالطرز المعمارية في العصور الاسلامية	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية	
يتعرف الطالب على	
• يتعرف الطلبة على مراحل تطور العمارة الاسلامية	
• يميز بين الخصائص لكل فترة تاريخية و يفسر العلاقة بين الثقافة الاسلامية و بين الاتجاهات المعمارية الاخرى	
• يتعرف الطلبة على اهم المعالم و الرواد في العمارة الاسلامية	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
• يتعرف الطلبة على الانماط و الزخارف الاسلامية في تصاميم الداخلية	
• يحلل الطلبة عناصر التصميم في المباني الاسلامية (القباب, المآذن, العقود و الزخارف)	
• فهم تاثير العمارة الاسلامية في الفضعات الداخلية	
طرائق التعليم و التعلم	
• استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية	
• طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني	
• استخدام الكتب و البحوث التي تخص تاريخ العمارة الاسلامية	
• تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة	
طرائق التقييم	
• المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية	
• الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد	
• الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية	

ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • يظهر الطلبة تقديرا لجماليات العمارة الاسلامية و قيمها الروحية و الثقافية • التعرف على التنوع الثقافي داخل العمارة الاسلامية في مناطقها الجغرافية المختلفة • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على العمارة الاسلامية ، مفهومها و العوامل التي كونتها	العمارة الاسلامية ، مفهومها و العوامل التي كونتها ، والعمارة والمعماري المسلم والتطور التاريخي للعمارة الاسلامية.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على مواد العمارة الاسلامية (القصور،المدارس ، الجوامع) وعلاقتها بالبناء العمراني للمدن الاسلامية. مكونات العمارة في العصر الاسلامي (السور،السياح،المدخل)	العمارة الاسلامية (القصور،المدارس ، الجوامع) وعلاقتها بالبناء العمراني للمدن الاسلامية. مكونات العمارة في العصر الاسلامي (السور،السياح،المدخل)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على مواد الاروقه ، الاواوين،المصلى الحيز،المحراب،المنبر،المكتبة)	(الاروقه ، الاواوين،المصلى الحيز،المحراب،المنبر،المكتبة)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على مواد العناصر المعمارية للعمارة الاسلامية	العناصر المعمارية للعمارة الاسلامية (الماذن،الاعمدة،العقود،القباب).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على مفهوم الجماليه في العمارة الاسلامية	مفهوم الجماليه في العمارة الاسلامية.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على العناصر الزخرفيه واساليب التعبير الجمالي	العناصر الزخرفيه واساليب التعبير الجمالي (الزخارف الهندسية ، الزخارف النباتية،التوريق العربي،المقرنصات،الخط العربي،الالوان) .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على الطراز - مفهومه	الطراز - مفهومه ، النمط - مفهومه . العوامل التي اثرت	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير

		على طرز العمارة الاسلامية	، النمط – مفهومه			
8	الثامن	2	التعرف على مواد مؤثرات تشكيل الطرز ، مؤثرات المكان	مؤثرات تشكيل الطراز ، مؤثرات المكان (المواد ، التقنيات ، المناخ ، الوظيفة ، الفنون الحرفيه الشعبية السانده) مؤثرات انسانيه (مستوى الحضاره ، المجتمع، النخبة ، الفرد).	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على انواع الطراز في العصور الاسلاميه – طرز العصر الاسلامي المبكر- الاموي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	انواع الطراز في العصور الاسلاميه – طرز العصر الاسلامي المبكر- والطرز الاموي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشر	2	التعرف على الطرز العباسي ، الخصائص، الممي زات	الطرز العباسي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على الطرز الاندلسي ، الخصائص، الممي زات	الطرز الاندلسي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على الطرز الفاطمي والسلجوقي ، الخصائص، الممي زات	الطرز الفاطمي والسلجوقي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس)	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على الطرز الايوبي والمملوكي ، الخصائص، الممي زات	الطرز الايوبي والمملوكي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور- المدارس – الجوامع)	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على الطرز الصفوي في ايران ، الخصائص، الممي زات	الطرز الصفوي في ايران ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)		
15	الخامس عشر	2	التعرف على الطرز العثماني ، الخصائص، الممي زات	الطرز العثماني ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)		

11. تقييم المقرر

أ | الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر	• يحيى وزيري , موسوعة عناصر العمارة الإسلامية , مكتبة مدبولي , القاهرة , 1999. • جمعة احمد قاجة , موسوعة فن العمارة الإسلامية... , • قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • ادراج دراسات حديثة توضح استخدام العمارة الإسلامية في مشاريع التصميم الداخلي • الاختبارات • تحسين قدرات الطلبة على تمثيل الفضاءات الداخلية المستهلة من العمارة الإسلامية • تنفيذ ورش تطبيقية تتيح للطلاب ممارسة تحليل العناصر المعمارية الإسلامية	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية اوتوكاد ثنائي الابعاد
2	رمز المقرر	MTU0512108
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. انس عمر
		الموبايل 07814950442
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر	
أ. التعرف على اوامر برنامج AUTOCAD	
ب. تعليم كيفية الرسم والتصميم لبرنامج AUTOCAD	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	
• يتعرف الطالب على واجهة برنامج AUTOCAD و اداواته الاساسية	
• يميز الطلبة بين الاوامر المختلفة المستخدمة في الرسم ثنائي الابعاد و خطوات اعداد ملفات العمل بما يتناسب متطلبات التصميم الداخلي	
• يفسر الطلبة استخدام الطبقات (Layers) و انظمة التوزيع في الرسم الداخلي و تحديد مقياس الرسم و المعايير المهنية	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
• ينشئ الطلبة مخططات معمارية داخلية باستخدام البرنامج	
• يعدل الطلبة الرسومات و يطبق الاوامر التحرير المختلفة باحترافية	
• يقوم بطباعة المخططات بشكل صحيح باستخدام اعدادات الطباعة المناسبة	
طرائق التعليم و التعلم	
• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي.	
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية	
• استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري	
• اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع	
• التدريب	
طرائق التقييم	
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية	
• واجبات بيتية	
• التغذية الراجعة من الطالب	

	• طريقة رسم مخططات لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ بالدقة و الاحترافية في اعداد الرسومات الفنية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر • يتعاون الطلبة مع زملائه في مشاريع التصميم و مشاركة الافكار و النقد
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على مكونات واجهة الرسم ، طرق اختيار وتنفيذ الاوامر ، فتح ملف رسم ، غلق ملف الرسم ، مواصفات ورقه الرسم ، حدود الورقة.	التعرف عن مكونات واجهة الرسم ، طرق اختيار وتنفيذ الاوامر ، فتح ملف رسم ، غلق ملف الرسم ، مواصفات ورقه الرسم ، حدود الورقة.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على نوع الخط ، وحدات الرسم ، النقطة ، وحدات الرسم ، النقطة ، Point ، اوامر الرسم الخط ، الدائرة ، Circle الشكل البيضاوي Ellipse المستطيل. Rectangle	نوع الخط ، وحدات الرسم ، النقطة ، Point ، اوامر الرسم الخط ، الدائرة ، Circle الشكل البيضاوي Ellipse المستطيل. Rectangle	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على مفهوم الافكار التصميمية	انشاء الخطوط بالاياعات (Multiline , Arc , Polyline , Spline) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على انشاء الخطوط بالاياعات	الشبكة ، القفز ، التعامد ، طور الحركة الزاويه.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على تعديل الرسم ، اوامر التعديل	تعديل الرسم ، اوامر التعديل (Move , Rotate , Copy , Mirror , Erase)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على اوامر التعديل (Trim , Extend ,	اوامر التعديل (Trim , Extend , Fillet , Chamfer , Join , Explode, Region)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على اوامر التعديل	اوامر التعديل (Stretch , Scale , Offset , Break , Draw order , Array)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على تجزئة الرسم الى طبقات	تجزئة الرسم الى طبقات ، ولماذا تجزئة الرسم وفوائده في انشاء الخرائط.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على تجزئة الرسم الى طبقات	تجزئة الرسم الى طبقات (Cerate Layer , Layer Properties).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

10	العاشرة	4	التعرف على إضافة لأبعاد إلى الرسم	إضافة لأبعاد إلى الرسم (Linear , Aligned , Angular , Radius , Diameter , Arc Length).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على الكتابة والتهشير , تصحيح أخطاء الكتابة	الكتابة والتهشير , تصحيح أخطاء الكتابة , استخدام الحروف الخاصة , القطاعات والتهشير.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المنافشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على الكتابة والتهشير	الكتابة والتهشير (Multiline Text , Single Line , Table , Hatch , Gradient , Boundary) .	لقاء محاضرة	مناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على الكتل والتوصيفات،تعريف الكتلة،حشر الكتلة في ملف الرسم،التحكم بمواصفات الكتلة المحشورة،حشر مجموع كتله ، تفجير الكتلة ، تعديل الكتلة.	الكتل والتوصيفات،تعريف الكتلة،حشر الكتلة في ملف الرسم،التحكم بمواصفات الكتلة المحشورة،حشر مجموع كتله ، تفجير الكتلة ، تعديل الكتلة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على تعريف الكتلة إلى ملف خارجية ، حشر كتله مخزونه بالاوامر	تعريف الكتلة إلى ملف خارجية ، حشر كتله مخزونه بالاوامر (BLOCK)التوصيفات ، تقسيم عنصر بمسافات متساوية ، توزيع عناصر على طول مسار.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر	4	التعرف على وحدات القياس و القياسات الخاصة بالرسم	وحدات القياس و القياسات الخاصة بالرسم (Distance , Radius , Angle)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ.	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال برامج AUTOCAD
----	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- توجان صالح الجغبير , أساسيات في الأوتوكاد , ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع , عمان , الاردن , 2012. 2014 AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP .

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- التغير السريع في تقنيات التصميم الرقمي و البرامج المستخدمة في سوق العمل - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - تحديث الامثلة و التمارين بما يتناسب و مشاريع التصميم الداخلي - مواكبة تطور التقنيات الرقمية و البرمجيات المستخدمة في مجال التصميم و تقنياته الحديثة و تعزيز قدرة الطلبة على تبني الدقة و التنظيم في انتاج المخططات المعمارية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر	MTU0512109	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. عائشة
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية
ب.	لاهمية اللغة الانكليزية في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
ت.	تعريف استخدام المصطلحات الفنية و انشاء الجمل

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم المصطلحات الفنية الاساسية في مجال الفن عموما و في مجال التصميم الداخلي خصوصا - التعرف على المفاهيم المعمارية و التصميمية المستخدمة عالميا و تفسيرها باللغة الانكليزية - ادراك الفرق بين المصطلحات العامة و الفنية و استيعاب استخدام اللغة الدقيقة في مجال التصميم الداخلي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - استخدام المصطلحات الفنية في التحدث و الكتابة عند وصف مشروع في التصميم الداخلي او مناقشة الافكار التصميمية - ترجمة و فهم المصادر الانكليزية المتعلقة بالتصميم الداخلي مثل مواصفات الفنية - كتابة تقارير مختصرة او عروض تقديمية باللغة الانكليزية لتحسين قدرة على التواصل المهني - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
	طرائق التعليم و التعلم
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
	طرائق التقييم
	المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية

	- الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير و التحدث باللغة الانكليزية - كيفية التنوع و المزج الجمل و المصطلحات في مجال الفني و التخصص للتصميم الداخلي - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر					
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1	الاول	2	التعرف على المضارع و الاسئلة	Unit one : getting to know you Tenses, Questions, Questions words	القاء محاضرة
2	الثاني	2	التعرف على عرض المضارع و المضارع البسيط	Unit two : the way we live Present tenses, Present simple, Present continuous , Have /have got,	القاء محاضرة
3	الثالث	2	التعرف على الماضي البسيط	Unit three : it all went wrong, Past tenses, Past simple, Past continuous	القاء محاضرة
4	الرابع	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit four : let's go shopping Quantity Much and many Some and any Something , anyone ,nobody , everywhere A few, alittle, a lot of Articles	القاء محاضرة
5	الخامس	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit five : what do you want to do Past tenses Verb patterns Future intentions Going to and will	القاء محاضرة

6	السادس	2	التعرف على المصطلحات و القواعد	Unit sixs : tell me .what's it like what's it like comparative and superlative adjectivs	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف الاسئلة	Unit seven : fame Present perfect and past simple For and since Tense revision	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على المصطلحات	Unit eight : do's and don'ts Have (got) to Should Must	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على الماضي و الحاضر	Unit nine : going places Time and conditional clauseswhat if ...?	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشرة	2	التعرف على المصطلحات	Unit ten : scared to death Verbs patterns Infinitives What , etc. + Infinitive Something , etc. + Infinitive	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على النفي باللغة	Unit eleven : things that changed the world Passives	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	Unit twelve : dreams and reality Secnditional might	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	Unit thirteen : earning a living Present perfect continuous Present perfect simple versus Continuous	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على الكتابة و الحاضر و معلومات رسائل	Unit fourteen: family ties Present perfect and past perfect and continuous Reported statements	مناقشة	التغذية الراجعة
	الخامس عشر		مراجعة	Unit fifteen: Revision	القاء محاضرة + مراجعة	مراجعة + امتحان

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة	
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
• The interior design refrence& specification book, linda Oshea • interior design materials and specification book, lisa godsey • Architecture drafting and design, alan jefferis	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و انما تعلم اللغة و اتقانها للتمكن من التعامل في كافة مجالات الحياة و التحدث و الكتابة بصورة صحيحة	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	جرائم نظام البعث في العراق
2	رمز المقرر	MTU0512110
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي -
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. هبة
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب السياق التاريخي و السياسي لفترة حكم نظام حزب البعث في العراق
ب.	تحليل اثر نظام البعث على المجتمع العراقي بمكوناته
ج.	فهم الاليات الادارية و الدعائية التي استخدمها نظام البعث في فترة حكمه

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم السياق التاريخي و السياسي لفترة حكم نظام حزب البعث في العراق بما في ذلك نشاته و تطوره و اثره - التعرف على انواع الجرائم و الانتهاكات التي ارتكبتها النظام البعثي مثل الابادات الجماعية و المقابر الجماعية و التهجير القسري - تحليل اثار الاجتماعية و النفسية لتلك الجرائم على مختلف ابناء الشعب العراقي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تحليل الوثائق و الشهادات التاريخية المتعلقة بجرائم نظام البعث - استخدام المعرفة المكتسبة في تعزيز الوعي المجتمعي من خلال تصميم مشاريع توعية تسلط الضوء على تلك الجرائم - المشاركة في المناقشات النقدية حول تاثير تلك الجرائم و تقديم رؤى و حلول مستقبلية
	طرائق التعليم و التعلم - استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص في مقرر جرائم نظام البعث - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد

	• الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تعزيز الانتماء الوطني و الوعي بالهوية العراقية من خلال فهم معاناة الشعب العراقي • تنمية الحس الانساني و التعاطف مع ضحايا الانتهاكات • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تعميق الالتزام بالقيم الاخلاقية و المهنية من خلال ادراك اهمية العدالة
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على قانون جرائم البعث	جرائم البعث وفق القانون المحكمة الجنائية العراقية العليا مفهوم الجرائم و اقسامها تعريف لغة و اصطلاحا	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على انواع الجرائم الدولية	جرائم البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا انواع الجرائم الدولية	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على الجرائم الاجتماعية	الجرائم النفسية و الاجتماعية و اثارها و ابرز انتهاكات البعث في العراق . الجرائم الاجتماعية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على جرائم السلطة انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة انتهاكات القوانين العراقية	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
7	السابع	2	التعرف على ابرز انتهاكات جرب البعث	قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير

10	العاشر	2	التعرف على تدمير المدن و القرى	تدمير المدن و القرى (سياسة الارض المحروقة)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على تجفيف الاهوار و تجريف بساتين النخيل	تجفيف الاهوار و تجريف بساتين النخيل و الاشجار و المزروعات	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على جرائم المقابر الجماعية و احداث مقابر الابادة الجماعية	جرائم المقابر الجماعية و احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة من 1963 - 2003	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
15	الخامس عشر	2	امتحان نهائي	امتحان نهائي	امتحان نهائي	امتحان نهائي

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر
	- التأسيس المعرفي لدراسة جرائم حزب البعث , د. قيس ناصر و عبد الهادي معتوق - تحليل وثائق حزب البعث : اداة لفهم سياسات القمع و اعادة بناء الذاكرة الوطنية

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - الحاجة الى توسيع افق الطلبة في فهم التاريخ السياسي و الاجتماعي الحديث - الاختبارات - تزويد الطلبة بفهم عميق لتاريخ النظام البعثي و جرائمه ضد العراقيين - تدريب الطلبة على البحث في المصادر التاريخية و الحية و تشجيعهم على تقديم العروض و توثيقات المكتوبة لتلك الجرائم

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	حساب كميات
2	رمز المقرر	MTU0512204
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	يتناول القوانين الاساسية الخاصة في حساب كميات المواد الداخلة في اعمال البناء و الانهاءات
ب.	تعريف الطلبة كيفية احتساب الفقرات الداخلة في اعمال التصميم الداخلي و صناعة الاثاث
ت.	تعليم الطالب مفاهيم اساسية في ادارة الانتاج والتسويق وحسابات الكلفة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على مفاهيم و اساسيات حساب الكميات المرتبطة بالاعمال الداخلية للمباني - تحليل الرسومات التنفيذية لاستنتاج الكميات - الامام بالمصطلحات الفنية الخاصة بحساب الكميات باللغة العربية و الانكليزية - اكتساب معرفة بالانظمة المتبعة في اعداد جداول الكميات و المواصفات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تحليل المشاريع الداخلية و تقدير الكلفة المبدئية لبناء فضاء على الكميات المحسوبة - اعداد جداول الكميات و المواصفات بشكل منظم و مهني باستخدام البرامجيات او الطرق اليدوية - تطبيق مهارات القياس الدقيقة لاستخراج كميات المواد من المخططات التنفيذية و حساب كلفها المبدئية
	طرائق التعليم و التعلم - استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص مواصفات المواد - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة
	طرائق التقييم - المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الالتزام و النزاهة و الامانة عند اعداد جدول الكميات و تقديرات التكاليف • تعزيز التعاون و العمل الجماعي من خلال مشاريع مشتركة تتطلب تقسيم المهام في حساب الكميات • دعم الاتجاهات الايجابية نحو التعلم الذاتي المستمر لتطوير المهارات المهنية في حساب الكميات • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على وحدات القياس و القوانين و المساحات الهندسية	وحدات القياس , قوانين حساب المساحات للأشكال الهندسية المنتظمة.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على قوانين حساب الاحجام	قوانين حساب الاحجام للأشكال الهندسية المنتظمة.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على حساب كميات الطابوق	حساب كميات البناء بالطابوق والبلوك للجدران والقواطع الداخلية واعداد الجداول الخاصة بها .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على حساب كميات الارضيات و البلاطات	حساب كميات تبليط الارضيات بالبلاطات (الكاشي , السيراميك) واعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على حساب كميات تغليف الارضيات	حساب كميات تغليف الارضيات بارضيات الباركيه واعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على حساب كميات الاكساء	حساب كميات اكساء الجدران بالبياض واعداد الجداول الخاصة .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على حساب كميات اكساء الجدران بالاسمنت	حساب كميات اكساء الجدران بالاسمنت واعداد الجداول الخاصة .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على حساب كميات تغليف الجدران	حساب كميات تغليف الجدران بالواح البلاستك واعداد الجداول الخاصة .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على حساب كميات الطلاء	حساب كميات الطلاء بالدهان والتغليف بورق الحائط واعداد جداول الكميات الخاصة بها.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشر	2	التعرف على	حساب كميات اعمال السقوف	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

		الثانوية واعداد الجداول لها.	حساب كميات اعمال السقوف الثانوية		
11	الحادي عشر	2	التعرف على حساب كميات تاسيسات الكهربائية	حساب كميات التاسيسات الكهربائية , كيفية حساب النقاط الكهربائية واعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على حساب كميات التاسيسات الصحية	حساب كميات التاسيسات الصحية ونقاطها واعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على حساب كميات الاعمال الخشبية	حساب كميات الاعمال الخشبية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على حساب كميات الاعمال المعدنية	حساب كميات الاعمال المعدنية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة التغذية الراجعة
15	الخامس عشر	2	التعرف على حساب كميات الاعمال الاسمنتية	حساب كميات الاعمال الاسمنتية الحجمية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	القاء محاضرة التغذية الراجعة + مناقشات جماعية

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية , الشهرية , البحوث , الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر
	- السيد عبد الفتاح القصبي , حساب كميات الاعمال الانشائية , دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع , القاهرة . - احمد حسين ابو عودة , حساب الكميات والموصفات , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . - مدحت فضيل , التخمين والمواصفات

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - مواكبة التحديثات في معايير قياس الكميات و ادواتها - الاختبارات - اضافة مفردات عن الاستدامة في اختيار المواد و حساب كمياتها - استضافة مختصين بسوق العمل للقاء محاضرات - ادخال مبادئ تقييم الكلفة التقديرية و ربطها بحساب الكميات

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	رسم معماري 2
2	رمز المقرر	MTU0512203
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس حيدر الموبايل 07704526461 الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفاصيلها المعمارية وطرق الاظهار المستخدمة في المخططات وطرق رسم المنظور العام
ب.	قدرة الطالب على رسم المخططات والمقاطع المعمارية
ت.	وحساب مقياس الرسم الملائم حسب التكبير والتصغير المطلوب , وامكانية قراءة المخططات المختلفة للفضاءات الداخلية والابنية ذات التنوع الوظيفي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تميز انواع الرسومات المعمارية من مخططات, مقاطع و واجهات و علاقتها بالتصميم الداخلي • تحليل العلاقات الوظيفية و الحركية في توزيع الفضاءات الداخلية • فهم المفاهيم المعمارية الاساسية المرتبطة بمخططات تصميم الفضاءات الداخلية • فهم العلاقة بين الشكل و الوظيفة في تكوين الفضاءات الداخلية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تطبيق مقياس الرسم الصحيحة بما يتناسب و حجم الفضاء • دمج الرسم المعماري مع متطلبات المشروع من نوع البناء و المساحات • رسم مخططات معمارية بدقة باستخدام ادوات الرسم
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار رسومات و المخططات الداخلية و مهارات التظليل و الخط المعماري • التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب

	- المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الأنشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - تعزيز الحس الجمالي و الذوق الفني في التعامل مع الفضاءات الداخلية - تشجيع الطلبة على الابداع و الابتكار في التعبير البصري عن الافكار التصميمية - التعاون بين المدرسين و الطلبة داخل الورشة - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	التعرف على رسم المساقط الأفقية	شرح ورسم المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والواجهات لأنواع السلالم وأنواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب أبعادها , مواد الانتهاء , وأنواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها .	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على رسم أنواع أقواس و القباب و العتبات	شرح كيفية رسم أنواع أقواس و القباب و العتبات بالمساقط الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانتهاء باستخدام اقلام الرصاص.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على رسم المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية	شرح ورسم المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب , وإظهارها بقلم التحبير .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع والخامس	4	التعرف على رسم المقطع العامودي للوحدة السكنية	شرح كيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لأنواع الأقواس ما بين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الانتهاء من جراء القطع مع تثبيت الأبعاد والرموز اللازمة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	السادس والسابع	4	التعرف على أنواع الواجهات المعمارية	رسم أنواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد البنائية المختلفة.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	الثامن	4	التعرف على توزيع الاثاث المسقط الأفقي	توزيع قطع الأثاث المسقط الأفقي للوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

7	التاسع والعاشر	4	التعرف على رسم الظل و الظل للمقاطع العمودية	قطع الاثاث والفضاء بشكل عام . رسم الظل والظل للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة الموثقة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الحادي عشر	4	التعرف على رسم المسقط الافقي للوحدات السكنية	شرح ورسم المسقط الافقي للوحدة السكنية ككل بما فيها من قطع الاثاث بطريقة (isometric) أو بطريقة المنظور عين الطائر , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والخشبية او الالوان المائية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
9	الثاني عشر	4	التعرف على رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحد طرق المنظور	رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية المتنوعة للفضاءات , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل والظلال , واظهار الاشكال باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية المائية .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	الثالث عشر	4	التعرف على رسم واجهات معمارية بطريقة ايزو مترك	رسم واجهات معمارية بطريقة (isometric) بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والالوان المائية . مع توضيح كافة التفاصيل المعمارية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	الرابع عشر	4	التعرف على رسم واجهات معمارية متنوعة	رسم واجهات معمارية متنوعة باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية, بمقياس رسم مناسب , واظهار الواجهات باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية والالوان المائية .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	الخامس عشر	4	التعرف على تقييم المشروع النهائي	تقييم الرسوم النهائية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية

11. تقييم المقرر

أ.	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة رسم المخططات المعمارية
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• بيان حسن أعمر وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي • محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- التركيز على العلاقة بين الفضاء المعماري و الوظيفة
- الحاجة ادخال مفهوم مستحدث مثل التصميم المستدام للفضاءات المرنة
- الاختبارات
- تعزيز القدرات و المهارات للطلبة من خلال الاساليب اليدوية و الرقمية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصميم داخلي متقدم
2	رمز المقرر	MTU0512205
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 4
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م. مويد الحبوبى
	الموبايل	07770586335
	الايميل	moayad.kahdim@uruk.edu.iq
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية الخاصة (السكنية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة
ب.	تنمية قدرة الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنيات التصميمية
ت.	انجاز تصاميم برسومات متكاملة لمبنى خاص (سكني)

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعزيز الفهم النظري لمفاهيم التصميم الداخلي التكوين الفراغي و العلاقات التصميمية و الوظيفية داخل الفضاء • تحليل احتياجات الوظيفية و الجمالية لمشاريع التصميمية للأبنية المختلفة • فهم العلاقة بين العناصر الداخلية الاضاءة, الاثاث, الخامات, الصوتيات و التدفئة و التبريد
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تنمية مهارات العرض و الاقناع من خلال تقديم المشاريع و الدفاع عنها • استخدام برامج الرقمية المتقدمة في التصميم المعمارية الداخلية • اخراج مشاريع تصميمية متكاملة تشمل المساطر, المقاطع, الواجهات, و التفاصيل الدقيقة الداخلية
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار رسومات و المخططات الداخلية • التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	• الاشتراك في المعرض السنوي للقسم • اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل • التدريب على القيادة داخل مجموعات • التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة • الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	التعرف على أنواع الفضاءات السكنية تبعاً لنوع الوظيفة أو النشاط الممارس	شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة.	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثالث والرابع	4	التعرف على ودراسة (مثلث العمل) الخاص بتوزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة	شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الخامس والسادس	4	التعرف على الانظمة اللونية والاضاءة وانظمة اللمس لتعمل كمعالجات لفضاءات الداخلية	شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول ، حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظر مرسومة بالألوان والتحبير بمقياس رسم محدد.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	السابع والثامن	4	التعرف يرسم الطالب مختلف المساقط الأفقية لأنواع المطابخ المختلفة	توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	التاسع	4	التعرف على	العمل على مفهوم الوحدة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

	والعاشر		فضاء المعيشة في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه	التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ، يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل.	
6	الحادي عشر والثاني عشر	4	التعرف على فضاء المدخل في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , مبادئ	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الألوان والتعبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
7	الثالث عشر والرابع عشر	4	التعرف على لفضاءات النوم والحمامات المتصلة بها او المنفصلة عنها : المفهوم , الانواع	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومترك وبكافة التفاصيل من تلوين وتعبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية .التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان.	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
8	الخامس عشر	4	اختبار	اختبار	اختبار + تقييم

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة تصميم الداخلي للفضاءات السكنية
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- معتمد عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . - عدلي محمد و محمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي - يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ادراج موضوعات جديدة مثل التصميم المستدام و التصميم الذكي - ربط مخرجات المقرر بسوق العمل الفعلي و متطلبات الشركات و المكاتب الاستشارية - تعريف الطلبة بالهوية البصرية في التصميم الداخلي - تنفيذ مشاريع و تصاميم حقيقية تشمل جميع المراحل

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تقنيات التصميم الداخلي متقدم
2	رمز المقرر	MTU0512206
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حسن فهمي حسين
	الموبايل	07713344421
	الايميل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	يتعرف الطالب على مفاهيم وتعريف حول التقنية الفكرية ومراحلها ومرتكزاتها واهميتها في عملية التصميم للفضاءات ذات المتطلبات المتعددة
ب.	توضيح الافكار من معالجات وحلول باستخدام مختلف التقنيات التنفيذية ذات العلاقة المباشرة باظهار الفضاء كوحدة متكاملة المفردات

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم المبادئ الاساسية لتقنيات التصميم الداخلي مثل انظمة الاسقف المعلقة و الجدران الجافة و الارضيات المرتفعة - الالمام بخواص المواد المستخدمة في التصميم الداخلي خامات مختلفة - تأثير التقنيات الحديثة على جودة و كفاءات التصميم الداخلي مع التركيز على الابتكار و الوظيفة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تطوير القدرات الابداعية في تصميم المساحات الداخلية و توظيف التقنيات الحديثة لذلك - استخدام برامج المحاكاة لتحليل الاداء البيئي او الانشائي لبعض عناصر التصميم الداخلي - اكتساب الطلبة المهارات العملية في انشاء تصاميم داخلية باستخدام التقنيات الحديثة لذلك
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
	طرائق التقييم
	تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية

	• واجبات بيئية • التغذية الراجعة من الطالب • طريقة اخراج لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية • عرض الاعمال الجيدة للطالب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعلم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيئية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على دراسة التقنيات التصميمية و تحليلها	دراسة التقنيات التصميمية وعلاقتها بالعناصر التكميلية	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على عنصر النشاط و اهميته	دراسة عنصر النشاط واهميته في تصاميم أشكال الفضاءات الداخلية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على مفهوم دراسة الحركة الانتقالية	إيضاح مفهوم دراسة الحركة الانتقالية ضمن الفضاءات الداخلية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على الانظمة المعتمدة في التحكم البيئي	دراسة الانظمة المعتمدة في تقنيات التحكم البيئي وعلاقتها بالتصميم الداخلي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على التقنية التصميمية و علاقتها بعناصر الوحدة	دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بعناصر الوحدة السكنية وتتضمن : المطبخ ب- الحمامات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على التقنيات في غرف النوم و غرف المعيشة	ج- غرف المنام د- غرف المعيشة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على تحليل للصوت باحد عناصر المهمة	دراسة تحليلية للصوت كأحد العناصر المهمة في تصاميم الفضاءات الداخلية وتتضمن : (التردد الصوتي , سرعة الموجات الصوتية , دراسة مستوى الصوت , دراسة ارتفاع الموجات الصوتي وشدتها)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على	ايضاح مقومات الموجات الصوتية	محاضرة	تمرين تطبيقي

			مقومات الموجات الصوتية	في الفضاءات الداخلية وتتضمن (: الانعكاس الصوتي , الحيود الصوتي , التشتت الصوتي , الامتصاص الصوتي)	تطبيقية مع صور توضيحية	
9	التاسع	4	التعرف على الطرق المعتمدة لامتناس الصوت	دراسة الطرق المعتمدة لامتناس الاصوات في الفضاءات الداخلية للفاعات الكبرى	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على انواع الخامات العالية الامتناس	إيضاح أنواع الخامات المعتمدة ذات القدرة العالية على امتناس الصوت	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي عشر	4	التعرف على المشاكل الصوتية التي تواجه المصمم	دراسة المشاكل الصوتية التي تواجه المصمم الداخلي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المنافشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على التقنيات التصميمية للقواطع	دراسة التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للقواطع الثابتة والمتحركة	لقاء محاضرة	منافشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على تقنية الخرسانة	دراسة التقنيات التصميمية الحديثة وتتضمن : تقنية الخرسانة الباعه للضوء 2- تقنية رخام الاونكس الشفاف	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على تقنية التغليف بالالواح الالمنيوم المرنة	3-تقنية الالواح الالمنيوم المرنة 4- تقنية الالواح الجبسية المسطحة 5-تقنية الالواح الجبسية المنحوتة (المجسمة)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر	4	التعرف على الاتجاهات التصميمية	دراسة الاتجاهات التصميمية التي اهتمت بدراسة التقنيات التصميمية وتتضمن :الكلاسيكية الجديدة . الهاي تك , المستقبلية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي
	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال تقنيات التصميم الداخلي

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• سوسي اسكانيان ورييح الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , • نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017. • نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . • سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج
- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- تقديم تدريبات ميدانية على اعداد تفاصيل تنفيذية مرسومة و استخدمت مواد و تقنيات حديثة
- مواكبة تطور التقنيات الرقمية و البرمجيات المستخدمة في مجال التصميم و تقنياته الحديثة
- ادراج موضوعات البرامج الذكية في المباني و تكنولوجيا الانهاءات الحديثة و استخدام مواد مستدامة و صديقة للبيئة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اظهار و اخراج متقدم
2	رمز المقرر	MTU0512201
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. لمى عادل الموبايل 07800776836 الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	يتعلم الطالب مختلف الاساليب والتقنيات المتبعة في اخراج واظهار المخططات المعمارية والتصاميم الداخلية
ب.	سيكون الطالب قادراً على اخراج واظهار الخامات بمختلف التقنيات للمخططات المعمارية (مساقط ، مقاطع ، واجهات) وللفضاءات الداخلية
ت.	قدرة الطلبة على اظهار نوع الخامة المستخدمة داخل الفضاءات الداخلية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على العناصر البصرية الاساسية للاظهار الضوء, الظل, المنظور و الخامات - فهم العلاقة بين الاخراج المعماري و الوظيفة الجمالية للمشروع - ادراك اهمية الاظهار كاداة توصيل بصري فعالة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - انتاج رسومات اخراج متقدمة توضح الفكرة التصميمية - تطبيق مهارات التظليل و التلوين اليدوي - دمج الخامات و الضوء و الظل و المنظور لخلق مشهد بصري واقعي
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار و اخراج الخامات في المخططات التصميمية - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه باشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	- الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل - التدريب على القيادة داخل مجموعات - التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة لتنفيذ المشاريع - الطلبة يقومون بالتخطيط و التصميم و التنفيذ
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	التعرف على تطبيقات الاظهار	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراء الحياة الجامدة . تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراء للطبيعة .	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثالث والرابع	4	التعرف على تطبيقات الاظهار بطريقة الرش (AIR BRASH)	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراء الاشكال الهندسية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الخامس والسادس	4	التعرف على تقنية الاظهار (AIR BRASH)	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاجراء (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ، وفضاءات وتصاميم داخلية) .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	السابع والثامن	4	التعرف على اظهار الاشكال الهندسية	تطبيقات على اظهار الاشكال الهندسية وقطع الاثاث باستعمال الورق الملون (الكولاج) .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	التاسع	4	التعرف على استخدام الورق الملون الكولاج	تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	العاشر	4	التعرف على الصورة النهائية للاعمال المطلوبة	اكمال الاعمال المطلوبة بالصورة النهائية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
7	الحادي عشر	4	التعرف على اظهار قطع الاثاث لمخطط سكني	اظهار قطع الاثاث لمخطط سكني مع اظهار الملصق بقلم التحبير والالوان .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثاني عشر	4	التعرف على	رسم متكامل لبيت سكني (مخطط ،	تمارين عملية	اختبار + تقييم

		رسم متكامل لبيت سكني	واجهات ، مقاطع) . مع رسم المنظور الداخلي باستعمال أقلام التحبير ، التلوين او طريقة (AIR BRASH) (مشروع) ..		
التالث عشر	التعرف على تطبيقات متكاملة لمساقط و واجهات	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + صور توضيحية	
الرابع عشر	التعرف على تطبيقات لمساقط و واجهات	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين	
الخامس عشر	التعرف على باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية	

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقييم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة الاظهار و الاخراج المعماري
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , • محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو المصرية... , • ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون... ,

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• التطور السريع في برمجيات الاظهار و الاخراج الرقمي باستخدام الذكاء الصناعي • الحاجة الى رفع جودة العرض البصري لمشاريع الطلبة لتقارب المعايير المهنية • ربط الاظهار بالبعد الوظيفي و النفسي للفضاءات الداخلية • تنفيذ مشاريع و تصاميم حقيقية تشمل جميع المراحل

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة
2	رمز المقرر	MTU0512202
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/30
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري - عدد الساعات العملي 4 مجموع عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. زينب الموبايل الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات الداخلية .
ب.	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور
ت.	قدرة الطلبة على تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على مفهوم المنظور الهندسي و اسس تكوينه و علاقته بالواقع البصري - تحليل الابعاد و النسب في الفضاء ثلاثي الابعاد و تمثيلها بشكل دقيق على سطح ثنائي الابعاد - يوضح دور المنظور في اظهار العمق الواقعي في الرسومات المعمارية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - يستخدم الادوات الهندسية المناسبة في تنفيذ رسومات المنظور و يطبق الظلال و الاضاءة بشكل واقعي باستخدام قواعد المنظور - يتمكن الطلبة من رسم مشاهد داخلية باستخدام منظور ذو نقطة تلاشي واحدة - يطور القدرة على تحليل و تقييم رسومات المنظور من حيث النسب و الدقة و تطبيق قواعد الخطوط الافقية و العمودية و خط الافق و نقطة التلاشي في اعمال التصميم
	طرائق التعليم و التعلم
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة اكتساب مهارات اظهار و اخراج الخامات في المخططات التصميمية - التعلم ضمن مجموعات تخطط للمشروع و تصميمه و تنفيذه بإشراف التدريسين - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الادوات و تطور تقنياتها
	طرائق التقييم
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلاً عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة

	• الاشتراك في المعرض السنوي للقسم • اختبارات تقييمية يومية و نصف فصلية و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التعاون بين الطلبة داخل مجموعات للعمل • التدريب على القيادة داخل مجموعات و الالتزام باخلاقيات العمل الجماعي في تنفيذ المشاريع • التعاون بين التدريسين و الطلبة داخل الورشة لتنفيذ المشاريع • يتقبل النقد البناء و يستخدمه لتطوير مخرجاته التصميمية و اهتمام احترافي و الاتقان في اخراج الرسومات
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة الالصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على رسم المنظور بنقطة تلاشي واحدة	تدريب الطلبة على رسم منظور بنقطة تلاشي واحدة مع تطبيقات لفضاء داخلي بالاعتماد على تقسيم الارضيه (الكاشي)	لقاء محاضرة + تمارين عملية	التغذية الراجعة + تقييم لكل تمرين
2	الثاني	4	التعرف على رسم مناظير داخلية لانواع الفتحات	رسم مناظير داخلية لانواع الفتحات (النوافذ والابواب) وتسقيطها ضمن محدد الفضاء الداخلي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	التعرف على المنظور رسم قطع الاثاث بنقطة تلاشي واحدة	رسم قطع اثاث منظورياً بنقطة تلاشي واحدة باعتماد المكعب وتسقيطها على الفضاء الداخلي المرسوم مسبقاً	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على رسم قطع اثاث	رسم قطع اثاث معقد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	الخامس	4	التعرف على رسم قطع اثاث	رسم قطع اثاث وسط الفضاء الداخلي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	التعرف على عملية رسم ارضية فضاء ذات مستويات مختلفة	تطبيقات عملية لرسم ارضيه فضاء ذات مستويات مختلفه لنقطة تلاشي واحدة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
7	السابع	4	التعرف على رسم وحدات الاضاءة سقفية	رسم وحدة اضاءة سقفية مسطحة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	التعرف على رسم وحدات الاضاءة سقفية	رسم وحدات اضاءة سقفية مجسمة	تمارين عملية	اختبار + تقييم
9	التاسع	4	التعرف على رسم سقف فضاء داخلي	تطبيقات عملية لرسم سقف فضاء داخلي مختلفه المستويات باعتماد نقطه تلاشي واحدة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + صور توضيحية
10	العاشر	4	التعرف على	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

		بنقطه تلاشي واحده لاجسام او تكوينات محتويه على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه	رسم مناظير داخلية بنقطة تلاشي واحدة		
11	الحادي عشر	4	التعرف على رسم مناظير لفضاء معيشة	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المعيشة بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تمارين عملية تقييم لكل تمرين + مناقشة جماعية
12	الثاني عشر	4	التعرف على رسم مناظير لفضاء مطبخ	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المطبخ بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
13	الثالث عشر	4	التعرف على رسم مناظير داخلية لفضاء نوم	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء النوم بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
14	الرابع عشر	4	التعرف على تسقيط اجسام بشرية و نباتات داخل الفضاء	تسقيط اجسام بشرية ونباتات داخل الفضاءات الداخلية توضح اهمية المقياس البشري بالنسبة للفضاء	تمارين عملية تقييم لكل تمرين
15	الخامس عشر	4	التعرف على رسم فضاءات داخلية مختلفة	تطبيقات عملية (مشروع) لما تم تنفيذه في الاسابيع السابقة لفضاءات داخلية مختلفة ومتنوعه (سكني ، تجاري ، تعليمي ، صحي ، مطاعم ، قاعات اجتماعات) مع نقد وتقييم لاعمال الطلبة	تمارين عملية تقييم لكل تمرين + اختبار

11. تقييم المقرر

أ	التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة الاخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي التطوير السنوي للمحاضرات التطوير التكنولوجي لطريقة رسم المنظور ذو نقطتين تلاشي
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي... , • سوسي اسكانيان ورييح الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , • محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي... ,

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• ادراج دراسات حالة حديثة توضح استخدام المنظور بنقطة تلاشي في مشاريع التصميم الداخلي
• توفير موارد تعليمية رقمية مثل الدروس التفاعلية و المحاضرات المسجلة
• تنفيذ ورش عمل تطبيقية تتيح للطلبة رسم المنظور ذو نقطتي تلاشي يدويا و رقميا
• رفع قدرة الطالب على رسم مخططات ثلاثية الابعاد باستخدام منظور هندسي احترافي
• دمج مبادئ التحليل البصري و النسب و التناسب في الفضاء الداخلي

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصميم بيئي
2	رمز المقرر	MTU0512207
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس الموبايل 07704526461 الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	يتناول المفاهيم العامة للبيئة وانواعها
ب.	يتعرف الطلبة المفاهيم البيئية في التصميم بشكل عام والتصميم الداخلي بشكل خاص
ت.	يكون الطالب قادرا على تعريف وتحديد المفاهيم والمبادئ والاعتبارات البيئية في التصميم

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم مبادئ التصميم البيئي المستدام و اثاره على البيئة و الانسان - تمييز العلاقة بين البيئة الطبيعية و العمرانية في تكوين الفضاء الداخلي - التعرف على العوامل البيئية و اثرها في التصميم الداخلي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تصميم فضاءات داخلية مستجيبة للبيئة ز ملائمة الظروف المناخية المحلية - اختيار مواد البناء و الانتهاءات صديقة للبيئة و ذات تاثير بيئي منخفض - تحليل مشاكل بيئية في مشاريع التصميم الداخلي و اقتراح حلول مبتكرة
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص التصميم البيئي و التصميم المستدام - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة
طرائق التقييم	
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • يظهر الطلبة تعزيز الحلول البيئية بما فيها قيمها الروحية و الثقافية • التعرف التعرف على الخامات و مواد الانهاء الصديقة للبيئة • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على مفهوم البيئة و اصنافها	مفهوم البيئة واصنافها في التصميم الداخلي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على مواد البيئة الطبيعية	البيئة الطبيعية : المفهوم والمكونات.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على البيئة الاجتماعية	البيئة الاجتماعية : المفهوم والمكونات .	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على اصناف البيئة المشيدة	اصناف البيئة المشيدة (المصنوعة) ومستويات التصنيف.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس والسادس	2	التعرف على مكونات بيئة المبنى	مكونات بيئة المبنى (نظام بيئة المبنى- العلاقات، نظام بيئة المبنى – التقنيات)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السابع والثامن	2	التعرف على مفهوم التصميم البيئي	مفهوم التصميم البيئي عبر المدارس الفنية المعاصرة، تصاميم (عصر النهضة، الركوك، الباروك، الانتقائية)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	التاسع والعاشر	2	التعرف على مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحادثة	مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحادثة، أسباب ظهورها، سلبياتها، المعالجات التصميمية البيئية في فكر الحادثة.	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الحادي عشر	2	التعرف على معنى الشكل التصميمي	معنى الشكل التصميمي وعلاقته بالبيئة من وجهة نظر ما بعد الحادثة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	الثاني عشر	2	التعرف على المعالجات البيئية في التصميم الداخلي	المعالجات البيئية في التصميم الداخلي (المعاني الشكلية التصميمية في الفكر الإسلامي)	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	الثالث عشر	2	التعرف على المعالجات في	المعالجات البيئية في البيوت العربية المحلية (المناخ ,	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

		البيوت العربية	(الخصوصية)		
11	الرابع عشر	2	التعرف على المعالجات و الدراسات الحديثة	المعالجات والدراسات الحديثة في التصميم البيئي	القاء محاضرة
12	الخامس عشر	2	التعرف على بيئة البناء الأخضر	بيئة البناء الأخضر (العمارة المستدامة) ومبادئ البناء الأخضر.	القاء محاضرة
				التغذية الراجعة	امتحانات و تقارير

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر
	- الحمد, رشيد, "البيئة ومشكلاتها", سلسلة عالم المعرفة, العدد 22, الكويت, 1979 - Environmentally Conscious Alternative Energy -2 - Production, Edited by Myer Kutz Copyright, John Wiley & Sons, Inc. 2007

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - ربط مفاهيم الاستدامة بالعناصر الداخلية - الاختبارات - استخدام ادوات تحليل بيئي بسيطة مثل دراسة الاضاءة الطبيعية او العزل الحراري - تنمية الحس البيئي و المسؤولية الاجتماعية لدى الطلبة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية اوتوكاد ثلاثية الابعاد
2	رمز المقرر	MTU0512208
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثانية / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. انس عمر
		الموبايل 07814950442
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر
أ. يتناول شرح برنامج الاوتوكاد وتحديد ما يتعلق بالرسم ثلاثي الابعاد (D3).
ب. يكون الطالب قادرا على التعامل مع البرنامج وتنفيذ رسومات لتصميمات داخلية ثلاثية الابعاد

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية
يتعرف الطالب على
- فهم المبادئ الاساسية AUTOCAD ثلاثي الابعاد و ادواته الاساسية - استيعاب مفهوم الاظهار الثلاثي الابعاد و اهميته في التعبير عن الفضاءات الداخلية - التمييز بين انواع الاظهار الواقعي و بين النماذج الاولى الرقمية
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
- انشاء نماذج ثلاثية الابعاد لفضاءات داخلية باستخدام برنامج الاوتوكاد ثلاثي الابعاد - يعدل الطلبة الرسومات و يطبق الاوامر التحرير المختلفة باحترافية - اعداد عروض تقديمية رقمية لعرض المشاريع التصميم الداخلي
طرائق التعليم و التعلم
- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
طرائق التقييم
- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - التغذية الراجعة من الطالب

	• طريقة رسم مخططات لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ بالدقة و الاحترافية في اعداد الرسومات الفنية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر • يتعاون الطلبة مع زملائه في مشاريع التصميم و مشاركة الافكار و النقد
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على الرسم ثلاثي الابعاد	الرسم ثلاثي الابعاد ، تغيير مستوى الرسم والسمك لعناصر مرسومه سابقاً اضافة السطوح السيطرة عن ظهور حافته السطح ، عرض الجسم من جميع الجوانب.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على نظام احداثيات المستقيم	نظام احداثيات المستقيم UCS تقسيم الشاشة الى مشاهد مختلفة ، استخدام صندوق حوار المشاهد ، تغيير الاحداثيات.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على كيفية انشاء سطوح ثلاثية الابعاد	انشاء سطوح ثلاثية الابعاد سابقه التعريف (Extrude, Loft, Revolve, Sweep)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على الاجسام المصمتة الجاهزة	الاجسام المصمتة الجاهزة (Cone , Cylinder , Sphere, Pyramid, Box)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمة	انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمه (Press pull).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على تعديل الاجسام ثلاثية الابعاد المتداخلة	تعديل الاجسام الثلاثية الابعاد المتداخلة منطقياً (Union , Subtract , Intersect)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على تعديل الحافات الخارجية و الداخلية	تعديل الحافات الخارجية والداخلية للاجسام ثلاثية الابعاد (Fillet Edge , Chamfer Edge , Slice , Interfere)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على تعديل الاجسام ثلاثية الابعاد	تعديل على الاجسام ثلاثية الابعاد (3D Mirror , 3D Align , 3D Scale , 3D Rotate, 3D Move)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

9	التاسع	4	التعرف على تجزئة الاسطح الثلاثية الابعاد	تجزئة الاسطح الثلاثية الابعاد للجسم الى شبكة للتعديل باستخدام ادوات الـ Mesh و ادوات الـ Gizmo	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على جعل الاسطح في الاجسام الثلاثية	جعل الاسطح في الاجسام الثلاثية الابعاد اكثر تنسيق وتناغم باستخدام ادوات الـ Smooth	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على تظليل عناصر الرسم ثلاثي الابعاد	تظليل عناصر الرسم الثلاثي الابعاد (Render)، ضبط لون خلفية المشهد ، طرق التظليل ، وجهة التظليل ، الاضاءة ، اضافة ضوء جديد ، حذف او تعديل مصدر الضور ، تغيير موقع مصدر الضوء ضبط موقع الضوء باستخدام المشاهد محاكاة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المنافشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على الملفات الخارجية و عمل ملفات صور	الملفات الخارجية ، العمل مع ملفات الصور وتحويلها الى رسم في الاوتوكاد.	لقاء محاضرة	مناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على الطباعة و الاخراج و الانتقال الى التقسيم و التخطيط	الطباعة والاخراج ، الانتقال الى Paper-space تقسيم تخطيط الصفحة الى اربعة مشاهد	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على ضبط مقياس الرسم	ضبط مقياس الرسم للمشاهد في Paper-space، انشاء تخطيطات متعددة، حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الايزومترية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر	4	التعرف على مواصفات الطباعة	تعريف مواصفات الطباعة ، الطباعة على الورق. A3	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ.	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر التصميم و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال برامج AUTOCAD
----	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- توجان صالح الجغبير ، أساسيات في الأوتوكاد ، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2012. 2014 AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP .

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- التغير السريع في تقنيات التصميم الرقمي و البرامج المستخدمة في سوق العمل - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
--

- تحديث الامثلة و التمارين بما يتناسب و مشاريع التصميم الداخلي
- مواكبة تطور التقنيات الرقمية و البرمجيات المستخدمة في مجال التصميم و تقنياته الحديثة و تعزيز قدرة الطلبة على تبني الدقة و التنظيم في انتاج المخططات المعمارية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية (AI)
2	رمز المقرر	MTU0512209
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/25
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 1
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. نور محمد
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب مفاهيم الذكاء الاصطناعي و انواعه و تطوره
ب.	تمييز الادوات و البرمجيات المدعومة بالذكاء الاصطناعي
ج.	تحليل دور الذكاء الاصطناعي في تحسين الوظائف التصميمية و توقع سلوك المستخدم

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعريف المفاهيم الاساسية للذكاء الاصطناعي و تطبيقاته في التصميم • شرح وظائف البرامج الذكية في تحليل الفضاءات الداخلية و تحسينها • تحليل امكانيات الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرارات التصميمية و مراعاة سلوك المستخدم
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • انتاج نماذج تصميمية ثلاثية الابعاد باستخدام ادوات الذكاء الاصطناعي • توظيف تقنيات الواقع الافتراضي المعزز لعرض التصاميم المستخدمة بشكل تفاعلي • اجراء محاكاة للانارة و الالوان داخل الفضاءات باستخدام ادوات الذكاء الاصطناعي • تصميم حلول ذكية مستندة الى توقعات المستخدم و نمط استخدامه للمساحات
	طرائق التعليم و التعلم • استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية • طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني

	• استخدام الكتب و البحوث التي تخص في مقرر تطبيقات الحاسوب للذكاء الاصطناعي (AI) • تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال زيارة مواقع عمل مختلفة
	طرائق التقييم • المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية • الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد • الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية • تطبيقات عملية على الحاسوب
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تعزيز قدرة الطالب لاهمية التقنيات الحديثة • تنمية اتجاهات ايجابية نحو استخدام ادوات الحوسبة و الذكاء الاصطناعي • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية • تشجيع روح المبادرة و الاستكشاف لدى الطلبة
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تعميق الالتزام بالقيم الاخلاقية و المهنية من خلال ادراك اهمية العدالة
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على الإسلامية		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشر	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على		القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على			

15	الخامس عشر	2	التعرف على		
----	------------	---	------------	--	--

11. تقييم المقرر					
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي				

12. مصادر التعلم و التدريس					
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة			
	المصادر	- Artificial Intelligence : A Guide for Thinking Humans - Artificial Intelligence for Designers - Designing with Computational Intelligence			

13. خطة تطوير المقرر الدراسي					
- تحديث محتوى المقرر ليشمل ليشمل ادوات و تقنيات الذكاء الاصطناعي في التصميم - ادراج محاضرات حول اخلاقيات استخدام الذكاء الاصطناعي في التصميم - الاختبارات - دعم التفكير النقدي و الابداعي في توظيف الذكاء الاصطناعي ضمن العملية التصميمية - مواكبة متطلبات سوق العمل العالمي و المحلي في التصميم باستخدام الذكاء الاصطناعي					

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة العربية
2	رمز المقرر	MTU0512210
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. زمن حسين الموبايل 07711162605 الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية
ب.	تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية.
ت.	تطبيق القواعد و الابتعاد عن الاخطاء الشائعة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعليم و العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعليم و التعلم
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - معرفة الطلبة بمخرجات الحروف العربية و كيفية تلفظها - معرفة الطلبة باستخدام قواعد اللغة العربية الفصحى و كيفية كتابة الجمل
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - طرق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
طرائق التقييم	
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على الاخطاء اللغوية	مقدمة عن الاخطاء اللغوية – التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على قواعد اللغة	قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة – الحروف الشمسية والقمرية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على الضاد و الظاء	الضاد والطاء	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على الهمزة	كتابة الهمزة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على الترقيم	علامات الترقيم	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على الاسم و الفعل	الاسم والفعل والتفريق بينهما	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على المفاعيل	المفاعيل	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على العدد	العدد	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع والعاشر	2	التعرف على الاخطاء اللغوية	تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	الحادي عشر	2	التعرف على النون و التنوين	النون والتنوين – معاني حروف الجر	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الثاني عشر	2	التعرف على الجوانب الشكلية	الجوانب الشكلية للخطاب الاداري	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثالث عشر والرابع عشر	2	التعرف على لغة الخطابة	لغة الخطاب الاداري	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الخامس عشر	2	انشاء نماذج	نماذج من المراسلات الادارية	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة • اللغة العربية /

13. خطة تطوير المقرر الدراسي		
		• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة من خلال استخدام مختبرات الصوتية و تهيئة المصادر الحديثة التي تخص اللغة العربية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصميم داخلي 2		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/10		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	3
			الاسم	م.د. جاكلين قوسن زومايا
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ. يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة(الخدمية) وطرق أخراج التصميم	
ب. واستخدام مختلف أنواع المواد والخامات لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة	
ت. تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانتهائية الاخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	
- يسهم في اعداد المخططات للفضاءات الداخلية الخدمية - اللتعرف على رسم و قراءة المخططات للتصاميم الداخلية - اختيار مواد و خامات ذات مواصفات محددة سابقا من قبل المصمم و تهيئة مخططات خاصة باعمال التصميم الداخلية و الخارجية	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
- اكتساب الطلبة مهارات على تنفيذ التصاميم بدقة عالية - معرفة توظيف الخامات و المواد و التقنيات الحديثة و استخدامها في تصميم الفضاءات الداخلية	
طرائق التعليم و التعلم	
- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - عرض او رسم مخططات و مقاطع للفضاءات الداخلية - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الرسم الهندسي - التحفيز و المنافسة من خلال تنفيذ الاعمال الاضافية التي تخص المقرر	
طرائق التقييم	
- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - استخدام منصات رقمية و طرائق تدريس متنوعة و تعزيز المعرفة للطلبة - تنمية قدرة الطلبة من خلال المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة	

	• الاشتراك في المعرض السنوي للقسم • اختبارات تقييمية شهرية تقويم مشروع نهائي لكل فصل دراسي و بالإضافة الى الامتحان في نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم •لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية • شرح المادة العلمية من خلال رسم مخططات و مقاطع للفضاءات الداخلية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها • تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي • الامتحانات الفصلية و تقييم المشروع المقدم نهاية كل فصل و امتحان نهاية السنة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول و الثاني	4	التعرف على دراسة وشرح الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وبالاكتفاء على شكل وهينة الجدران تحدد إشكال العلاقات الفضائية وبعضها مع بعض (تداخل والتقارب والتجاور) فيتم تصميم ورسم أنواع العلاقات الفضائية بمقياس رسم محدد.	دراسة وشرح الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وبالاكتفاء على شكل وهينة الجدران تحدد إشكال العلاقات الفضائية وبعضها مع بعض (تداخل والتقارب والتجاور) فيتم تصميم ورسم أنواع العلاقات الفضائية بمقياس رسم محدد.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة + تطبيق تمرين عملي
2	الثالث و الرابع	4	التعرف على شرح مدعم بالصور لمفهوم النظام المغلق والنظام المفتوح والفضاء المفتوح (Open Space) ليتسنى للطلبة الرسم والتصميم وفق تلك المتطلبات	شرح مدعم بالصور لمفهوم النظام المغلق والنظام المفتوح والفضاء المفتوح (Open Space) ليتسنى للطلبة الرسم والتصميم وفق تلك المتطلبات	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمرين
3	الخامس و السادس و السابع	4	التعرف على شرح ودراسة للفضاءات الداخلية وما هو مفهوم الفضاءات العامة ، وشبه العام والخاص، والخاص جداً.	شرح ودراسة للفضاءات الداخلية وما هو مفهوم الفضاءات العامة ، وشبه العام والخاص، والخاص جداً.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمرين
4	الثامن	4	التعرف على الإدراك الحسي والانطباع الحسي والانطباع التعبيري للفضاء حسب استخدام كالستائر والفرش الأرضي	الإدراك الحسي والانطباع الحسي والانطباع التعبيري للفضاء حسب استخدام كالستائر والفرش الأرضي	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمرين

		الألوان والمواد الأنهائية للخامات في تغطية السطوح	والآثاث.		
5	التاسع و العاشر	4	التعرف على شرح كيفية تخفيف وتقليل من نسبة القلق والتوتر لدى المرضى المتواجدين في صالات الانتظار أو غرف الفحص	شرح كيفية تخفيف وتقليل من نسبة القلق والتوتر لدى المرضى المتواجدين في صالات الانتظار أو غرف الفحص ورسم الفكرة التصميمية وتقديم المخططات اللازمة لها.	تمارين عملية + عرض تقديمي
6	الحادي عشر و الثاني عشر	4	التعرف على شرح مدعم بالصور والوسائل التعليمية الأخرى توضح مفهوم أنظمة التحكم البيئي وليتمكن الطالب من تصميم ورسم المخططات اللازمة	شرح مدعم بالصور والوسائل التعليمية الأخرى توضح مفهوم أنظمة التحكم البيئي وليتمكن الطالب من تصميم ورسم المخططات اللازمة (بحيث تكون مخططات مفروضة به الطالب عند تقديم أي تصميم لأي فضاء وترسم بمقياس رسم محدد.	تمارين عملية
7	الثالث عشر و الرابع عشر و الخامس عشر	4	التعرف على شرح ودراسة لفضاءات التعليمية مدعما بالصور والوسائل التعليمية المعرفة للمعايير والقياسات العالمية المعتمدة في تصميم القاعات النظرية والمراسم حسب الشكل والحجم والسعة الطلابية وأهميتها توجيهها مع الإضاءة الطبيعية	شرح ودراسة لفضاءات التعليمية مدعما بالصور والوسائل التعليمية المعرفة للمعايير والقياسات العالمية المعتمدة في تصميم القاعات النظرية والمراسم حسب الشكل والحجم والسعة الطلابية وأهمية توجيهها مع الإضاءة الطبيعية، وكذلك الورش وشروط توفير السلامة والأمان لأنواع الأرضيات فيها ليتمكن الطلبة من تقديم كافة التصاميم بشكل صحيح ومتكامل.	تمارين عملية
8	السادس عشر	4	التعرف على	دراسة العناصر الملحقه بعناصر	تمارين عملية
				محاضرة مع	

و السابع عشر		دراسة العناصر الملحقة بعناصر التصميم الداخلي وجعلها مراكز سيادة داخل الفضاء كالسلالم والنافورات والفتحات السماوية والحديقة الداخلية وتقديم كافة الرسومات والمخططات اللازمة لها.			تطبيق تمارين
9	الثامن عشر و التاسع عشر	4	التعرف على دراسة ورسم وتصميم الواجهات للفضاءات الداخلية التي تعكس الفكرة التصميمية	دراسة ورسم وتصميم الواجهات للفضاءات الداخلية التي تعكس الفكرة التصميمية	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين
10	العشرون و الحادي و الثاني و العشرون	4	التعرف على شرح ودراسة للفضاءات التجارية باستخدام وسائل العرض لأنواع المحال التجارية المبتكرة لإظهار اتجاهات العرض عن طريق الرسم للمساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمناظير والايزو.	شرح ودراسة للفضاءات التجارية باستخدام وسائل العرض لأنواع المحال التجارية المبتكرة لإظهار اتجاهات العرض عن طريق الرسم للمساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمناظير والايزو.	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين
11	الثالث و الرابع و العشرون	4	التعرف على تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتعبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتعبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	تمارين عملية محاضرة مع تطبيق تمارين + مناقشة عامة للطلبة

12	الخامس و السادس و السابع و العشرون	4	التعرف على تصميم فضاء خاص بلعب الأطفال (5-12) سنة ويكون ملحق برياض الأطفال أو المدارس الابتدائية ودراسته من حيث شكل الفضاء وإبعاده وألوان مواد الإنهاء محددات الفضاء الأفقية والعمودية ولباقي مفردات مكونات الفضاء الداخلي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
13	الثامن و التاسع و العشرون و الثلاثون	4	التعرف على تطوير المخططات الأولية السابقة لأحد الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومترية وأنظمة التحكم البيئي مع استخدام برنامج الحاسوب لإعطاء تنوع واختلاف في أظهار أنواع الإضاءة والتأثيرات اللونية لمواد الإنهاء في الفضاء وبكافة التفاصيل.	مناقشة مشاريع للطلبة	محاضرة + مناقشة مشاريع للطلبة

11. تقييم المقرر

أ.	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لتصميم الفضاءات الخدمية و العامة الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال التصميم الداخلي و انواع الخامات و المواد المستخدمة داخل الفضاء و خارجه التخطيط للتطور الشخصي
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	كتب التصميم الداخلي و اسس التصميم الداخلي السكني و التجاري و تقنيات التصميم الداخلي
	مصادر الالكترونية	https:// www.bing.com https://www. annajah.net/

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص و استخدام برامج الذكاء
--

- الاصطناعي كادوات مساعدة في التصميم الداخلي
- عمل نماذج المصغرة (الماكيت) عن طريقة طباعة ثلاثية الابعاد
- تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في البرامج المتخصصة في التصميم الداخلي

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	عمليات انتهاء		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/12		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد = 180 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			مجموع عدد الساعات	6
			عدد الوحدات	4
			م.م. حسن فهمي حسين	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ.	تعريف الطالب بأنواع المواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء
ب.	واستخدام مختلف أنواع المواد والخامات لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة
ت.	معرفة خواص المواد و الخامات المستخدمة الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اطلاع و ممارسة الطلبة عمليا لاهم تقنيات التنفيذ لمواد الانهاء الداخلي - التعرف على رسم و قراءة المخططات التوضيحية و التفصيلية لمواد الانهاء في التصميم الداخلي - تنفيذ اعمال الانهاءات و تقطيع الفضائات داخل الابنية مع ممارستهم للتعامل مع الالات و الادوات التنفيذ مما يضمن السلامة داخل العمل
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارات الطلبة في دقة التنفيذ و ادارة العمل - تحفيز المهارات الابداعية لدى بعض الطلبة الذين يمتلكون خبرة سابقة في هذه التقنيات - معرفة توظيف الخامات و مواد الانهاء و التقنيات الحديثة و استخدامها في داخل الفضائات
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - عرض او رسم مخططات و مقاطع للفضائات الداخلية - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الرسم الهندسي - التحفيز و المنافسة من خلال تنفيذ الاعمال الاضافية التي تخص المقرر
طرائق التقييم	
	تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و تشجيع روح التنافس بين البناء بينهم

	• استخدام منصات رقمية و طرائق تدريس متنوعة و تعزيز المعرفة للطلبة و مشاركة الافكار بين الطلبة • تنمية قدرة الطلبة من خلال المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة • الاشتراك في المعرض السنوي للقسم • اختبارات تقييمية شهرية بالاضافة الى الامتحان في نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعلم و التعلم • القاء المحاضرات على النحو التطبيقي مع شرح التقنية العملية الخاصة بالانتهاءات من خلال تطبيقها و تنفيذها حرفيا امام الطلبة باستخدام الالات و الادوات التنفيذ كوسائل توضيح • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة اللاصفية • مراجعة خطوات تنفيذ التقنيات و ربط هذه الخطوات مع الدروس الاساسية السابقة • شرح المادة العلمية مع ايجاد منهجية تنفيذ و ابتكارات مختصرة و مطابقة السلامة العامة و التي تعطي جودة عالية للتقنيات المطروحة و مناقشتها
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها • تنمية قدرات الطلبة على ما هي مواد الانتهاءات و طرق استخدامها و كذلك طرق التنفيذ الموقعية و الالات و الادوات المستخدمة لذلك • الامتحانات الاسبوعية و الشهرية و نهاية السنة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول - السادس	6	التعرف على المواد الجبسية - عمل خلطة من الجبس وتخميها باستخدام قوالب جبسية مختلفة (الخشبية، البلاستيكية، الكادجك، السليكونية) تحضير القوالب وصب الجبس فيها وتسليحها بالالياف . الطرح الموقعي وانواع الحفر الغائر والبارز - والادوات المستعملة.	المواد الجبسية - عمل خلطة من الجبس وتخميها باستخدام قوالب جبسية مختلفة (الخشبية، البلاستيكية، الكادجك، السليكونية) تحضير القوالب وصب الجبس فيها وتسليحها بالالياف . الطرح الموقعي وانواع الحفر الغائر والبارز - والادوات المستعملة.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة + تطبيق تمرين عملي
2	السابع - الثامن	6	التعرف على السقوف الثانوية - انواعها وطرق التنفيذ	السقوف الثانوية - انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمرين
3	التاسع	6	التعرف على الاصباغ - انواعها - امكانياتها في عمليات التشكيل واعمال الطلاء	الاصباغ - انواعها - امكانياتها في عمليات التشكيل واعمال الطلاء مع عمل تمارين تطبيقية.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمرين
4	العاشر - الرابع عشر	6	التعرف على الخشب البارز والغائر والتخريم وتطعيم الخشب	الخشب البارز والغائر والتخريم وتطعيم الخشب وعمل اشكال مجسمه وقواطع خشبيه مزخرفة وصبغ الخشب ، تغليف الارضيات بالخشب - التفاصيل والتراكيب اللازمة	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمارين

		والتقوش المستخدمة في الارضيات ، تغليف الجدران بالمقاطع الخشبية .	المختلفة وعمل اشكال مجسمه		
5	الخامس عشر	6	التعرف على الحديد - مقاطعه - قياساته - انواعه - طرق الربط والقطع واللحام لاغراض التشكيل.	تمارين عملية + عرض تقديمي	محاضرة مع تطبيق تمارين
6	السادس عشر	6	التعرف على الالمنيوم - مقاطعه القياسيه - انواعه - طرق الربط والقطع والتشكيل بمواد اخرى .	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين + مناقشة للطلبة
7	السابع - التاسع عشر	6	التعرف على الابواب والشبابيك - انواعها - مقاطعها القياسيه - طرق تركيبها وانهاؤها .	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين + مناقشة مشاريع
8	العشرون والحادي والعشرون	6	التعرف على الزجاج - تهيئة وقطع الواح زجاجيه واستخدامها في تكوين وحدات زخرفيه مع طرق التثبيت المختلفه للرسم على الزجاج والحفر عليه وتلوينه .	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
9	الثاني والعشرون - الرابع والعشرون	6	التعرف على بناء الجدران بالطابوق (الربط الانكليزي والالمانى) - اكساء الجدران بالطابوق وبتشكيلات زخرفيه مختلفه - بناء جدار يحتوي على ربط انكليزي او الماني واستخدام التشكيلات الهندسية في الوسط.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
10	الخامس والعشرون	6	التعرف على اعداد الحجاره لبناء الجدران لبناء الجدران	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص و استخدام التقنيات الحديثة في تنفيذ مواد الانهاءات داخل الفضاءات
- عمل نماذج بمشاركة الطلبة لتعلم استخدام الادوات و الالات و معرفة طرق الوقاية و السلامة المهنية عند الاستخدام
- تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في البرامج المتخصصة لتصميم و تنفيذ في مقرر الانهاءات

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	علم جمال
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد = 60 ساعة سنويا عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - عدد الساعات التطبيقية - عدد الوحدات 4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. حمد سلطان الموبايل الايميل الاسم الثاني الموبايل الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب بمفهوم علم الجمال وعلاقته بالفن .
ب.	ادراك و فهم الطلبة لمعنى الجمال و تربية الذوق الجمالي الفني
ت.	تمكين الطالب من التعرف على مفهوم الجمال الفني و كيفية توظيفه في تخصصه الدقيق

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - تعرف الطلبة على اهمية فلسفة و تربية الذوق الجمالي و الفني - قدرة الطلبة التعرف على المدارس الفلسفية و رؤيتها في الفن و الجمال
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اعطاء الطالب وعي و فهم اكثر عمقا لمدارس علم الجمال - تحفيز التفكير و البحث المستقلين و بناء المهارات اللازمة لتطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية
	طرائق التعليم و التعلم
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية و تقييم الافكار ذات الانعكاس التصميمي عن طريق رؤى المدارس الفلسفية - طرق حديثة بالتعلم و تطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية و اطلاع الطلبة على فلسفات متنوعة وفق دراسة متغيرات و تطورات الفكر الفلسفي الجمالي - استخدام الكتب و البحوث التي تخص فلسفة علم الجمال - تقديم صورة واضحة عن مفهوم علم الجمال خلال المراحل التاريخية و المعاصرة
	طرائق التقييم
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية:

• تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للصالح العام • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية و الامتحانات	
طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على المقدمة في الجمال والفن وفلسفتها	مقدمه في الجمال والفن وفلسفتها	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على الفكر الفلسفي الجمالي والاغريقي	الفكر الفلسفي الجمالي والاغريقي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على العالم عدد ونظم الفيناغوريين (فيثاغورس) عند	العالم عدد ونظم ، عند الفيناغوريين (فيثاغورس)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	الرابع	2	التعرف على نسبة الجمال والفن عند السفسطائيين	نسبة الجمال والفن عند السفسطائيين (بروتاغوراس وجورجياس)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على غانية الجمال والفن عند سقراط	غانية الجمال والفن عند سقراط	القاء محاضرة	امتحانات يومي و تقارير
6	السادس	2	التعرف على نظرية الموهبة والالهام الافلاطونية	نظرية الموهبة والالهام الافلاطونية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على نظرية التطهير عند ارسطو	نظرية التطهير عند ارسطو	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
8	الثامن	2	التعرف على الفكر الفلسفي الجمالي الاسلامي	الفكر الفلسفي الجمالي الاسلامي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع والعاشر	2	التعرف على النظرية الاشراقية في الجمال والفن عند الفارابي	النظرية الاشراقية في الجمال والفن عند الفارابي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات

10	الحادي والثاني عشر	2	التعرف على الفلسفة الحدسية عند ابن سينا	الفلسفة الحدسية عند ابن سينا	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + تقارير
11	الثالث عشر	2	التعرف على الفكر الفلسفي الجمالي الحديث	الفكر الفلسفي الجمالي الحديث	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
12	الرابع والخامس عشر	2	التعرف على الحكم الجمالي عند امانويل كانت	الحكم الجمالي عند امانويل كانت	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	السادس عشر	2	التعرف على الجمال المطلق عند هيغل	الجمال المطلق عند هيغل	التغذية الراجعة + مناقشات	التغذية الراجعة + مناقشات
14	السابع عشر	2	التعرف على الجمال المطلق عند هيغل	(العالم اراده وفكره) عند شوبنهاور	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
15	الثامن عشر	2	التعرف على الفكر الجمالي المعاصر	الفكر الجمالي المعاصر	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة
16	التاسع عشر	2	التعرف على فلسفة الحدس البرجسونيه	فلسفة الحدس البرجسونيه	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
17	العشرون	2	التعرف على الجمال والفن (حدس وتعبير) عند كروتشه	الجمال والفن (حدس وتعبير) عند كروتشه	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
18	الحادي والعشرون	2	التعرف على نظرية (اللذة المتحققة موضوعياً) عند سانتيانا	نظرية (اللذة المتحققة موضوعياً) عند سانتيانا	القاء محاضرة + عرض توضيحي	التغذية الراجعة + تقارير
19	الثاني والثالث العشرون	2	التعرف على (الفن خبرة) عند جون دوري	(الفن خبرة) عند جون دوري	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
20	الرابع والعشرون	2	التعرف على مدرسة التحليل التقني والابداعية	مدرسة التحليل التقني والابداعية	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشات
21	الخامس والسادس والعشرون	2	التعرف على سيغموند فرويد ونظرية اللاوعي	سيغموند فرويد ونظرية اللاوعي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
22	السابع والثامن والعشرون	2	التعرف على اللاشعور الجمعي والوعي الجمالي عند كارل يونغ	اللاشعور الجمعي والوعي الجمالي عند كارل يونغ	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
23	التاسع والعشرون والثلاثون	2	التعرف على ادلر مركب النقص والتعويض عند الفرد	ادلر مركب النقص والتعويض عند الفرد	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشات

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• تاريخ فاسفة الغربية, برتراند رسل • تاريخ الفلسفة الحديثة , يوسف كرم • علم الجمال افاقه و تطوره, نجم عبد حيدر • الاحساس بالجمال , جورج سانتيانا • تاريخ الفلسفة اليونانية, يوسف كرم

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • دراسة تطوير الافكار الابداعية بشكل متواصل عن طريق اطلاع الطلبة على مصادر افكار المدارس الفلسفية • تنوع المصادر و ما تحققه هذه المصادر من علاقة مدروسة على مستوى الدرس الفلسفي	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصميم اثاث		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/14		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري	1
			عدد الساعات العملي	3
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	5
			م.د. قيس بهنام	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ.	التعرف على اهمية الاثاث كأحد عناصر فضاءات المعيشية والمهمه والطرق والاساليب المستخدمه في عملية تصميمه والانتاج
ب.	سيكون الطلبة قادرين على تعلم تصميم انواع مختلفة من قطع الاثاث فضلا عن تنفيذها وفق مقياس هندسي و بشكل تفصيلي
ت.	التعرف على انواع الاثاث متعددة الاستخدامات واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم.(نظريا وعمليا)

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اطلاع الطلبة ضمن مستويات المحددات الداخلية و الخارجية - التعرف على الاساليب المتبعة لتصميم انواع واشكال الاثاث المختلفه بحساب القيم الوظيفية الادائية والقيم التعبيرية الرمزية الجمالية - تصميم اثاث بشكل تفصيلي مع استخدام خامات متعددة بحسب التطور المعتمد في مجال تقنيات صناعة الاثاث
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تطور مهارة الطلبة في مجال تصميم قطع الاثاث بحسب وظيفة الفضاء الداخلي من خلال الاعتماد على تصاميم تفصيلية - اكتساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام خامات مختلفة لصناعة قطع الاثاث - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لقطع الاثاث متعدد الاستخدامات علاقتها بالفضاء الداخلي
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - شرح المادة العلمية من خلال مراجع علمية بحيث تقدم صورة واضحة عن المفهوم النظري لتصميم قطع الاثاث خلال مراحل التاريخية المختلفه ومعايير تنوع استخدامها - استخدام اسلوب المنافسة من خلال تمارين متنوعة وفق دراسة متغيرات و تطورات تصميم قطع الاثاث بما ينضمه من تقييم الافكار ذات الانعكاس على التصميم - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية و اقتراح مجموعة من الافكار التصميمية ذات التوجه المعاصر للوصول الى انجاز تصميمي و اكايمي من خلال الاعتماد على اساليب علمية حديثة غير ضارة للبيئة

	• التدريب
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية يومية و شهرية و نهاية السنة مع تقييم الاعمال
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم قطع الاثاث وفق معايير علمية و عملية • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة و تقديم الواجبات النظرية و العملية
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال تصنيع قطع الاثاث و الخامات الحديثة المستخدمة و تقنياتها
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على و شرح لاهمية الاثاث ودوره في الفضاءات المختلفة كعنصر اساسي	شرح لاهمية الاثاث ودوره في الفضاءات المختلفة كعنصر اساسي ومهم من الجوانب الوظيفية والجمالية.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على لمحة تاريخية لباديات استخدام الاثاث في حياة الانسان بانواعه واشكاله المختلفة	لمحة تاريخية لباديات استخدام الاثاث في حياة الانسان بانواعه واشكاله المختلفة والمخامات المصنعة منها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على الاثاث في العراق القديم / سومر ، بابل ، اشور انواعه واشكاله	الاثاث في العراق القديم / سومر ، بابل ، اشور انواعه واشكاله المختلفة والمخامات المستخدمة (عرض صور توضيحية).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على الاثاث في مصر القديمة / الفراعنة ، انواعه واشكاله	الاثاث في مصر القديمة / الفراعنة ، انواعه واشكاله المختلفة والمخامات القيم التعبيرية والجمالية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

5	الخامس	4	المختلفة التعرف على الاثاث في الاغريقي والروماني ، انواعه واشكاله المختلفة ، القيم التعبيرية والجمالية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على الاثاث في عصر الاسلامي ، القيم التعبيرية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على اثاث عصر النهضة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على مفهوم تصميم الاثاث / تصنيف انواع الاثاث	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على المبادئ العامة للتصميم ، معايير تصميم الاثاث	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على الالوان وتوظيفها في وحدات الاثاث كقيمها التعبيرية وجمالية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الحادي و الثاني عشر	4	التعرف على الاثاث المعاصر ، شرح لاهم المبادئ التي اعتمدها المدارس الفنية المعاصرة في تصاميم الاثاث / الحدائة مابعد الحدائة / الى الباهوس ... الخ . مع الاشارة لهم مصممين الاثاث العالمين	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثالث و الرابع عشر	4	التعرف على طرق الانتاج المختلفة المستخدمة في صناعة الاثاث	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
13	الخامس و السادس عشر	4	التعرف على وحدات الجلوس / الجلوس / اوضاع الجلوس / المواسفات الواجب توفرها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
14	السابع و الثامن عشر	4	التعرف على المناضد / انواعها ، ابعادها حسب الاداء الوظيفي والقيم التعبيرية) منضدة صغيرة ، منضدة مكتب ،	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

		منضدة طعام الخ)	ابعادها حسب الاداء الوظيفي والقيم التعبيرية		
15	التاسع عشر و العشرون	4	التعرف على وحدات الخزن / انواعها(وحدات الخزن المنزلية ، وحدات خزن مكتبيه .. الخ) ابعادها وحسب ادائها الوظيفي ، الخامات المستخدمة فيها.	تمرين تطبيقي + تقييم الاعمال	
16	الواحد و الثاني و العشرون	4	التعرف على اثاث النوم / انواعها ... الخ وحسب ادائها الوظيفي الخامات المستخدمة فيها اثاث النوم / انواعه واشكاله المختلفة حسب الاداء الوظيفي والوظيفة التعبيرية الرمزية والخامات المستخدمة فيه (سرير لشخص ، لشخصين ، سرير بطابقين الخ)	تمرين تطبيقي + مناقشات جماعية	
17	الثالث و الرابع و العشرون	4	التعرف على دراسة تحليلية لتصميم وحدات اثاث الاطفال حسب الفئات العمرية . (اثاث نوم ، اثاث جلوس ، منضدة طفل ،)	تمرين تطبيقي	
18	الخامس و العشرون	4	التعرف على زيارة ميدانية لاحد مصانع الاثاث او معارض الاثاث	تمرين تطبيقي + مناقشات جماعية	
19	السادس و السابع و العشرون	4	التعرف على الخزاف المستخدمة في وحدات الاثاث المختلفة (خزاف هندسية نباتية ، خطية) عرض صور توضيحية	تمرين تطبيقي + تقييم	
20	الثامن و التاسع و العشرون	4	التعرف على دراسة تحليلية لوحدة العرض (فائريات العرض العمودية الافقية ، واجهات محال تجارية قياساتها اشكالها للقيم التعبيرية والجمالية	تمرين تطبيقي	
21	الثلاثون	4	التعرف على نقد وتقييم للاعمال المنجزة	نقد و تقييم	نقد و تقييم

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي
	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية ما هية تصنيع قطع الاثاث و تطور استخدام الخامات المختلفة الكتب المتخصصة و المعتمدة في تصميم الاثاث

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Modern scientific design techniques • Alam Technology Magazine •
	مصادر الالكترونية	• https://youtu.be/DPMX4incp_4?si=7UlotpMey-WKDsTd • https://youtu.be/DPMX4incp_4?si=7UlotpMey-WKDsTd • https://youtu.be/RDJ3x41b2Qc?si=Hcu-qJlAQraU0fugx

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • دراسة تطوير الافكار التصميمية لقطع الاثاث بشكل متواصل من خلال اطلاع الطلبة على نماذج متطورة على المستوى التصميمي • تطوير امكانية الطلبة ضمن برامجيات الحاسوب و الاجهزة المتطورة عمليا التي تساعد على تنفيذ الشكل التصميمي بصورة صحيحة • تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغيرات الحاصلة بالخامات و مواد تصنيع الاثاث	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	هندسة بشرية
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد = 60 ساعة سنويا عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - عدد الساعات التطبيقية - عدد الوحدات 4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.م.د. سعد محمد جرجيس الموبايل الايمل الاسم الثاني م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايمل

8. اهداف المقرر	
أ.	التعرف على مديات حركة الانسان ضمن الفضاءات والموجودات
ب.	ادراك و فهم الطلبة لمعنى مفهوم الاركونوميك
ت.	تمكين الطالب من التعرف على مفهوم الهندسة البشرية و اهم القياسات الهندسية المعتمدة في الفضاءات الداخلية و تصميم قطع الاثاث

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - تعرف الطلبة على اهمية الهندسة البشرية و طرق الاستفادة منها في التطبيقات العملية - قدرة الطلبة التعرف على القياسات الهندسية (الاستندرات) لكافة الفضاءات - دراسة الامكانيات الحركية لجسم الانسان ضمن الاحيزة المكانية وعناصرها الفيزيائية ضمن الفضاءات المدروسة
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اعطاء الطالب وعي و فهم اكثر عمقا لمفهوم حركة جسم الانسان داخل الفضاءات - تحفيز التفكير و البحث المستقلين و بناء المهارات اللازمة لتطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية في الحفاظ على الية حركة جسم الانسان و عدم تعرض الانسان الى المخاطر باستخدام فضاءات مختلفة
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية و تقييم الافكار ذات الانعكاس التصميمي عن طريق رؤى الاركونوميك - طرق حديثة بالتعلم و تطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية و اطلاع الطلبة على القياسات النوعية و نسب و قياس جسم الانسان قياسا الى الفضاءات التي يستخدمها - استخدام الكتب و البحوث التي تخص علم الهندسة البشرية - تقديم صورة واضحة عن مفهوم الهندسة البشرية و مراحلها التاريخية و التظر الحاصل لهذا العلم
طرائق التقييم	

	• المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية • الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد • الاختبارات اليومية و الشهرية و نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية و الامتحانات
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على العوامل المؤثرة التي تحكم حركة الانسان	العوامل المؤثرة التي تحكم حركة الانسان ومنشأ الحركة عند الانسان.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على مراحل الفعاليات التي يقوم بها الانسان	مراحل الفعاليات التي يقوم بها الانسان والمجهودات التي يبذلها الفرد اثناء مزاوله النشاط.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على نسب وقياس جسم الانسان والوحدات القياسية لجسم الانسان	نسب وقياس جسم الانسان والوحدات القياسية لجسم الانسان.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	الرابع والخامس والسادس	2	التعرف على النشاط الحركي للانسان داخل السكن ، الحركة في المكان والموقع . وانواع النشاط من خلال تسلسل الحركة (نشاط الخطي - النشاط التراكمي - النشاط الترابطي)	النشاط الحركي للانسان داخل السكن ، الحركة في المكان والموقع . وانواع النشاط من خلال تسلسل الحركة (نشاط الخطي - النشاط التراكمي - النشاط الترابطي)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	السابع و الثامن	2	التعرف على خواص الاطار المادي للفضاء الداخلي	خواص الاطار المادي للفضاء الداخلي (حيز غرف النوم واحتياجاتها - حيز الطعام - حيز التخزين - حيز غرف المعيشة)	القاء محاضرة	امتحانات يومية و تقارير
6	التاسع	2	التعرف على مقاييس قطع الاثاث المستخدمه في الفضاءات السكنيه	مقاييس قطع الاثاث المستخدمه في الفضاءات السكنيه وحسب افراد العائلة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

7	العاشر	2	التعرف على الجانب الطبي لخصائص الجهاز الحركي (العظام والمفاصل)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
8	الحادي والثاني عشر	2	التعرف على الهيكل العظمي - العمود الفقري وحركة الجهاز العضلي والجهاز العصبي في جسم الانسان	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	الثالث عشر	2	التعرف على تصميم الوحدات الالية للانسان	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
10	الرابع عشر	2	التعرف على تصميم مدى الحركة (الحركة الافقية والحركة العمودية)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + تقارير
11	الخامس عشر	2	التعرف على علاقته الحركة بالفضاء الداخلي مع الوظيفة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
12	السادس والسابع عشر	2	التعرف على مدى امكانيه الانسان الحركيه	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثامن عشر	2	التعرف على دوافع الحركة عند الانسان في الفضاء الداخلي	التغذية الراجعة + مناقشات	التغذية الراجعة + مناقشات
14	التاسع عشر	2	التعرف على توافق الانسان مع بيئته	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
15	العشرون	2	التعرف على تصميم مدى الحركة	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة
16	الحادي والثاني والعشرون	2	التعرف على حركة الانسان في الفضاء الداخلي والادراك الحسي للفضاء	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
17	الثالث والعشرون	2	التعرف على التقييس في التصميم الداخلي (المقاييس السكونيه ، المقاييس الحركه)	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
18	الرابع والعشرون	2	التعرف على مكونات مدى التصميم في الفضاء الداخلي	القاء محاضرة + عرض توضيحي	التغذية الراجعة + تقارير
19	الخامس والعشرون	2	التعرف على القواعد العامه التقيسيه في التصميم الداخلي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
20	السادس والعشرون	2	التعرف على المقاييس المنويه	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشات
21	السابع	2	التعرف على الية جسم الانسان في المكاتب	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

	والعشرون	جسم الانسان في المكاتب العامة	العامه		
22	الثامن والعشرون	2	التعرف على الاشعور الجمعي يونغ الية جسم الانسان في المكاتب	اليه جسم الانسان في المكاتب	القائه محاضرة
23	التاسع والعشرون	2	التعرف على الية جسم الانسان في دوائر الدوله	اليه جسم الانسان في دوائر الدوله	القائه محاضرة + صور توضيحية + مناقشات
24	الثلاثون	2	التعرف على الية جسم الانسان في المستشفيات	اليه جسم الانسان في المستشفيات	القائه محاضرة + صور توضيحية + مناقشات

11. تقييم المقرر

أ. الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- نجم عبود نجم , دراسة العمل والهندسة البشرية , ط1, دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2012. - فتحي محمد موسى , التكيف في المؤسسات الصناعية , ط1 , دار زهران للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2010. - احمد يوسف دودين , إدارة الإنتاج والعمليات , ط1 , الأكاديميون للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2012. - بديع محمود القاسم , علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق , مؤسسة الوراق للتوزيع والنشر , عمان , الاردن , 2000.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - دراسة تطوير الافكار الابداعية بشكل متواصل عن طريق اطلاع الطلبة على مصادر الهندسة البشرية الحديثة - تنوع المصادر و ما تحققه هذه المصادر من علاقة مدروسة على مستوى الدرس الفلسفي - الاهتمام اكثر باضافة الية حركة و قيايات النوعية لذوي الاحتياجات الخاصة و استخدامهم للفضاءات المختلفة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	عمل نماذج		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	3
			الاسم	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ.	تنمية قدرات الطالب التقنيه وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفه في عمل النماذج المعمارية
ب.	اخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد
ت.	مقدرة الطالب على استخدام الافكار و تنميتها في اظهار التصميم

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - القدرة على عمل نماذج الفضاءات معمارية (فضاءات داخلية) وبتفاصيلها المتعددة من خلال التعامل مع الخامات المختلفه - استخدام الادوات والمعدات بأسلوب علمي وتقني صحيح - التعرف على ما هية عمل الموديلات المعمارية (الماكيت)
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اكتساب الطلبة مهارات اللزمة لاستخدام الادوات و الخامات في عمل النماذج المعمارية - معرفة الطالب بنقل الفكرة التصميمية و اظهارها على شكل مجسم صغير
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال الخامات المستخدمة في عمل النماذج - التحفيز و المنافسة من خلال تنفيذ الاعمال الاضافية التي تخص المقرر
طرائق التقييم	
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم

ج.	• اختبارات تقييمية شهرية و نهاية السنة و تقييم مشروع لكل فصل دراسي
	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها • تنمية قدرات الطلبة على استخدام الخامات في اظهار الشكل النهائي للموديل المعماري • الامتحانات النصف الشهرية و نهاية السنة و التقييم

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية	التعرف على اهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية للفضاءات الداخلية ، مع شرح انواع واشكال النماذج وباستخدام الوسائل الايضاحية المتوفرة.	تمارين عملية	التغذية الراجعة محاضرة نظري مع صور
2	الثاني	4	التعرف على دراسة تطبيقية على المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج	دراسة تطبيقية على المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملانة.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
3	الثالث	4	التعرف على دراسة تطبيقية عن اهمية الرسوم الهندسية	دراسة تطبيقية عن اهمية الرسوم الهندسية (المساقط ، المقاطع ، الجسم) في تنفيذ النماذج للفضاءات الداخلية والاشكال المعمارية.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
4	الرابع و الخامس	4	التعرف على دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (ابواب ، شبابيك ، جدران ، سلالم ... الخ) وبمقياس رسم ملانم واخرجه بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
5	السادس و السابع	4	التعرف على دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (الاعمدة،الاقواس،السقوف...الخ) وبمقياس رسم ملانم واخرجه بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
6	الثامن و التاسع و العاشرة	4	التعرف على دراسة تطبيقية لعمل نماذج لوحدة الاثاث	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لوحدة الاثاث (الاعمدة،الاقواس،السقوف...الخ) وبمقياس رسم ملانم واخرجه بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين
7	الحادي و الثاني عشر	4	التعرف على تمارين تطبيقية لعمل نماذج	تمارين تطبيقية لعمل نماذج للجدران منضمه(الابواب ، الشبابيك ... الخ) وباستخدام الخامات المختلفة	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمرين

		و بمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	للجدران منضمه			
8	الثالث و الرابع عشر	4	التعرف على تمارين تطبيقية لعمل نماذج لارضيات يانواعها واشكالها المختلفه (ارضيات مرتفعة ، منخفضه ... الخ) وبمختلف الخامات وبمقياس رسم ملائم وكيفية اخراجها بالشكل النهائي.	تمارين عملية	تمارين تطبيقية مع تطبيق تمارين	محاضرة مع
9	الخامس عشر	4	نقد وتقييم للاعمال السابقة.	نقد وتقييم للاعمال السابقة	محاضرة	تقييم و نقد للاعمال
10	السادس و السابع و الثامن و التاسع عشر	4	التعرف على تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية(ابواب ،شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي.	تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية(ابواب ،شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
11	العشرون والحادي و الثاني و الثالث و الرابع و العشرون	4	التعرف على تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامة (طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية (ابواب ،شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي.	تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامة (طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية (ابواب ،شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
12	الخامس و السادس و السابع و الثامن و التاسع و العشرون و الثلاثون	4	التعرف على مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وبأستخدام الخامات المختلفه مع أظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وبأستخدام الخامات المختلفه مع أظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين + تقييم للمشروع

11. تقييم المقرر

أ	زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لعمل النماذج الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال عمل النماذج و الخامات الخاصة بها التخطيط للتطور الشخصي
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• كو لتجورد،روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود .الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون . والشكل ،الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام 1983 • 2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980. • GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR -3 DESIGN,SECOND EDUTION MR.CRAW HILL BOOK

COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON	
•	مصادر الالكترونية

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - عمل نماذج المصغرة (الماكيت) عن طريقة طباعة ثلاثية الابعاد - تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغيرات الحاصلة بالخامات و مواد تنفيذ الماكيت

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تاريخ عمارة معاصرة	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/18	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد = 60 ساعة سنويا	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
		4	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. حمد سلطان
		الموبايل	
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	التعرف على ملامح العمارة المعاصرة وتقنياتها وتطورها عبر التاريخ الحديث
ب.	ادراك و فهم الطلبة لملامح العمارة المعاصرة و مدى تأثيرها في العمران الحضاري و تشكيل المدن
ت.	المام الطلبة بنشأة و تطور العمارة المعاصرة و الاطلاع على اهم السمات في العمارة المعاصرة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - يكون الطالب قادراً على التمييز بين الطرز المعمارية المعاصرة وإنتمائها الى الأقاليم التي ازدهرت فيها - اطلاع الطلبة على ما تضمنته العمارة المعاصرة من عناصر معمارية و مكوناتها الاساسية - ادخال مكونات و مفاهيم هذا النوع من العمارة في تشكيل المدن المعاصرة في مختلف العصور
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اعطاء الطالب وعي و فهم اكثر عمقا لمفهوم العمارة المعاصرة نشأتها و تاريخها - تحفيز التفكير و البحث المستقلين و بناء المهارات اللازمة لتطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم

	الفنية في تنفيذ تصاميم الفضاءات الداخلية المعاصرة في مختلف المدن
	طرائق التعليم و التعلم
	• استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية و تقييم الافكار ذات الانعكاس التصميمي عن طريق المدن المعاصرة • طرق حديثة بالتعلم و تطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية و اطلاع الطلبة على التصاميم و الافكار و المدارس التي تختص بالعمارة المعاصرة • استخدام الكتب و البحوث التي تخص تاريخ العمارة المعاصرة • تقديم صورة واضحة عن مفهوم العمارة المعاصرة و مراحلها التاريخية
	طرائق التقييم • المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية • الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد • الاختبارات اليومية و الشهرية و نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للافكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية و الامتحانات
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	2	التعرف على عمارة عصر النهضة	عمارة عصر النهضة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثالث	2	التعرف على عمارتي الباروك والركوكو	عمارتي الباروك والركوكو	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الرابع	2	التعرف على العمارة الكلاسيكية الجديدة	العمارة الكلاسيكية الجديدة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	الخامس	2	التعرف على العمارة الكلاسيكية الرومانسية و عمارة الإحياء القوطية	العمارة الكلاسيكية الرومانسية و عمارة الإحياء القوطية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الثامن	2	التعرف على عمارة الفنون الجميلة	عمارة الفنون الجميلة	القاء محاضرة	امتحانات يومي و تقارير
6	التاسع	2	التعرف على حركة الفنون والحرف	حركة الفنون والحرف	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

			حركة الفنون والحرف			
7	العاشر	2	التعرف على طراز الفن الجديد	طراز الفن الجديد	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
8	الحادي عشر	2	التعرف على مدرسة شيكاغو	مدرسة شيكاغو	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	الثاني عشر	2	التعرف على بدايات أعمال فرانك لويد رايت	بدايات أعمال فرانك لويد رايت	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
10	الثالث عشر	2	التعرف على الحركة المستقبلية والعمارة التعبيرية	الحركة المستقبلية والعمارة التعبيرية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + تقارير
11	الرابع عشر	2	التعرف على حركتي ديشنيل والبنائية	حركتي ديشنيل والبنائية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
12	الخامس عشر	2	التعرف على الباوهاوس ومجموعة شيام	الباوهاوس ومجموعة شيام	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	السادس عشر	2	التعرف على الأرت ديكو والعمارة الإنسيابية	الأرت ديكو والعمارة الإنسيابية	التغذية الراجعة + مناقشات	التغذية الراجعة + مناقشات
14	السابع عشر	2	التعرف على الطراز الدولي	الطراز الدولي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
15	الثامن عشر	2	التعرف على لي كوربوزيه	لي كوربوزيه	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة
16	التاسع عشر	2	التعرف على الأعمال المتأخرة ل فرانك لويد رايت ولي كوربوزيه	الأعمال المتأخرة ل فرانك لويد رايت ولي كوربوزيه	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
17	العشرون والحادي والعشرون	2	التعرف على العمارة الحديثة المتأخرة	العمارة الحديثة المتأخرة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
18	الثاني والعشرون	2	التعرف على العمارة اليابانية الحديثة	العمارة اليابانية الحديثة	القاء محاضرة + عرض توضيحي	التغذية الراجعة + تقارير
19	الثالث والعشرون	2	التعرف على فلم وثائقي عن العمارة الحديثة	فلم وثائقي عن العمارة الحديثة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
20	الرابع والعشرون والخامس والعشرون	2	التعرف على عمارة ما بعد الحداثة	عمارة ما بعد الحداثة	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشات
21	السادس والعشرون	2	التعرف على فلم وثائقي عن عمارة ما بعد الحداثة	فلم وثائقي عن عمارة ما بعد الحداثة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + افلام وثائقية

22	السابع والعشرون	2	التعرف على العمارة التفكيكية	العمارة التفكيكية	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
23	الثامن والعشرون	2	التعرف على عمارة الطي/ العمارة العضوية الجديدة	عمارة الطي/ العمارة العضوية الجديدة	اللقاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشات
24	التاسع والعشرون	2	التعرف على العمارة المستدامة	العمارة المستدامة	اللقاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + منطقيات توضيحية
25	الثلاثون		التعرف على أعمال زها حديد	أعمال زها حديد	اللقاء محاضرة + افلام وثائقية	التغذية الراجعة + افلام وثائقية

11. تقييم المقرر

أ. الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. • عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر. • رينر باتهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989. • مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • دراسة تطوير الافكار الابداعية بشكل متواصل عن طريق اطلاع الطلبة على مصادر المدارس المعاصرة • تنوع المصادر و ما تحققه هذه المصادر من علاقة مدروسة على مستوى الدرس الفلسفي • العمل على تقييم العمارة في اوربا و مدى تأثيرها على العمارة المعاصرة

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تطبيقات حاسبة 3
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 3
		عدد الوحدات 4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. انس عمر علي
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	التعرف على اوامر برنامج DMX3 وكيفية التعامل معه واستخدام اوامره
ب.	تعلم كيفية الرسم وتطبيقات اوامر برنامج DMX3 وامكانياته .
ت.	تعلم كيفية استخدام برنامج DMX3 و توظيفه في اظهار التصاميم ثلاثية الابعاد في التصميم الداخلي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - ان يتعرف الطالب على برنامج DMX3 و علاقته بتصميم الفضاءات الداخلية - ان يحلل الطالب مراحل تكوين التصميم للفضاءات الداخلية - ان يخطط التصميم للفضاءات الداخلية بواسطة الادوات المهمة في البرنامج - ت
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - انمعرفة لطالب على اهم متطلبات برنامج DMX3 - قدرة الطالب لدراسة و توظيف مهام برنامج DMX3 و تصميم العمل - تصنيف الطالب اسلوب من اساليب الاخراج ادوات البرنامج و الية اشتغاله - تميز الطالب لمرحل التصميم المراد تقديمه
	طرائق التعليم و التعلم - عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - التطبيقات العملية و المناقشات و الحوار في المحاضرات - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - التدريب
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - مدى الاستيعاب و التفاعل بالدرس

	- التغذية الراجعة من الطالب - مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: - بث روح التعلم و المشاركة في المحاضرات - زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة - تبادل الافكار و تجسيدها بطرق رقمية حديثة
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام تطبيقات برنامج DMX3 المختلفة
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول والثاني والثالث	3	التعرف على نظرة عامة على واجهة ماكس شريط اداة ماكس التعرف على واجهة ماكس شريط اداة ماكس	نظرة عامة على واجهة ماكس شريط اداة ماكس التعرف على شريط الادوات الرئيس استخدام الوح اداة ماكس التفكير بطريقة ثلاثية الابعاد منافذ المعاينة القوائم الرباعية تخصيص واجهة في ماكس معاينة الصور في ماكس.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الرابع والخامس والسادس	3	التعرف على مقدمة الى التصميم الفني، النقطية التصميم المسبق للانتاج الفني	مقدمة الى التصميم الفني، النقطية التصميم المسبق للانتاج الفني، الالواح المتسلسلة العناصر والاصول توزيع الطبقات، المفاهيم الاساسية للتركيب، انشاء مخطط للحركة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	السابع والثامن والتاسع	3	التعرف على اساسيات بناء النماذج ، المفاهيم الاساسية للتصميم ، باستخدام المضلعات، الاسطح والاشكال الاولى ، التشبيك ، نماذج محدودة.	اساسيات بناء النماذج ، المفاهيم الاساسية للتصميم ، بناء النماذج باستخدام المضلعات، الاسطح والاشكال الاولى ، التشبيك ، نماذج محدودة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر	3	التعرف على مواد الاكساء الزوية والادراك، التفاعل بين الضوء والعنصر خطوط تعامد الاسطح، المواد وانعكاسات الاسطح الاولى، المواد والانكسار، المواد وانحراف الضوء ، محرر المواد، النقوش والتضليل، استخدام المخططات.	مواد الاكساء الزوية والادراك، التفاعل بين الضوء والعنصر خطوط تعامد الاسطح، المواد وانعكاسات الاسطح الاولى، المواد والانكسار، المواد وانحراف الضوء ، محرر المواد، النقوش والتضليل، استخدام المخططات.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الرابع عشر	3	التعرف على	مقدمة الى نظرية الاضاءة، التردد	محاضرة	تمرين تطبيقي

	والخامس عشر والسادس عشر		مقدمة الى نظرية الاضاءة، التردد الاشعاعي الرسم بالضوء	الاشعاعي الرسم بالضوء، الضوء المحيط، المسلط، الموجة العمل بالظلام، انتشار الضوء الى هدف.	تطبيقية مع صور توضيحية
6	السايع عشر والثامن والتاسع عشر والعشرون	3	التعرف على النماذج وعلم الحركة، اعداد ملفات المشاهد تعديل نموذج بناء النماذج انعكاس الحركة ، الحركة التبادلية نظام التراكيب تحريك انموذج	النماذج وعلم الحركة، اعداد ملفات المشاهد القوالب العضوية، تنعيم التشبيك تعديل نموذج بناء النماذج انعكاس الحركة ، الحركة التبادلية نظام التراكيب تحريك انموذج	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي
7	الحادي والعشرون والثاني والثالث والعشرون	3	التعرف على خلفية وانشاء الشخصيات الفعالة الكاريكاتير، ادوات التحريك في ماكس والتدريب على العملية تخصيص القوائم الرباعية، اعداد حركة الشخص صور الخلفية.	خلفية وانشاء الشخصيات الفعالة الكاريكاتير، ادوات التحريك في ماكس، والتدريب على العملية تخصيص القوائم الرباعية، اعداد حركة الشخص صور الخلفية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي
8	الرابع والخامس والسادس والسايع والعشرون	3	التعرف على التأثيرات البصرية المبادئ المتبعة في التأثيرات البصرية المبادئ المتبعة في التأثيرات الخاصة	التأثيرات البصرية المبادئ المتبعة في التأثيرات الخاصة، الملاحظات، اختيار الواقع، اضافة تأثيرات على نموذج.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي
9	الثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون	3	التعرف على الانتاج، ادوات الانتاج، مبادئ انشاء ملف لمشهد مصغر	الانتاج، ادوات الانتاج، مبادئ انشاء ملف لمشهد مصغر، التركيب الذكي باستخدام لائحة ملفات الصور.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	تقسيم درجات الى تطبيقات العملية و النظرية و النشاط الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• DS MAX 2020 • DS MAX 2019 •

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • اضافة برنامج سكيج اب كمادة علمية و عملية تعليمية الى المنهاج الدراسي • تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغيرات الحاصلة في التطور البرامجي

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	طرق البحث	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد = 60 ساعة سنويا	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
		4	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	أ.م.د. طارق حبيب سعيد
		الموبايل	
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	التعرف على مناهج البحث العلمي و تصنيفاتها و ادواتها و خطواتها
ب.	يكون الطلبة قادرين على كتابة البحوث بمجال تخصصه
ت.	توظيف اهم الافكار العلمية لكتابة بحث علمي او تقرير

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • يكون الطالب قادراً على التمييز بين ادوات البحث العلمي و تصنيفاتها • تعريف الطلبة بخطوات البحث و الطرق العلمية المتبعة و هيكلية البحث • معرفة الطلبة كيفية صياغة مشكلة البحث و اهميته و اهدافه و فرضياته
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • يخطط الطلبة لبحث علمي مصغر من خلال اختيار مشكلة البحث و تصميم اداة البحث و جمع العينات و اختيار اجراءات البحث • اكتسابهم مهارة تنفيذ و كتابة البحوث العلمية
	طرائق التعليم و التعلم
	• استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية من خلال قراءة مناهج البحث العلمي و تصنيفاتها و تعريفهم باهم اظوات البحث و خطواته • طرق حديثة بالتعلم و تطوير ثقافة الطلبة و تنمية مداركهم الفنية و اكسابهم مهارة اعداد التقارير البحثية و البحوث العلمية من خلال طرح بعض المشكلات التي تتطلب الحلول و التي تنمي التفكير العلمي الناقد للطلبة • استخدام الكتب و البحوث التي تخص مقرر مناهج البحث • التعلم بالاداء العملي
	طرائق التقييم
	• المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية • الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد

ج.	• الاختبارات اليومية و الشهرية و نهاية السنة مع تقييم البحث المنجز لكل طالب • الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و إيجاد أفكار و حلول المناسبة عن طريق الموازنة و الربط بين المعلومات و الحقائق • تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي و تنظيم سلوكيات الحياتية و طرق التفكير العلمي • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيئية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية و الامتحانات مع الاستجابة الى تحديد حجم المشكلة و كيفية التوصل لحل لها
	طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية مع تنظيم العمل الجماعي لتنفيذ البحوث المختلفة • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد مع مهارة التفكير المنطقي و التي تبدأ من تحديد مشكلة و تنتهي بالنتائج • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي و تقييم المهارات العامة و التأهيلية للطلبة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس	طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس ... أولاً: المعرفة والعلم؛ أ- انواع المعرفة، ب- تعريف العلم. ثانياً: البحث وانواعه وصلته بالمكتبة؛ أ- تعريف البحث، ب- انواع البحوث:	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	2	التعرف على البحث بمعنى التنقيب عن الحقائق	أ- البحث بمعنى التنقيب عن الحقائق.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	التعرف على البحث بمعنى التفسير النقدي.	ب- البحث بمعنى التفسير النقدي.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	الرابع	2	التعرف على البحث الكامل.	ج- البحث الكامل.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على خطوات التفكير العلمي	خطوات التفكير العلمي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة و تقارير
6	السادس	2	التعرف على العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.	أ- تعريف العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة	ج- صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات

8	الثامن	2	التعرف على أنواع العينات	هـ - أنواع العينات: العينة العشوائية البسيطة، العينة العشوائية المنظمة، العينة العشوائية الطبقية، العينة العمدية.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها	مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها: أولاً: المنهج التاريخي: اصطلاحاً ومفهوماً. ...أ- المنهج التاريخي وأهميته، ب- خصائص دراسة التاريخ وتطبيق المنهج التاريخي، ج- أهمية البحث التاريخي.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
10	العاشر	2	التعرف على خطوات البحث التاريخي	خطوات البحث التاريخي: أ- تحديد المشكلة، ب- صياغة الفروض.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + تقارير
11	الحادي عشر	2	التعرف على جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي	ج- جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
12	الثاني عشر	2	التعرف على المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	ثانياً: المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه	خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه.	التغذية الراجعة + مناقشات	التغذية الراجعة + مناقشات
14	الرابع عشر	2	التعرف على أنواع البحث الوصفي.	أنواع البحث الوصفي.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
15	الخامس عشر	2	التعرف على حدود البحث الوصفي.	حدود البحث الوصفي.	اللقاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة
16	السادس عشر	2	التعرف على المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي	ثالثاً: المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي وأهم مميزاته - طريقة البحث التجريبي، ج- خطوات تنفيذ المنهج التجريبي.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
17	السابع عشر	2	التعرف على مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي	مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي ، الاختيار المنظم، الاختيار الطبقية.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشات
18	الثامن عشر	2	التعرف على المتغير التابع، المتغير المستقل	أ- المتغير التابع، المتغير المستقل.	اللقاء محاضرة + عرض توضيحي	التغذية الراجعة + تقارير
19	التاسع عشر	2	التعرف على أنواع التصميم التجريبي.	أنواع التصميم التجريبي.	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
20	العشرون	2	التعرف على التصميم	أولاً- التصميم التجريبي ذو الحد الادنى من الضبط.	اللقاء محاضرة + صور	التغذية الراجعة + مناقشات

			التجريبي ذو الحد الأدنى من الضبط.		توضيحية
21	الحادي والعشرون	2	التعرف على التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم	ثانياً- التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم.	التغذية الراجعة + افلام وثائقية
22	الثاني والعشرون	2	التعرف على المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.	أ- المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.	التغذية الراجعة
23	الثالث والعشرون	2	التعرف على الصدق، الثبات.	أ- الصدق، الثبات.	التغذية الراجعة + مناقشات
24	الرابع والعشرون	2	التعرف على التصميم ذو الضبط الجزئي.	ثالثاً- التصميم ذو الضبط الجزئي.	التغذية الراجعة + مناقشات
25	الخامس والعشرون	2	التعرف على الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.	أ- الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.	التغذية الراجعة
	السادس والعشرون	2	التعرف على الباحث وادواته الملاحظة المختلفة	الباحث وادواته الملاحظة بأنواعها المختلفة	التغذية الراجعة + مناقشات
	السابع والعشرون	2	التعرف على المقابلة ووظائفها، خطوات إجراء المقابلة.	المقابلة ووظائفها، خطوات إجراء المقابلة.	التغذية الراجعة + مناقشات
	الثامن والعشرون	2	التعرف على الاستبيان وتصميمه.	الاستبيان وتصميمه.	التغذية الراجعة + مناقشات
	التاسع والعشرون	2	التعرف على انواع الاستبيان.	انواع الاستبيان.	التغذية الراجعة تقديم بحث مصغر
	الثلاثون	2	التعرف على قواعد وضع عناصر الاستبيان.	قواعد وضع عناصر الاستبيان.	التغذية الراجعة + مناقشات

11. تقييم المقرر

أ | الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• الزويبي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. • سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. • العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. • قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. • محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. • همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404هـ - 1984م •

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • دراسة تطوير الافكار الابداعية بشكل متواصل عن طريق اطلاع الطلبة على مصادر مناهج البحث و تطويرها • تنمية التفكير العلمي خلال دراسة مقارنة للنتائج العلمي في مجال التصميم الداخلي عند الغرب مع النتائج العلمي العربي • ابتكار طرق بحثية و تةجيهات جديدة في مجال البحث العلمي للارتقاء بالمستوى البحثي في مختلف مراحل الدراسية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/17	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد = 30 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري 1
			عدد الساعات العملي -
			عدد الساعات التطبيقية -
			عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. عائشة
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة اللغة الانكليزية لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية
ب.	لاهمية اللغة الانكليزية في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
ت.	تعريف على القواعد اللغوية و طريقة الكتابة باللغة الانكليزية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - قواعد اللغة - لفظ مخارج الحروف و الجمل - طريقة كتابة المقالات باللغة الانكليزية و ترجمه من اللغة العربية الى الانكليزية و العكس
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم و التحدث باللغة الانكليزية - معرفة استخدام المفردات الانكليزية - معرفة كيفية صياغة الجمل المكتاملة و الترجمة - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
	طرائق التعليم و التعلم
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
	طرائق التقييم
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير و التحدث باللغة الانكليزية • كفية التنوع و المزج الجمل و المصطلحات و ترجمتها • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	1	التعرف على اللفظ ومخارج الحروف	it's a wonderful world Auxiliary verb Naming the tenses Questions and negatives Short answers	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني و الثالث	1	التعرف على كيفية التحدث و القراءة	get happy Present tenses Present simple Present continuous Simple or continuous Present passive	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
3	الرابع و الخامس و السادس	1	التعرف على كيفية الكتابة و التحدث	telling tales Past tenses Past simple and continuous Past simple and psat perfect Past passive	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	السابع و الثامن	1	التعرف على القواعد باللغة الانكليزية	doing the right thing Modal verb (1) – oldigation and permission Have (got) to , can , be allowed to should ,must	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	التاسع	1	التعرف على كيفية القراءة	: on the move Future forms Going to and will Present continuous	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبرات الصوت
6	العاشر و الحادي عشر	1	التعرف على المصطلحات و القواعد	I just love it Questions with like Verb patterns	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

7	الثاني عشر و الثالث عشر و الرابع عشر	1	التعرف القراءة و الانصات	the world of work Present perfect Present perfect verses past simple Present perfect passive	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
8	الخامس عشر	1	امتحان	exam	امتحان	امتحان
9	السادس عشر و السابع عشر	1	التعرف على كيفية القراءة و تلفظ الكلمات	just imagine Conditionals First Conditional Second Conditional Time clauses	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
10	الثامن عشر	1	التعرف على القواعد	getting on together Modal verbs (2) – probability Must, could , might , can't Must have , could have , might have , can't have	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	التاسع عشر و العشرون و الحادي و العشرون	1	التعرف على المصطلحات	obsessions Present perfect continuous Questions and answer Present perfect simple verses Continuous Time expressions	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
12	الثاني و العشرون و الثالث و العشرون	1	التعرف على القواعد بالمستقبل	tell me about it Indirect questions	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الرابع و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التحدث	tell me about it Questions tags	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
14	الخامس و العشرون	1	تقديم تقرير	life's great events Reported speech Reported speech	محاضرة	تقديم تقرير + مناقشة جماعية
15	السادس و العشرون	1	التعرف على القواعد	life's great events Reported questions Reported requests/commands	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة
16	السابع و العشرون و الثامن و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التلفظ الكلمات	life's great events Reported questions Reported requests/commands:	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
17	التاسع و العشرون	1	التعرف على كتابة سيرة ذاتية	report	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	المشروع		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد = 180 ساعة سنويا	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			عدد مجموع الساعات	6
			عدد الوحدات	4
			م.د. قيس بهنام	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل	07712027236	
		الايميل	dr.qais-bahnam@uruk.edu.iq	
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

أ.	ينفذ الطالب مشروع التخرج ليكون المرحلة الأخيرة التي ينهي بها مرحلته الدراسية (البكالوريوس) والتي
ب.	يعد المشروع من أهم متطلبات التوظيف بعد التخرج
ت.	يكتسب الطلبة مهارة في تصميم و تنفيذ متطلبات المشروع من تصاميم و نماذج

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تنمية قدراته وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنية الحديثة لانجاز المشاريع متعددة التصميم ذات رسومات • تصميم و تنفيذ متكاملة لمبنى واحد سواء كان سكني أو خدمي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر أ- 1. اكساب الطلبة مهارة في تصميم و تنفيذ المشروع على مصغر مجسم أ- 2. اتقان تنفيذ الرسومات المنظورية للتصاميم الداخلية ب- 3. المعالجات التصميمية و اظهار التصاميم ثلاثية الابعاد
	طرائق التعليم و التعلم
	• المشروع يتضمن عدة مراحل و كل مرحلة تعتمد على ما يسبقها و ما يلحق بها • تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ المشروع • استخدام اسلوب التحفيز من خلال المتابعة الدورية لكل مستجدات العمل بالمشروع و ابداء الملاحظات • اجراء تقييم متكرر اثناء مراحل انجاز المشروع • تقييم البحث المقدم مع المشروع
	طرائق التقييم
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية لتنفيذ المخططات و المقاطع • اظهار التصاميم ثنائية الابعاد الى ثلاثية الابعاد • المشاركة في قاعة الدرس و مناقشة مراحل المشروع كافة • الاشتراك في المعرض السنوي للقسم

ج.	• مناقشة المشروع من قبل لجنة تقييم المشاريع
	الاهداف الوجدانية:
	• الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم لجميع مراحل تصميم و تنفيذ المشروع
	• عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع
	العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية
	• الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم
	• تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني والثالث	6	اختيار موضوع البحث و المشكلة التصميمية للفضاءات الداخلية	يتم اختيار موضوع البحث والذي يدور حول المشكلة والأخطاء التصميمية للفضاءات الداخلية على اختلاف الوظيفة والشكل. وان تكون المشكلة واقعية معاشة وحول موضوعات التخصص لوضع الحلول والمعالجات اللازمة لها.	اللقاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
2	الرابع والخامس والسادس	6	اختيار الفضاء ذو الخلل التصميمي و تحليل المعلومات	اختيار الفضاء ذو الخلل التصميمي ،والابداء بجمع وتحليل المعلومات المستتقة من واقع الفضاءات الداخلية ، مع رسم مخطط لها لإظهار أنواع الخلل والضعف التصميمي ، وباستخدام أقلام التعبير .	اللقاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
3	السابع والثامن والتاسع	6	تحليل العينة و المنتخبة و جمع المعلومات من واقع الحال	تحليل العينة المنتخبة على ضوء المعلومات المستتقة من واقع حال الفضاءات الداخلية ، والكشف عن الخلل التصميمي وفق نمط فعالية الفضاءات الداخلية.	اللقاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
4	العاشر والحادي عشر والثاني عشر	6	دراسة لأهم الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تناولت التصميم الداخلي للفضاءات، والإطلاع على فضاءات مشابهة للمشكلة سواء عن طريق المجالات والتقنوات المرئية أو عن طريق الانترنت، لمعرفة آلية التعامل في إيجاد واستخلاص الحلول المناسبة .	دراسة لأهم الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تناولت التصميم الداخلي للفضاءات، والإطلاع على فضاءات مشابهة للمشكلة سواء عن طريق المجالات والتقنوات المرئية	اللقاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع

5	الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	6	دراسة المقترحات التصميمية، واختيار الأفضل من ناحية معالجة الخلل التصميمي	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
6	السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر	6	متابعة البحث العلمي وإجراء التعديلات عليه	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
7	التاسع عشر والعشرون والواحد والعشرون	6	رسم مختلف المخططات الهندسية النهائية	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
8	الثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون	6	تقديم البحث بالصورة النهائية بعد إجراء التعديلات عليه	تقديم	تقديم البحث و إجراء التعديلات
9	الخامس والعشرون والسادس والعشرون والسابع والعشرون	6	المباشرة بعمل أنموذج مصغر (ماكيت)	الاطلاع الطلبة على مشروع مميز	شرح و مناقشة جماعية للطلبة لمشروع مميز
10	الثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون	6	تقديم المخططات والرسومات الأزيمة بعرض المشكلة مع تقديم الحلول والمقترحات وبادق التفاصيل للمشروع	تقديم	تقديم النهائي من قبل لجنة تقييم

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لاختيار و متابعة المشكلة التصميمية و ايجاد حلول لها و مهاراته و انظمته معيار القبول الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية مناقشة الطلبة من قبل لجنة مناقشات خاصة التخطيط للتطور الشخصي
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
----	---------------	--

ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• شبيب, اشرف حسين محروس, قاعة البحث: دراسة تطبيقية, كلية الاداب – جامعة المنوفية, 2008 • احمد شلبي. كيف تكتب بحثا او رسالة منهجية لكتابة البحوث و اعداد رسائل الماجستير • عبد الرحمن بدوي, مناهج البحث العلمي, وكالة محاضرات في مناهج البحث و المكتبات , 1977
المواقع الالكترونية	• كل موقع ذو صلة بالموضوع

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • عمل نماذج المصغرة (الماكيت) عن طريقة طباعة ثلاثية الابعاد • تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغيرات الحاصلة بالخامات و مواد تنفيذ الماكيت

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) : 2

1	المقرر	تصميم فضاءات خارجية
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/10
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة سنويا
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 3
		عدد مجموع الساعات 4
		عدد الوحدات 5
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. ايناس ضياء
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر	
أ. تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الافكار التصميمية وتطبيقاتها في تصميم الفضاءات الخارجية	
ب. التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته بالمشهد الحداثي وتكامله مع المبنى	
ت. دراسة الحداثك عبر العصور التاريخية مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحداثك واخراجها	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	
• المتطلبات المعالجة الطبيعة والانشائية المكملة للمشهد الحداثي	
• اعداد التصاميم التفصيلية لاحدى الفضاءات الخارجية	
• تقديم تقرير في احد المواضيع ذات العلاقة بتصميم الفضاءات الخارجية	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
ب- 1. اكساب الطالب المعرفة على اهم متطلبات العلاقات التصميمية في تكوين الحداثك و باقي المقترحات	
ب- 2. اكساب الطالب مهارة انشاء الفكرة التصميمية لكل الفضاء الخارجي المرتبط بالمبنى	
ب- 3. تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لها علاقة بالفضاء الداخلي	
طرائق التعليم و التعلم	
• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي.	
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية	
• استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري	
• اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع	
• الاشتراك بالمعرض السنوي بالمشاريع المميزة المقدمة من قبل الطلبة لمقرر تصميم الفضاءات الخارجية	
طرائق التقييم	
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية	
• واجبات بيتية	

	• التغذية الراجعة من الطالب • طريقة اخراج للحدائق و المقتربات الانشائية التي حولها • اختبارات تقييمية يومية و شهريو و نهائية
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الخارجية • عرض الاعمال الجيدة للطالب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على طبيعة الدرس واركانه	شرح طبيعة الدرس واركانه / المصادر / التقارير / والمبادئ الاساسية في التصميم.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على استخدام الماء في المشهد الحدائقي	استخدام الماء في المشهد الحدائقي (المسطحات، النافورات)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على الاشجار في المشهد الحدائقي	الاشجار في المشهد الحدائقي.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على النباتات في المشهد الحدائقي	النباتات في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على النباتات والصخور	النباتات والصخور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على الانارة في المشهد الحدائقي	الانارة في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية
7	السابع	4	التعرف على المكونات الانشائية في المشهد الحدائقي	المكونات الانشائية في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على الحدائق التاريخية - العصور القديمة	الحدائق التاريخية - العصور القديمة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + تقديم تقرير
9	التاسع	4	التعرف على حدائق النهضة	حدائق النهضة الايطالية	محاضرة تطبيقية مع	تمرين تطبيقي

			الايطالية			صور توضيحية	
10	العاشر	4	التعرف على العلاقات بين العناصر	حدائق النهضة الفرنسية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي	
11	الحادي عشر	4	التعرف على حدائق النهضة الفرنسية	الحدائق البابلية والصينية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المنافشة و تمرين تطبيقي	
12	الثاني عشر	4	التعرف على الحدائق الاسلامية	الحدائق الاسلامية	لقاء محاضرة	تمرين تطبيقي	
13	الثالث عشر	4	التعرف على الحدائق الاسلامية	تكملة الحدائق الاسلامية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية	
14	الرابع عشر	4	التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	سينمات / التقارير المنتهية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة تقارير	
15	الخامس عشر	4	التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	تكملة سينمات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي	
	السادس عشر		التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	تكملة سينمات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي	
	السابع عشر		التعرف على المشروع التصميمي	المشروع التصميمي / بناء الفكرة والتعامل معها	لقاء محاضرة + صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة	
	الثامن عشر		التعرف على مرحلة الدراسات	مرحلة الدراسات / تقديم اولي	لقاء محاضرة + مخططات توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة	
	التاسع عشر		التعرف على مرحلة الدراسات	الدراسات / تقديم نهائي	لقاء محاضرة + مخططات توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة	
	العشرون		التعرف على تقديم الفكرة التصميمية الاولى	تقديم الفكرة التصميمية الاولى	لقاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية	
	الحادي والعشرون		التعرف على تطوير الفكرة الاولى	تطوير الفكرة الاولى	لقاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية	
	الثاني والعشرون		التعرف على تقديم اولي 1 st prelim	تقديم اولي 1 st prelim	لقاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية	
	الثالث والعشرون		التعرف على نقد وتطوير الافكار	نقد وتطوير الافكار	لقاء محاضرة + نقد	تمرين تطبيقي + مناقشة	
	الرابع والعشرون		التعرف على تقديم ثاني 2 nd prelim	تقديم ثاني 2 nd prelim	لقاء محاضرة	تقييم	
	الخامس والعشرون		التعرف على نقد وتطوير الافكار	نقد وتطوير الافكار	لقاء محاضرة + نقد	تمرين تطبيقي + مناقشة	
	السادس والعشرون		التعرف على تقديم اولي	تقديم اولي للمشروع	لقاء محاضرة + افلام	مناقشة للطلبة	

			للمشروع	توضيحية	
السابع والعشرون	التعرف على	تطوير ونقد فردي	القاء محاضرة	نقد و مناقشة	
الثامن والعشرون	التعرف على	تقديم ما قبل نهائي Pre Final	القاء محاضرة	تقديم	
التاسع والعشرون	التعرف على	تقديم نهائي Final	القاء محاضرة	تقديم و مناقشة	
الثلاثون	التعرف على	تقديم المشروع	القاء محاضرة	تقديم + مناقشة	

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر تصميم الفضاءات الخارجية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال تصميم الفضاءات الخارجية
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تراكيب معمارية
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 3
		مجموع الساعات 4
		عدد الوحدات 5
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. ايناس ضياء
		الموبايل 07702769913
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر	
أ. تعريف الطالب بالنظم الانشائية والبنائية بشكل عام	
ب. تعريفه بانواع الربط والمفاصل التركيبية الاساسية في انهاء الارضيات والجدران والسقوف والفتحات للفضاءات الداخلية	
ت. الاسس والمباديء المتبعة في ربط الخامات المعمارية المستخدمة في اعمال التصميم من خلال)	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	
• تمكين الطالب من الفهم و المعرفة في انشاء و تركيب المباني	
ت- 2. ومعرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي	
ت- 3. والتصميم ذي الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
ث- 1. اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم باستخدام الالوان و انظمتها و تقنياتها	
ث- 2. اكساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام اللون حسب طبيعة الفضاء الداخلي	
ب- 3. تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية باستخدام الالوان و علاقتها بالفضاء الداخلي	
طرائق التعليم و التعلم	
• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي.	
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية	
• استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري	
• اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع	
• التدريب	
طرائق التقييم	
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية	

	• واجبات بيئية • التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيئية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيئية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اهم الخامات المستعملة في اعمال التصميم الداخلي والمعماري	شرح اهم الخامات المستعملة في اعمال التصميم الداخلي والمعماري مع عرض صور وشرائح توضيحية.	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
2	الثاني	4	التعرف على العمليات البنائية – مواد البناء	العمليات البنائية – مواد البناء.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + صور و افلام توضيحية
3	الثالث	4	التعرف على العمليات البنائية – مواد البناء	العمليات البنائية – طرق البناء.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
4	الرابع	4	التعرف على النظم الانشائية (المنشأ المصمت / الهيكل / القشري).	النظم الانشائية (المنشأ المصمت / الهيكل / القشري).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على الجدار كعنصر انشائي / سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها).	الجدار كعنصر انشائي / سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	اقاء محاضرة + صزر توضيحية + تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على تصنيف	تصنيف الجدران انشائياً / طرق التشييد.	محاضرة تطبيقية مع	تمرين تطبيقي

			الجدران اثشانياً / طرق التشييد			
7	السابع	4	التعرف على الجدار بالوحدات البنائية (الطابوق) / طرق الربط.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي	صور توضيحية
8	الثامن	4	التعرف على الربط / تنسيق الابعاد (الطابوق).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي	
9	التاسع	4	التعرف على الفتحات في الجدران / الابواب / الشبابيك.	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي	
10	العاشر	4	التعرف على الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق (الابواب / الشبابيك).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	
11	الحادي عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات - انواعها وطرق التغليف (بالكاشي ، المرمر).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	
12	الثاني عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات وطرق التبليط (بالفرش وطرق تنفيذ الزخارف المستخدمة في الارضيات).	لقاء محاضرة + افلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي	
13	الثالث عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات بانواع الخشب والتفاصيل والنقوش المستخدمة في الارضيات).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي	
14	الرابع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات (تغليف الارضيات بالبلاط البلاستيكي) انواع طرق اللصق والمثبتات والنقوش المستعملة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي	

			البلاستيكي) انواع طرق اللصق والمثبتات والنقوش المستعملة.			
15	الخامس عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي	
16	السادس عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية	تمرين تطبيقي	
17	السابع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	
18	الثامن عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	
19	التاسع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	محاضرة تطبيقية مع صور و افلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	

			انواع طرق اللتصق والمتينات المستخدمة			
20	العشرون	4	التعرف على مقابض اليد - انواعها - المواد المستخدمة - طرق ربطها بالسلم.	مقابض اليد - انواعها - المواد المستخدمة - طرق ربطها بالسلم.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
21	الحادي والعشرون	4	التعرف على القواطع انواعها - طرق تنفيذها - المواد المستعملة في القواطع.	القواطع انواعها - طرق تنفيذها - المواد المستعملة في القواطع.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
22	الثاني والعشرون	4	التعرف على القواطع المتحركة - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	القواطع المتحركة - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	محاضرة تطبيقية مع صور و افلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
23	الثالث والعشرون	4	التعرف على القواطع الثانية - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	القواطع الثانية - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
24	الرابع والعشرون	4	التعرف على شرح فكرة مشروع للفضاءات الداخلية.	شرح فكرة مشروع للفضاءات الداخلية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
25	الخامس والعشرون	4	التعرف على مخططات + مقاطع + ايزومتري + واجهات مع اظهار كافة التفاصيل المتعلقة بها.	مخططات + مقاطع + ايزومتري + واجهات مع اظهار كافة التفاصيل المتعلقة بها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع
26	السادس والعشرون	4	التعرف على مخطط للدرج واظهار كافة التفاصيل بالمقطع والواجهة.	مخطط للدرج واظهار كافة التفاصيل بالمقطع والواجهة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع
27	السابع	4	التعرف على	مخططات لتفاصيل الابواب	محاضرة	تمرين تطبيقي +

	والعشرون	مخططات لتفاصيل الابواب والشبابيك.	والشبابيك.	تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	رسم مخططات و مقاطع
28	الثامن والعشرون	4	التعرف على تفاصيل اظهار مواد الانتهاء واخراجها بالشكل النهائي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع و عملية الاظهار للخامات
29	التاسع والعشرون	4	التعرف على تقديم اولي للمشروع.	تقديم	تقديم + مناقشة
30	الثلاثون	4	التعرف على تقديم نهائي وتقييم.	تقديم نهائي وتقييم.	تقديم + مناقشة

11. تقييم المقرر

أ. التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر تراكيب مباني و كيفية اتمام عمليات الانشاء و الانتهاءات زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و مقاطع و اظهار خامات في عملية تركيب المباني الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• ساكو، كتاب انشاء المباني •

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج
- تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص
- الاختبارات
- تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغير انواع الخامات المستخدمة في تراكيب المباني

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

المقرر	خدمات مباني	1
رمز المقرر		2
الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي	3
تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15	4
اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	5
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة	6
	للفصل الواحد	
	= 90 ساعة	
	عدد الساعات النظري	
	عدد الساعات العملي	
	مجموع الساعات	
	عدد الوحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	7
	الموبايل	
	الايمل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايمل	

8. اهداف المقرر	
أ. تعريف الطالب بالخامات الضرورية لتهيئة البيئة الفيزيائية للفضاءات الداخلية	
ب. تشمل الإضاءة بنوعها الطبيعية والصناعية في الفضاءات الداخلية	
ت. تعريف بخدمات المبنى من العزل الصوتي و الحراري و انواع التكيف	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية	
يتعرف الطالب على	
• دراسة أنظمة التصميم البيئي والمعالجات البيئية للفضاءات الداخلية للأبنية مثل	
• العزل الضوئي والعزل الحراري والإنارة التكيف والصرف الصحي	
• التصميم المعالجات الخارجية للمباني باستخدام كاسرات الشمسية	
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
• اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم بتصميم الخدمات لمختلف انواع المباني	
• اكساب الطالب الجانب التقني و الفني في توزيع و استخدام انواع مختلفة من الاضاءة الطبيعية و الصناعية	
• تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لانواع مختلف من الخدمات التي تحتاجها المباني	
طرائق التعليم و التعلم	
• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي.	
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية	
• استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري	
• اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع	
• زيارات ميدانية لمباني قيد الانشاء	
طرائق التقييم	
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية	
• واجبات بيتية	
• التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل	

	• مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم الاضاءة داخل الفضاء • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة • التفاعل ما بين الطلبة في تنفيذ و تصميم وحدات التكيف و حسب حاجة الفضاء
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة الفاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التطور الحاصل بالخامات المستخدمة في خدمات المباني
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	3	التعرف على كيف تعمل العين البشرية	كيف تعمل العين البشرية، العوامل المؤثرة على الرؤية حجم الشيء مستوى الإضاءة.	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
2	الثاني	3	التعرف على رؤية الضوء واللون ، مكونات الضوء	رؤية الضوء واللون ، مكونات الضوء ، الطيف اللوني، كيف ترى الألوان الثلاثة .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + صور و افلام توضيحية
3	الثالث والرابع	3	التعرف على الإضاءة – الإضاءة في التصميم الداخلي ، الإضاءة الطبيعية والصناعية ، كمية الإضاءة المطلوبة داخل الفضاءات الداخلية، نوعية الإضاءة في عملية التصميم الداخلي والصناعية	الإضاءة – الإضاءة في التصميم الداخلي ، الإضاءة الطبيعية والصناعية ، أنواع الإضاءة الصناعية ، كمية الإضاءة المطلوبة داخل الفضاءات الداخلية، نوعية الإضاءة في عملية التصميم الداخلي.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
4	الخامس	3	التعرف على النيون (الفلورسنت) تأثيره الحراري ، عمره ، ألوانه	النيون (الفلورسنت) تأثيره الحراري ، عمره ، ألوانه، مصابيح الإنارة العالمية، أنواعها مواصفاتها ، مجالات استخدامها (الفضاءات الداخلية، الفضاءات الخارجية) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	محاضرة + مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي
5	السادس	3	التعرف على أساليب الإضاءة الصناعية والعوامل التي تؤثر في تصميم الإضاءة	أساليب الإضاءة الصناعية والعوامل التي تؤثر في تصميم الإضاءة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	اقاء محاضرة + صزر توضيحية + تمرين تطبيقي
6	السابع	3	التعرف على شروط الإضاءة	شروط الإضاءة الصناعية وخطوات	محاضرة تطبيقية مع	تمرين تطبيقي

		الصناعية وخطوات تصميم الإضاءة.	تصميم الإضاءة.	صور توضيحية	
7	الثامن	3	التعرف على أهم البيانات الواجب اتخاذها عند التصميم لحيز مطلوب .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	التاسع والعاشر	3	التعرف على طرق الإضاءة وتوزيع التركييب (التركييب المعمارية) (اللامعمارية).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	الحادي عشر	3	التعرف على إضاءة الفضاءات الخاصة (غرف نوم- المعيشة - المطبخ - الحمام ...الخ) وكيفية معالجة الإنارة داخل المنزل.	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي
10	الثاني عشر	3	التعرف على الإضاءة غير المباشرة ، تركييب الإنارة المخفية في السقوف والجدران،	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الثالث عشر	3	التعرف على تعبيرات الإضاءة في التصميم الداخلي للفضاء	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الرابع عشر	3	التعرف على تأثير المقاسات والكسارات الأفقية والعمودية على الإضاءة الطبيعية	لقاء محاضرة + افلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
13	الخامس عشر	3	التعرف على الإضاءة في المباني الإدارية والتعليمية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
14	السادس عشر والسابع عشر	3	التعرف على الإضاءة في المباني العامة والسياحية، الإضاءة في المتاحف والمعارض الفنية والمسارح ومعالجة الإضلال فيها (النواحي الجمالية والوظيفية).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي

15	الثامن عشر	3	التعرف على إضاءة الإشارات (لوحات الإعلانات، لوحات الدلالة التعريفية	إضاءة الإشارات (لوحات الإعلانات، لوحات الدلالة التعريفية) إضاءة الفعاليات التجارية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي
16	التاسع عشر والعشرون	3	التعرف على مقدمة وتمهيد في الصوت ، طبيعة الصوت، صفات وخصائص	مقدمة وتمهيد في الصوت ، طبيعة الصوت، صفات وخصائص الإذن البشرية، التأثير الصوتي على الأفراد .	محاضرة تطبيقية مع أفلام توضيحية	تمرين تطبيقي
17	الحادي والعشرون	3	التعرف على عناصر التحكم بتوزيع الطاقة الصوتية، ظاهرة الامتصاص الصوتي	عناصر التحكم بتوزيع الطاقة الصوتية، ظاهرة الامتصاص الصوتي ، ميكانيكية الامتصاص ، معايير قياس كثافة الامتصاص.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
18	الثاني والعشرون	3	التعرف على مواد الامتصاص الصوتي	مواد الامتصاص الصوتي - الإنشاءات والخامات الممتصة للصوت، السيطرة على الضوضاء.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
19	الثالث والعشرون	3	التعرف على المعالجات الصوتية في التصميم الداخلي للغارات العامة والمسارح	المعالجات الصوتية في التصميم الداخلي للغارات العامة والمسارح.	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
20	الرابع والعشرون والخامس والعشرون	3	التعرف على أنظمة التحكم البيئي ، النظم الميكانيكية والكهربائية، النظم الميكانيكية والكهربائية، نظم تكييف الهواء	أنظمة التحكم البيئي ، النظم الميكانيكية والكهربائية، نظم تكييف الهواء النظم المستخدمة في التكييف (التكييف المركزي) النوع ذو الأجزاء المنفصلة مواقع الأجهزة، مواقع ممرات الهواء وطرق توظيفها في المخططات المعمارية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
21	السادس والعشرون	3	التعرف على تجهيز وتصريف المياه ، تجهيز الطاقة الكهربائي	تجهيز وتصريف المياه ، تجهيز الطاقة الكهربائية .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

22	السابع والعشرون	3	التعرف على العزل الحراري للأبنية - أنواع العوازل ، خواص العزل الحراري.	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
23	الثامن والعشرون والتاسع والعشرون	3	التعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الحرارية داخل المبنى ، توجيهه مواقع الفتحات ومساحتها ، مواد البناء ، سمك الجدران ...الخ.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
24	الثلاثون	3	التعرف على التدفئة حساب الفقدان والاكترساب الحراري داخل المبنى.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر خدمات المباني و كيفية اتمام عمليات تصميم الاضاءة بشكل رئيسي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و منظومة التكيف و العزل الصوتي و الحراري الكتب المتخصصة و المعتمدة في خدمات المباني
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	•

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في تغير انواع الخامات المستخدمة في تراكيب المباني
--

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	نظريات عمارة	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/22	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عدد الساعات النظري	2
		عدد الساعات العملي	-
		مجموع عدد الساعات	2
		عدد الوحدات	4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. سارة وليد
		الموبايل	
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	تعرف الطالب على التيارات الفكرية ومدارس العمارة
ب.	تنمية قدرات الطالب وقابليته الفكرية التصميمية من خلال تعرفه على مختلف المدارس المعمارية
ت.	التعرف على كيفية تنفيذ التصاميم المعمارية من خلال تلك المدارس

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اطلاع الطلبة على اهم و ابرز نظريات العمارة منذ عصر الثورة الصناعية الى نظريات الحداثة و ما بعد الحداثة - اطلاع الطلبة على كيفية توظيف هذه النظريات في عمليات التصميم الداخلي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - الالتزام بمقرر نظريات العمارة و تحقيق الهدف المنشود من وجود هكذا مادة مهمة ضمن المواد - تعلم الطلبة المهارات المطلوبة من قراءة و تحليل النتائج المعمارية لتلك النظريات - التعرف على طرق و وسائل توظيف هذه النظريات و المدارس في تصميم الفضاءات الداخلية - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص التقني
طرائق التعليم و التعلم	
	- القاء المحاضرات و استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات من خلال قراءة النظريات المختارة - استخدام الصور التوضيحية و المناقشات و اعطاء اهم المبادئ و الحلول و الخصائص التصميمية - تنظيم جدول مراجعة لكل نظرية او نتاج معماري يلخص اهم الافكار التي طرحت اثناء المحاضرة - ربط الافكار التصميمية التي تبنتها النظريات و مناقشتها مع الاراء النقدية
طرائق التقييم	
	- التغذية الراجعة و المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية التي تخص نظريات العمارة - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية المفاجئ الامتحانات الشهرية و الفصلية و النهائية

ج.	الاهداف الوجدانية: • مهارة الاصغاء من قبل الطالب و الانتصات للحصول على معلومات المطلوبة لانواع المختلفة من المدارس المعمارية • مهارة الاستنتاج من خلال ما يلكه الطالب من معلومات للوصول الى النتائج و ابداء الاراء حول تلك النظريات او المدارس • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • التغذية الراجعة, الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على الرؤية الفكرية الفلسفية لعلاقة الفن والعمار	الرؤية الفكرية الفلسفية لعلاقة الفن والعمار.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	2	التعرف على الفكر البراغماتي (عند جون دوي / الفكر الظاهراتي الفينومينولوجي) عند آدموند هوسرل و مارتن هايدكر.	(الفكر البراغماتي) عند جون دوي / (الفكر الظاهراتي الفينومينولوجي) عند آدموند هوسرل و مارتن هايدكر.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة مناقشة جماعية
3	الثالث	2	التعرف على(الفكر الوجودي) عند جان بول سارتر/(الفكر الفلسفي الميتافيزقي) عند هنري برجسون و بنديتو كروتشه . الاخلاقية	(الفكر الوجودي) عند جان بول سارتر/(الفكر الفلسفي الميتافيزقي) عند هنري برجسون و بنديتو كروتشه .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
4	الرابع	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (جورج سانتيانا – سوزان لانكر – ليوتو لستوي).	الفكر الفلسفي عند (جورج سانتيانا – سوزان لانكر – ليوتو لستوي).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على	الفكر الفلسفي عند (ايرجو هرن	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

6	السادس	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (ايرجو هرن - فريديك ننتشيه - الفريد نورث وايتهد).	- فريديك ننتشيه - الفريد نورث وايتهد).	+ مناقشة امثلة
7	السابع	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (كينث كلارك - ميلو بونتي - رومان انفاردين).	الفكر الفلسفي عند (كينث كلارك - ميلو بونتي - رومان انفاردين).	التغذية الراجعة مناقشة الامثلة
8	الثامن	2	التعرف على الفكر الشكلي البنيوي عند ميشيل فولو وليفي سترافوس	الفكر الفلسفي عند (لودفيج فكتنشتاين - بيتر أيزنمان).	اللقاء محاضرة
9	التاسع	2	التعرف على الفكر السيميائي واللغوي عند لانغر وكاسيرر	الفكر الشكلي البنيوي عند ميشيل فولو وليفي سترافوس	التغذية الراجعة و المناقشة الجماعية
10	العاشر	2	التعرف على المدارس والتيارات الفكرية في التحليل النفسي والعمارة	الفكر السيميائي واللغوي عند لانغر وكاسيرر	اللقاء محاضرة
11	الحادي عشر	2	التعرف على طروحات فرويد	المدارس والتيارات الفكرية في التحليل النفسي والعمارة	التغذية الراجعة المناقشة و الحوار الجماعي
12	الثاني عشر	2	التعرف على طروحات يونغ	طروحات فرويد	اللقاء محاضرة
13	الثالث عشر	2	التعرف على طروحات مدرسة الجشتالت	طروحات يونغ	+ امثلة نظرية للحوار
14	الرابع عشر	2	التعرف على حركة الفنون والحرف The Arts and Crafts	طروحات مدرسة الجشتالت	اللقاء محاضرة
15	الخامس عشر	2	التعرف على حركة الارن نوفو Artnouveau	حركة الفنون والحرف The Arts and Crafts	+ امثلة نظرية للحوار
16	السادس عشر	2	التعرف على الحداثة جمالية الماكينة The Machine Aesthetic	حركة الارن نوفو Artnouveau	اللقاء محاضرة
				الحداثة جمالية الماكينة The Machine Aesthetic	و امثلة تطبيقية

17	السابع عشر	2	التعرف على حركة دي ستيل De Stijl	حركة دي ستيل De Stijl	القاء محاضرة و امثلة	المناقشة الجماعية
18	الثامن عشر	2	التعرف على مدرسة الباوهاوس Bauhaus	مدرسة الباوهاوس Bauhaus	القاء محاضرة و امثلة	التغذية الراجعة + المناقشة الجماعية
19	التاسع عشر	2	التعرف على فكر البنائية Constriction	فكر البنائية Constriction	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية
20	العشرون	2	التعرف على فكر أرت ديكو Art Deco	فكر أرت ديكو Art Deco	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
21	الحادي والعشرون	2	التعرف على فكر البوب أرت Pop Art	فكر البوب أرت Pop Art	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشة
22	الثاني والعشرون	2	التعرف على العمارة كنحت Architetecture as sculpture	العمارة كنحت Architetecture as sculpture	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية
23	الثالث والعشرون	2	التعرف على الحداثة المتأخرة	الحداثة المتأخرة	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المهنة	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تطبيقات حاسبة (4)
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري / رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد = 90 ساعة
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع الساعات 3
		عدد الوحدات 4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. المجتبى حسين
		الموبايل 07702282875
		الايميل alfartosy44@icloud.com
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

أ.	تعليم الطالب على اوامر وخصائص برنامج (Corel Draw).
ب.	تعليم الطالب كيفية توظيف البرنامج في التصميم الداخلي
ت.	تمكن الطلبة من استخدام هذه البرامج وتطبيقاتها بشكل احترافي لانجاز نماذج مختلفة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • اكتساب القدرة والمهارة في استخدام اوامر البرنامج. • اكتساب القدرة على استخدام منظومات البحثية واستخدام التعليم التفاعلي • ان يحلل الطالب مراحل تصميم البوستر و اظهار التفاصيل في برنامج Corel Draw
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • معرفة الطالب اهم متطلبات برنامج Corel Draw • ان يخطط لتصميم الاعلان بواسطة برنامج Corel Draw • انشاء تصاميم مختلف و ضمن التخصص من خلال برنامج Corel Draw
	طرائق التعليم و التعلم • عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية للبرنامج • استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • التدريب
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل

	• مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقويمية ييومية , شهرية و نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم المختلفة من خلال برنامج Corel Draw • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة • التفاعل ما بين الطلبة في تنفيذ و تصميم البوسترات و الاعلان
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التطور الحاصل بالخامات المستخدمة في خدمات المباني
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	3	التعرف على تشغيل برنامج كوريل درو	تشغيل برنامج كوريل درو (Corel Draw) والتعرف على مكونات الشاشة .	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
2	الثاني	3	التعرف على اعداد الصفحة وازافة وحذف وتسمية الصفحة والتنقل بين الصفحات	اعداد الصفحة وازافة وحذف وتسمية الصفحة والتنقل بين الصفحات .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
3	الثالث	3	التعرف على استخدام ادوات	استخدام ادوات (الاختيار ، التشكيل ، العرض ، الاقلام، رسم الاشكال الهندسية).	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
4	الرابع	3	التعرف على انواع العقد ووظائفها في برنامج كوريل درو	انواع العقد ووظائفها في برنامج كوريل درو Corel Draw	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
5	الخامس	3	التعرف على كتابة النص في برنامج كوريل درو	كتابة النص في برنامج كوريل درو (Corel Draw) وانسياب النص ضمن مسار معين .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
6	السادس	3	التعرف على استخدام ادوات (التكرار ، التفاعل، التشويه ، التغليف ، البعد الثالث ، الظل) والتعامل مع الحدود	استخدام ادوات (التكرار التفاعلي، التشويه ، التغليف ، البعد الثالث ، الظل) والتعامل مع الحدود الخارجية للعنصر .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي

			الخارجية للعنصر			
7	السابع والثامن	3	التعرف على التلوين في برنامج كوريل درو	التلوين في برنامج كوريل درو (Corel Draw)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة
8	التاسع	3	التعرف على التجميع وفك التجميع والتوحيد وفك التوحيد في برنامج كوريل درو	التجميع وفك التجميع والتوحيد وفك التوحيد في برنامج كوريل درو (Corel Draw) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة
9	العاشر	3	التعرف على استخدام ادوات (القطع ، التدوير ، المرآة ، الحجم).	استخدام ادوات (القطع ، التدوير ، المرآة ، الحجم).	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي
10	الحادي عشر	3	التعرف على ترتيب وتنظيم الكائنات الرسومية في برنامج كوريل درو	ترتيب وتنظيم الكائنات الرسومية في برنامج كوريل درو (Corel Draw) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
11	الثاني عشر	3	التعرف على النسخ والاستنساخ في برنامج كوريل درو	النسخ والاستنساخ في برنامج كوريل درو (Corel Draw) (Clone ، Duplicate ، Copy (Contour ،	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
12	الثالث عشر	3	التعرف على التعامل مع الصور في برنامج كوريل درو (Corel Draw)	التعامل مع الصور في برنامج كوريل درو (Corel Draw) استيراد ، تصدير ، وضع الصورة ضمن شكل معين استخدام الرسوم الجاهزة في صفحة) .	لقاء محاضرة + افلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
13	الرابع عشر	3	التعرف على استخدام ادوات (الدمج ، القطع ، الشطر)	استخدام ادوات (الدمج ، القطع ، الشطر)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
14	الخامس عشر	3	التعرف على الرسم على الطبقات	الرسم على الطبقات.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة
15	السادس عشر	3	التعرف على اهم المؤثرات في برنامج كوريل درو	اهم المؤثرات في برنامج كوريل درو (Corel Draw)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة
16	السابع عشر	3	التعرف على تصميم الزخارف والنقشات	تصميم الزخارف والنقشات .	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + متحان يومي
17	الثامن عشر	3	التعرف على تطبيقات عملية	تطبيقات عملية وتمارين مختلفة .	محاضرة تطبيقية مع	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

			وتمارين مختلفة			على الحاسبة
18	التاسع عشر	3	التعرف على مكونات شاشة برنامج كوريل فوتوبانت	مكونات شاشة برنامج كوريل فوتوبانت (Corel photo Paint).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
19	العشرون	3	التعرف على الرسم الموجه والرسم المنقط وطرق الحصول على الصورة والمنقطة وميزاتها وأهم قواعد الرسم في برنامج الفوتوبانت	الرسم الموجه والرسم المنقط وطرق الحصول على الصورة والمنقطة وميزاتها وأهم قواعد الرسم في برنامج الفوتوبانت .	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
20	الحادي والثاني والعشرون	3	التعرف على أنواع الاقنعة وادوات وضعها في برنامج	أنواع الاقنعة وادوات وضعها في برنامج (Corel photo paint) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
21	الثالث والعشرون	3	التعرف على استخدام اهم اوامر شريط الادوات	استخدام اهم اوامر شريط الادوات .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
22	الرابع والخامس والعشرون	3	التعرف على المؤثرات ضمن برنامج كوريل درو .	المؤثرات ضمن برنامج كوريل درو	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي
23	السادس والعشرون	3	التعرف على استخدام ادوات كتابة النص ضمن برنامج الفوتوبانت	استخدام ادوات كتابة النص ضمن برنامج الفوتوبانت.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
24	السابع والعشرون	3	التعرف على الترتيب والمحاذاة في برنامج كوريل فوتوبانت.	الترتيب والمحاذاة في برنامج كوريل فوتوبانت.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
25	الثامن والعشرون	3	التعرف على اهم الاوامر في شريط القوائم	اهم الاوامر في شريط القوائم .		مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة
26	التاسع والعشرون والثلاثون	3	التعرف على تطبيقات مختلفة في برنامج كوريل درو والفوتوبانت	تطبيقات مختلفة في برنامج كوريل درو والفوتوبانت .		تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي

11. تقييم المقرر	
أ	التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر خدمات المباني و كيفية اتمام عمليات تصميم الاضاءة بشكل رئيسي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و منظومة التكيف و العزل الصوتي و الحراري الكتب المتخصصة و المعتمدة في خدمات المباني

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في استحداث اصدارات جديد من البرنامج و مواكبة التطور فيه

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	تصوير فوتوغرافي و رقمي		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي حضوري / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري	1
			عدد الساعات العملي	3
			عدد الساعات التطبيقية	-
			عدد الوحدات	5
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. المجتبى حسين	
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ.	التعرف على تقنيات التصوير الفوتوغرافي ومجالات استخدامها في مجال عملهم في التصميم الداخلي
ب.	يكتسب الطالب مهارة فنية باستخدام الة التصوير في الفضاءات الخارجية والداخلية
ت.	اكتساب خبرة في التقنيات المختبرية لانتاج لوحات فوتوغرافية يستفاد منها في المجالات عملهم في التصميم الداخلي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • مواكبة العصر الرقمي للتصوير و التعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الصور • تعلم اليات حديثة في التصوير الفوتغرافي • تمكين الطالب من التعامل مع الكامرات الحديثة • تعلم كل ما يخص التصوير و برامج تشغيل و معرفة المكونات المادية و للامادية للكامرات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اتقان استخدام الكامرة و مكوناتها • توسيع مهارة الطلبة في اخذ الصور الفوتغرافية لتدعيم التصميم الداخلي • تعلم على الكامرة الرقمية انواعها و طرق استخدامها
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر العلمية من خلال شرح الحجوم و الزوايا و الية عمل الكامرة الرقمية • التطبيقات العملية و العمل على الكامرة الرقمية و شرح القوائم الخاصة بالكامرة • اجراء التمارين الصفية و ربط الجانب التقني للكاميرا الرقمية • التدريب و عمل الورش التعليمية
	طرائق التقييم
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • مدى الاستيعاب و التفاعل بالدرس • التغذية الراجعة من الطالب • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية يومية , شهرية و نهاية السنة الدراسية
ج.	الاهداف الوجدانية: • بث روح التعلم • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة و العمل على الكامرة الرقمية • تبادل الافكار و تجسيدها بطرق رقمية حديثة
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصوير في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الكامرات الرقمية المختلفة
	طرائق التقييم
	• التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و التصوير في الطبيعة و الاشتراك بالمعارض السنوية • الامتحانات المختلفة

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على تاريخ التصوير و النظرية الاولى للتصوير	نظرة تاريخية عن التصوير الضوئي والنظرية الاولى للتصوير الضوئي	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على الة التصوير	الة التصوير ، اجزائها الاساسية وغير الاساسية	لقاء محاضرة مع تطبيقية	تمرين تطبيقي

			اجزائها الاساسية و غير الاساسية		صور توضيحية
3	الثالث	4	التعرف على انواع الالات التصوير	فصائل وانواع الات التصوير	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
4	الرابع	4	التعرف على العدسات , انواعها فصالتها استخدامها	العدسات - انواعها - فصائلها - استخداماتها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
5	الخامس	4	التعرف على الرقم البؤري , الزوم قانون الوتر	الرقم البؤري - العدسة المقربة - المنفرجه - المقربة - الزوم - قانون الوتر	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
6	السادس	4	التعرف على غالق الة التصوير وغالق الدايفرام	غالق الة التصوير وغالق الدايفرام	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
7	السابع	4	التعرف على الفلم - انواعه - مقاساته - طرق العناية بالافلام	الفلم - انواعه - مقاساته - طرق العناية بالافلام	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
8	الثامن	4	امتحان	امتحان	امتحان
9	التاسع	4	التعرف على الطبقة الحساسه - الطبقة الحساسه السالبة - الحساسيه	الطبقة الحساسه - الطبقة الحساسه السالبة - الحساسيه	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
10	العاشر	4	التعرف على درجة التباين في الصورة التي تؤثر فيها - الحبيبات - الهاله الضوئية	درجة التباين في الصورة التي تؤثر فيها - الحبيبات - الهاله الضوئية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
11	الحادي عشر	4	التعرف الصورة الكامنه - مقياس التعرض للضوء	الصورة الكامنه - مقياس التعرض للضوء	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
12	الثاني عشر	4	التعرف على الحجرة المظلمه - محتوياتها	الحجرة المظلمه - محتوياتها	لقاء محاضرة
13	الثالث عشر	4	التعرف على لوحة التحكم	عملية الاظهار - محاليل الاظهار والتثبيت وطرق تحضيرهما	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
14	الرابع عشر	4	التعرف على عملية الاظهار - محاليل الاظهار والتثبيت وطرق	الصورة الموجهة - عملية طبع الصور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية

			تحضيرهما		
15	الخامس عشر	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
16	السادس عشر	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	المكبر - اجزاءه - عملية تكبير الصور	التعرف على المكبر - اجزاءه - عملية تكبير الصور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
17	السابع عشر	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	الورق الحساس - انواعه - احجامه	التعرف على الورق الحساس - انواعه - احجامه	لقاء محاضرة
18	الثامن عشر	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	التصوير بالماسح (SCANNER) -	التعرف على التصوير بالماسح - (SCANNER)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
19	التاسع عشر	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	التصوير بدون كاميرا	التعرف على التصوير بدون كاميرا	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
20	العشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	الاضاءة	التعرف على الاضاءة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
21	الحادي والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	الطبع الملامس	التعرف على الطبع الملامس	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
22	الثاني والعشرون	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
23	الثالث والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	احجام اللقطات وزوايا التصوير	التعرف على احجام اللقطات وزوايا التصوير	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
24	الرابع والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	تصوير الاشخاص (البورتريت)	التعرف على تصوير الاشخاص (البورتريت)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
25	الخامس والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة	تصوير العمارة + التصوير الليلي	التعرف على تصوير العمارة + التصوير الليلي	محاضرة مع صور توضيحية
26	السادس والعشرون	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي	التصوير في الاستوديو وفي الطبيعة	التعرف على التصوير في الاستوديو وفي الطبيعة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
27	السابع والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	التصوير الرقمي	التعرف على التصوير الرقمي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
28	الثامن والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	الكاميرا الرقمية - انواعها - اجزائها - الية عملها	التعرف على الكاميرا الرقمية - انواعها - اجزائها - الية عملها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
29	التاسع والعشرون	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي	التعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الصور الفوتوغرافية بالحاسبة الالكترونية	التعرف على التعرف على البرامج	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية

			الخاصة بمعالجة الصور الفوتوغرافية بالحاسبة الإلكترونية			
30	الثلاثون	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر

أ	تقسيم درجات الى تطبيقات العملية و النظرية و النشاط الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• التصوير الفوتغرافي الانلوج الرقمي, سوزان سونتاغ, حول الفوتوغراف , ترجمة عباس, دار المدى الطبعة الاولى • سكوت كيللي. اسرار التصوير الرقمي, ترجمة سامح خلف, الدار العربية للعلوم, 2006 • عبد العزيز الطائي , التصوير الفوتغرافي علم وفن, الكتب العلمية, العراق • لوي دي جانتني, فهم السينما , ترجمة جعفر علي , العراق

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة و مواكبة التطور السريع في عالم التصوير الرقمي و اخر البرامج المتعلقة به

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اخلاقيات مهنة		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 ساعة لكل كورس = 30 ساعة سنوي	عدد الساعات النظري	1
			عدد الساعات العملي	-
			عدد الساعات التطبيقية	-
			عدد الوحدات	2
		الاسم	م.د. صلاح	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب باخلاقيات المهنة بحسب تخصصهم العملي و التقني
ب.	اكتساب الطلبة المهارات المطلوبة و القواعد باخلاقيات المهنة التي تعزز التزامهم بها
ت.	التعرف على كيفية حل المشكلات الاخلاقية التي تتعلق بالعمل

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اخلاقيات المهنة حسب تخصصهم التقني - خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة و المردودات الايجابية - الالتزام باخلاقيات المهنة حسب القوانين و اللوائح التي تنص عليها حسب تخصصهم التقني
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - الالتزام باخلاقيات المهنة و تحقيق الهدف المنشود من وجود هكذا مادة مهمة ضمن المواد - تعلم الطلبة المهارات المطلوبة و القواعد الاخلاقية المهنية في عملهم الحالي و المستقبلي - التعرف على طرق و وسائل حل المشكلات الاخلاقية التي تتعلق بعملهم و اتصالهم بالآخرين - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص التقني
	طرائق التعليم و التعلم
	- لقاء المحاضرات و استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - طريقة المناقشة مع مجموعة من الطلبة لتحقيق تفاعلية النقاش
	طرائق التقييم
	- التغذية الراجعة و المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية المفاجئ الامتحانات و الشهرية و الفصلية و النهائية

ج.	الاهداف الوجدانية: • مهارة الاصغاء من قبل الطالب و الانتصات للحصول على معلومات المطلوبة • مهارة الاستنتاج من خلال ما يلكه الطالب من معلومات للوصول الى النتائج • التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • التغذية الراجعة, الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	1	التعرف على مفهوم الاخلاق التعريف و النشأة	فهوم الاخلاق التعريف و النشأة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	1	التعرف على القواعد العامة للاخلاق, مصادر الاخلاق	القواعد العامة للاخلاق مصادر الاخلاق	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث و الرابع	2	التعرف على القيم الاخلاقية و اهميتها في المنظومة الاخلاقية	القيم الاخلاقية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
4	الخامس	2	التعرف على اهمية الاخلاق للفرد و المجتمع	اهمية الاخلاق للفرد و المجتمع	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	السادس	2	التعرف على العمل و المهنة و اهميتها في الحياة	العمل و المهنة	القاء محاضرة	مناقشة امثلة
6	السابع	2	التعرف على سلوكيات العمل	سلوكيات العمل	القاء محاضرة	التغذية الراجعة مناقشة الامثلة
7	الثامن	2	التعرف على مفهوم المهنة و الفرق بينها و بين العمل	مفهوم المهنة, الفرق بين المهنة و العمل	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	التاسع و العاشر	2	التعرف المعايير التي تقوم عليها المهنة و اهميتها	المعايير التي تقوم عليها المهنة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة و المناقشة الجماعية
9	الحادي عشر	2	التعرف على مردودات اخلاقيات المهنة	اخلاقيات المهنة , التعريف, المردودات الايجابية للالتزام باخلاقيات المهنة	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	الثاني عشر	2	التعرف على خصائص اخلاقيات العمل و	التعرف على خصائص اخلاقيات العمل و صفات اخلاقيات المهنة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و الحوار

11	الثالث عشر + الرابع عشر	2	التعرف على خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة	صفات	خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة	اللقاء محاضرة امثلة نظرية	الجماعي التغذية الراجعة + للامثلة للحوار
12	الخامس عشر عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
13	السادس عشر	2	التعرف على القيم و الامانة بالعمل	القيم و اخلاقيات المهنة و الامانة بالعمل	اللقاء محاضرة	امتحانات و تقارير	
14	السابع عشر + الثامن عشر	2	التعرف على القيم ذات صلة باخلاقيات المهنة و الامانة و الصدق بالعمل	القيم ذات صلة باخلاقيات المهنة الامانة بالعمل الصدق بالعمل	اللقاء محاضرة + امثلة تطبيقية	التغذية الراجعة مناقشة جماعية	
15	التاسع عشر	1	التعرف على النصح و العدل بالعمل	النصح في العمل و العدل في العمل	اللقاء محاضرة امثلة نظرية	التغذية الراجعة + للامثلة للحوار	
16	العشرون	1	التعرف على انماط السلوك غير الاخلاقي في المهنة و الفساد الاداري	انماط السلوك غير الاخلاقي في المهنة , الفساد الاداري	اللقاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية	
17	الحادي و العشرون	1	التعرف على الرشوة و العش بالعمل	الرشوة في العمل , العش بالعمل	اللقاء محاضرة و امثلة	المناقشة الجماعية	
18	الثاني و العشرون + الثالث و العشرون	1	التعرف على وسائل و اساليب ترسيخ اخلاقيات المهنة	وسائل و اساليب ترسيخ اخلاقيات المهنة	اللقاء محاضرة و امثلة	المناقشة الجماعية	
19	الرابع و العشرون + الخامس و العشرون	1	التعرف على محددات الفنون التطبيقية الاخلاقية و السرقه الفكرية	محددات الاخلاقية لمهن الفنون التطبيقية و السرقه الفكرية و المصطلحات القريبة منها	اللقاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية	
20	السادس و العشرون	1	التعرف على خلق المبادرة مفهوم و اهمية و صور امثلة المبادرة	خلق المبادرة مفهوم و اهمية و صور امثلة المبادرة	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة	
21	السابع و العشرون	1	التعرف على علاقة الفنان بالبيئة المحيطة	علاقة الفنان بالبيئة المحيطة	اللقاء محاضرة	التغذية الراجعة	
22	الثامن و العشرون + التا سع و العشرون	1	التعرف على وظيفة الفنان الاخلاقية	وظيفة الفنان الاخلاقية	اللقاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية	
23	الثلاثون	1		امتحان	امتحان	امتحان	

11. تقييم المقرر

أ | الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- اخلاقيات المهنة , مقرر منهجي لطلبة الكليات التقنية - اخلاقيات المهنة / الضائع من الموارد الخلقية, الدكتور علي الوردي - رونالد شنزنجر , ومايك مارتن , مدخل الى اخلاقيات مهنة الهندسة , تر : يحيى خليف , ط1, العبيكان للنشر , الرياض , السعودية , 2011. - عبد الناصر عبد العزيز السن , المسؤولية الجنائية للقائمين باعمال البناء , ط1 , دار الفكر والقانون , المنصورة , مصر , 2014. - هنري أنطوان سميث , تكنولوجيا إدارة المشروعات الهندسية والمقاولات , تر : علاء احمد سمور , دار زهران للتوزيع والنشر , عمان , الاردن , 2009.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج - تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص - الاختبارات - تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المهنة و يقترح ان يكون اسم المادة اخريقات عامة	

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد = 30 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري 1
			عدد الساعات العملي -
			عدد الساعات التطبيقية -
			عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. عائشة
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة اللغة الانكليزية لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية
ب.	لاهمية اللغة الانكليزية في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
ت.	تعريف على القواعد اللغوية و طريقة الكتابة باللغة الانكليزية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - قواعد اللغة - لفظ مخارج الحروف و الجمل - طريقة كتابة المقالات باللغة الانكليزية و ترجمه من اللغة العربية الى الانكليزية و العكس
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم و التحدث باللغة الانكليزية - معرفة استخدام المفردات الانكليزية - معرفة كيفية صياغة الجمل المكتاملة و ترجمه - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
طرائق التقييم	
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير و التحدث باللغة الانكليزية - كيفية التنوع و المزج الجمل و المصطلحات و ترجمتها - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
طرائق التعليم و التعلم	
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
طرائق التقييم	
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	1	التعرف على لفظ ومخارج الحروف	there is no place like home the tense system pp.6-9	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني و الثالث	1	التعرف على كيفية التحدث و القراءة	Reading and speaking pp.10-13	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
3	الرابع و الخامس و السادس	1	التعرف على كيفية الكتابة و التحدث	Writing and speaking pp.14-15 workbook p5-12	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية

4	السابع و الثامن	1	التعرف على القواعد باللغة الانكليزية	Been there ,done that Grammar : present perfect continuous verb forms pp.16-19	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	التاسع	1	التعرف على كيفية القراءة	Reading pp.17-26	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبرات الصوت
6	العاشر و الحادي عشر	1	التعرف على المصطلحات و القواعد	What happened , was there Grammar : narrative tenses pp.27-29	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	الثاني عشر و الثالث عشر و الرابع عشر	1	التعرف القراءة و الانصات	Reading and listening pp.30-33	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
8	الخامس عشر	1	امتحان	exam	امتحان	امتحان
9	السادس عشر و السابع عشر	1	التعرف على كيفية القراءة و تلفظ الكلمات	Speaking 34-37 Work book pp.14-27	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
10	الثامن عشر	1	التعرف على القواعد	It's a deal Grammar : expressing quantity pp.38-41	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	التاسع عشر و العشرون و الحادي و العشرون	1	التعرف على المصطلحات	Reading pp.42-46 Work book pp.28-32	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
12	الثاني و العشرون و الثالث و العشرون	1	التعرف على القواعد بالمستقبل	Whatever will be , will be Grammar : future from pp.47-50	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الرابع و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التحدث	Reading and speaking pp.51-57 Work book pp.35-40	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
14	الخامس و العشرون	1	تقديم تقرير	repoart	محاضرة	تقديم تقرير + مناقشة جماعية
15	السادس و العشرون	1	التعرف على القواعد	People places and things Grammar : relative clauses participle and infinitive pp.58-61	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
16	السابع و العشرون و الثامن و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التلفظ الكلمات	Reading and speaking pp.62-67	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
17	التاسع و العشرون	1	التعرف على كتابة سيرة ذاتية	How to write resume Applying for a job	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة

جماعية					
امتحان	امتحان	exam	امتحان	1	18 الثلاثون

11. تقييم المقرر	
أ	الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	•

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	• اعتماد التعليم الحضوري و الالكتروني المدمج • تعديل الخطة الدراسية بناء على مستجدات في العلم و التخصص و سوق العمل بالتخصص • الاختبارات • تطوير هذه المادة لابد من تطبيقها علميا و عمليا ليس فقط في المصطلحات التي تمس الاختصاص و انما تعلم اللغة و اتقانها للتمكن من التعامل في كافة مجالات الحياة و التحدث و الكتابة بصورة صحيحة